



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Église et monastère San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Architecture

L'église dédiée à Saint Nicolas (fig. 1) présente une structure romane en claveaux calcaires avec des incrustations en trachyte, constituée par la juxtaposition de deux cubes sur lesquels est greffée l'abside à l'est (fig. 2). Le modèle architectural dérive probablement de la proche fabrique de l'église palatine de Turris Santa Maria del Regno en Ardara.



**Fig. 1** - La façade de l'église San Nicola di Trullas (photo Unicity S.p.A.).



**Fig. 2** - L'abside de l'église (photo Unicity S.p.A.).

À l'intérieur, l'église San Nicola présente deux travées en arêtes, séparées par un intrados (fig. 3).



**Fig. 3** - La voûte en arêtes d'une des travées (photo Unicity S.p.A.).

Les façades sont conçues pour rester visibles et elles sont caractérisées par six fenêtres à baie unique, présentant chacune des caractéristiques propres (fig. 4).



**Fig. 4** - L'église vue du nord-ouest (photo Unicity S.p.A.).

Le bâtiment ecclésiastique (construite avant 1113, quand il a été offert par la famille aux moines Camaldules Athen) et le monastère (construit après la structure de l'église), s'intègrent pleinement au développement de l'architecture romane, premier langage médiéval de diffusion européenne, qui était florissant en Sardaigne entre la première moitié du XIe et la fin du XIIIe siècle (fig. 5). En particulier, l'église San Nicola di Trullas, présente des similitudes avec le modèle architectural de la proche église Santa Maria del Regno en Ardana, chapelle palatine des juges de Torres, qui présente à son tour des caractéristiques propres à l'architecture romane pisane antécédente à la construction de la cathédrale de Pise.



**Fig. 5** - Hypothèse de reconstruction de l'église et du monastère (image de Unicity S.p.A.).



## ■ Crédits

Coordination professeur Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

MARTORELLI 2010 = R. MARTORELLI, *Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo, linee essenziali*, in *RiME (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)*, 4, 2010, pp. 39-72.

MERCI 2001 = P. MERCI, *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, Nuoro, 2001.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I), Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a