



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Les autres murs décorés de fresques

Le cycle pictural de l'église San Nicola di Trullas s'étend actuellement dans la partie absidale, le long du bassin et de l'arc absidal, sur la surface des deux voûtes en arêtes et enfin sur les arcs adossés aux murs latéraux, au mur de l'abside et à la contre-façade.

La partie frontale de l'arc adossé à l'abside présente une décoration avec un motif phytomorphe, dans les tons du blanc, du bleu et du marron, des couleurs qui se répètent durant tout le cycle pictural avec le jaune, l'ocre et le vert. D'autres motifs géométriques et phytomorphes, essentiellement des palmettes, de couleur ocre et rouge, subsistent le long des reliefs des arêtes et les piédestaux de l'arc transversal, dans les murs nord et sud ; ici les décorations descendent pratiquement jusqu'au sol (fig. 1).



**Fig. 1** - Détails de la décoration picturale des murs latéraux (photo Unicity S.p.A.).

Une draperie ocre avec des plis relevés en jaune, décorée d'un motif quadrilobé au centre et de bandes rouges sur le bord inférieur fermait la décoration au niveau du socle ; il en reste des traces le long de la partie inférieure de l'arc de l'abside et le long du mur septentrional (fig. 2-3).



**Fig. 2** - Détails de la décoration picturale des murs latéraux (photo Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Détails de la décoration picturale des murs latéraux (photo Unicity S.p.A.).



## ■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO e R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a