



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le vélarium

Les fresques de l'église San Nicola di Trullas ne se limitaient pas à couvrir les murs de l'abside des voûtes en arêtes et de la contre-façade, mais elles s'étendaient également le long des murs latéraux, sur toute la surface à l'intérieur de l'église. Dans la partie inférieure des murs, on aperçoit encore des traces de la peinture qui reproduisait un « vélarium » (fig. 1-4).

La décoration représentant un vélarium peint imitait souvent les tissus royaux de l'époque, et il avait une fonction décorative (en Sardaigne, également à Saccargia, SS. Trinità et à San Giovanni di Sinis). Parfois, cette partie de la décoration pouvait accueillir des figurations allégoriques ou « de genre », ayant un caractère non sacré et il s'agissait du seul espace admis dans une église pour les représentations non sacrées (par exemple : Santa Maria Immacolata à Ceri, Latium).



Fig. 1 - Le faux vélarium dans la partie inférieure de l'abside (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Le faux vélarium dans la partie inférieure de l'abside (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Le faux vélarium dans la partie inférieure de l'abside (photo Unicity S.p.A.).





Fig. 4 - Le faux vélarium sur le mur septentrional (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a