



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Les fresques de la voûte est

Le cycle pictural de l'église San Nicola di Trullas s'étend actuellement dans la partie absidale, le long du bassin et de l'arc absidal, sur la surface des deux voûtes en arêtes et enfin sur les arcs adossés aux murs latéraux, au mur de l'abside et à la contre-façade.

La voûte orientale représente l'adoration de l'Agneau Dei de la part de vingt-quatre Vieillards, conformément à la description fournie dans le livre de l'Apocalypse (fig. 1) ; les Vieillards sont disposés en procession circulaire autour du clipeus central avec l'Agneau mystique autour duquel est peinte une bande colorée sur laquelle on lit en lettres dorées « Virginis partus » (fig. 2). À l'extérieur de la composition circulaire, le long des quatre éléments des voiles, sont représentés les quatre évangélistes assis et face à leur symbole respectif, peints pendant qu'ils écrivent leur Évangile (fig. 3-6).



Fig. 1 - Voûte est : adoration de l'Agneau Dei (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Clipeus central (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Voûte est : l'Évangéliste Luc (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Voûte est : l'Évangéliste Jean (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Voûte est : figure d'Évangéliste (photo Unicity S.p.A.).

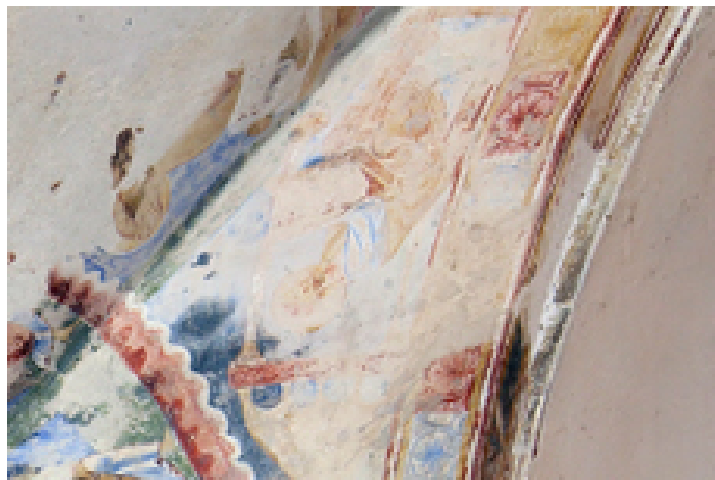


Fig. 6 - Voûte est : figure d'Évangéliste (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a