



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Les fresques de la voûte ouest

Le cycle pictural de l'église San Nicola di Trullas s'étend actuellement dans la partie absidale, le long du bassin et de l'arc absidal, sur la surface des deux voûtes en arêtes et enfin sur les arcs adossés aux murs latéraux, au mur de l'abside et à la contre-façade. Sur la voûte Ouest est représentée une « cour d'anges » (fig. 1) dans une composition circulaire autour d'un clipeus central à l'intérieur duquel était représentée une image qui n'est plus visible aujourd'hui (fig. 2). Cette représentation pourrait être interprétée comme une représentation des anges montant la garde devant les portes de la Jérusalem céleste, décrite dans l'Apocalypse.



Fig. 1 - Fresques de la voûte ouest : Cours d'anges (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Fresques de la voûte ouest : le Clipeus central (photo Unicity S.p.A.).

Les 12 personnages angéliques avec des auréoles porte une tunique et le loros, c'est-à-dire la robe de cérémonies byzantines richement décorée, réservée aux empereurs. Les anges tiennent entre leurs mains une tige et une sphère décorée d'une croix. Autour de la cour d'anges se trouve les figures de quatre chérubins (fig. 3-4) disposées le long des deux éléments des voiles : leurs pieds sont posés au-dessus des flammes ; en dessous de l'un d'eux on peut lire une inscription inhabituelle et fragmentaire en caractères grecs.



Fig. 3 - Fresques de la voûte ouest : détail d'un chérubin (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Fresques de la voûte ouest : détail d'un chérubin (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a