



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Palais de Baldu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Culte de Saint-Stéphane

Près du Château de Baldu se dresse l'église dédiée à Saint-Stéphane - qui était peut-être un lieu de culte de la villa du même nom mentionnée au XIV<sup>e</sup> siècle - dont le simulacre en marbre est conservé au Musée Diocésain de Luogosanto (fig. 1).



**Fig. 1** - Luogosanto, Église Santo Stefano : statue relative au culte du protomartyr (photo Unicity S.p.A.).

Cette dévotion se répandit de façon considérable, essentiellement parce que le Saint avait été, au premier siècle de notre ère, le premier martyr chrétien ; c'est pourquoi on le fête le lendemain de la naissance du Christ (le 26 décembre). Ses origines sont inconnues ; on pense qu'il pouvait être grec en raison de son nom (Couronné), mais aussi parce que dans

les Actes des Apôtres (6-7) Stéphane semble être apprécié par la communauté grecque. Pour mettre fin à une polémique qui opposait à Jérusalem les Grecs et les Juifs pour la distribution quotidienne des aumônes aux veuves, on proposa de sélectionner parmi la population sept hommes sages « de bonne réputation, pleins d'Esprit et de sagesse » (6, 3) appelés diacres, parmi lesquels on choisit Stéphane (fig. 2).



**Fig. 2** - Vatican, palais Apostolique, Chapelle Nicoline : Saint-Stéphane reçoit le diaconat et distribue les aumônes, fresque de Fra Angelico (vers 1447 et 1448)  
([https://it.wikipedia.org/wiki/Santo\\_Stefano\\_riceve\\_il\\_diaconato\\_e\\_distribuisce\\_le\\_elemosine](https://it.wikipedia.org/wiki/Santo_Stefano_riceve_il_diaconato_e_distribuisce_le_elemosine)).

Tout en faisant son devoir, il faisait des prodiges, il prêchait et convertissait à la foi dans le Christ les nombreuses personnes qui provenaient de Jérusalem, se brouillant ainsi avec les Juifs : ceux-ci l'accusèrent d'avoir blasphémé contre Moïse et contre Dieu » (6, 11) et le conduisirent devant le Sanhédrin vers l'an 36 ap. J.-C. On mena le condamné à l'extérieur de la cité pour le lapider pendant qu'il priait : Seigneur Jésus accueille mon esprit. Puis il se mit à genoux et et s'écria à grande voix : « Seigneur, ne leur imputez pas ce péché ! Et ceci dit il s'endormit » (7, 58-60). Paul de Tarse, qui n'avait pas encore été converti, assista

au martyr puis il recueille l'héritage spirituel en devenant Saint-Paul, l'apôtre du peuple. Les reliques furent retrouvées en 415 après J.-C. dans le village de Kéfar-Gamlā.

En général, l'iconographie du martyr le représente jeune et imberbe, portant une dalmatique de diacre et une étole. Les attributs les plus fréquemment représentés à partir du XII<sup>e</sup> siècle sont les pierres, symbole du martyr, ou bien le terrain rocheux rappelant le lieu de la lapidation ; le livre des Évangiles, le symbole du diaconat ou la palme du martyr sont des attributs plus génériques attestant la mort pour avoir témoigné la foi. La statue conservée en l'église de Luogosanto représente le Saint agenouillé, les bras ouverts dans l'acte de la prière tandis qu'il subit le martyre. En outre, la célébration de la fête au mois de mai pourrait également suggérer la possibilité d'un culte local.



**Fig. 3** - Florence, Musée Horne : *Saint-Stéphane*, peint à la détrempe avec de l'or sur planche (84x54 cm) de Giotto, (vers 1330-1335) ([http://www.museohorne.it/basepage.php?p=dettaglio\\_big.php&n=159&nm\\_g=2&p\\_g=1&pg=1](http://www.museohorne.it/basepage.php?p=dettaglio_big.php&n=159&nm_g=2&p_g=1&pg=1)).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Claudia Cocco et Dr. Francesca Collu

## ■ Références abrégées

- BORRELLI 2004      A. BORRELLI, *s.v. Santo Stefano primo martire in Santi, Beati e testimoni*. Disponibile on line: <http://www.santiebeati.it/dettaglio/22050>
- FRESI 2002      F. FRESI, *La Gallura e le sue chiese. Viaggio tra sagre e antichi santuari*, in *Messaggero sardo*, 2002, p. 40.
- GORDINI 1998      G. D. GORDINI, *s.v. Stefano, protomartire, santo*, in *Bibliotheca Sanctorum*, XI, Roma 1998, coll. 1376-1387.
- LIVERANI 1998      M. LIVERANI, *s.v. Iconografia*, in *Bibliotheca Sanctorum*, XI, Roma 1998, coll. 1387-1392.
- PINNA 2002-2003      F. PINNA, *Un villaggio medioevale nel cuore della Gallura*, in *Almanacco Gallurese*, 10, 2002-2003, pp. 77-84.

## ■ Périodiques et magazines

**Almanacco Gallurese** - *Almanacco gallurese*, Tempio Pausania, I, 1992 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a