



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ L'intérieur de l'église

L'intérieur de l'église San Nicola présente une structure plutôt simple : une seule nef articulée en deux travées avec une voûte en arête, séparées par un arc (fig. 1). Cette solution montre différentes analogies avec l'architecture des travées latérales de la chapelle palatine Santa Maria del Regno ad Ardara (Sassari). À l'est s'ouvre une abside en demi-cercle (fig. 2), marquée par la présence de deux fenêtres à baie unique qui, avec les quatre autres fenêtres des murs latéraux, assurent l'éclairage de l'église.



**Fig. 1** - Intérieur de l'église S. Nicola di Trullas (photo Unicity S.p.A.).



**Fig. 2** - L'abside de l'église San Nicola di Trullas (photo Unicity S.p.A.).

L'abside, la superficie des deux voûtes en arête, les murs latéraux et la contre-façade conservent encore des traces de la décoration constituée par des fresques, qui ont fait leur apparition à l'occasion des travaux de restauration réalisés en 1997, après l'enlèvement des crépis qui les dissimulaient (fig. 3).



**Fig. 3** - L'intérieur de l'église S. Nicola di Trullas avant les restaurations de 1997 (photo de la municipalité de Semestene)

À l'origine, la décoration picturale concernait sans doute toute la surface des murs à l'intérieur de l'église, comme dans la plupart des constructions médiévales (fig. 4-5).



**Fig. 4** - Hypothèse de reconstruction virtuelle de l'intérieur de l'église S. Nicola di Trullas (image Unicity S.p.A.).



**Fig. 5** - Hypothèse de reconstruction virtuelle de l'intérieur de l'église S. Nicola di Trullas (image Unicity S.p.A.).

## ■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a