



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Château de Monreale

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Plateau en liège

Les investigations archéologiques réalisées dans la salle delta, à l'intérieur du donjon, ont permis de récupérer un grand plateau en liège, probablement utilisé pour servir la viande et le gibier à la table des seigneurs du château (fig. 1).



**Fig. 1** - Plateau en liège provenant du château de Monreale (photo de G. Ucheddu).

Le liège est utilisé depuis l'Antiquité pour réaliser les bouchons de fermeture des amphores (fig. 2), des récipients, des flotteurs de signalisation dans les ports et comme un isolant dans les toits des maisons. En Sardaigne, les premiers témoignages relatifs à l'utilisation du liège datent de la période nuragique : dans les Nuraghi Losa di Abbasanta et Nuraghe Santu Antine di Torralba on a retrouvé des fragments de récipients en liège probablement utilisés pour conserver des armes et autres objets. En revanche, dans la nécropole carthaginoise de *Tharros*, on a récupéré des fragments de Liège ayant appartenu à des chaussures.



**Fig. 2** - Bouchon en liège d'une amphore récupérée sur le site des Navi antiche de Pisa, San Rossore ([http://www.cirte.eu/materiale\\_millenario.php](http://www.cirte.eu/materiale_millenario.php)).

À l'époque romaine, le liège servait à produire des récipients, des bouchons pour des contenants en céramique, des flotteurs pour l'équipement de pêche et des chaussures de femmes.

À partir du Moyen-Âge, le liège a surtout été utilisé dans l'artisanat lié aux activités agricoles et pastorales, pour la production de contenants de différentes formes et dimensions, comme les plats à rôtis typiques, les escabeaux, les récipients pour la préparation du fromage, les contenants pour mesurer les céréales, les ruchers (fig. 3-4-5-6).



**Fig. 3** - Cratère en liège, Gavoi (<http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4461&id=8192>).



**Fig. 4** - Rucher en liège, Desulo (<http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4461&id=200340>).



**Fig. 5** - Transport du liège, carte postale (<http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4461&id=130855>).



**Fig. 6** - La salle consacrée au travail du liège au Musée Galluras, Luras (OT) (<http://www.galluras.it/it/lavorazione-del-sughero>).

Le petit miroir en bronze conservé dans une vitrine en liège munie d'un couvercle coulissant et décorée avec des dessins en fil d'argent, provenant de *Cornus* (fig. 7) est une pièce unique datant du Haut Moyen-Âge.



**Fig. 7** - Petit miroir en bronze dans une vitrine en liège provenant de *Cornus* (photo R.A.S.).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

## ■ Bibliographie

DETTORI *et alii* 2001 = S. DETTORI, M.R. FILIGHEDDU, M. GUTIERREZ, *La coltivazione della quercia da sughero*, Sassari 2001.

ANTONA *et alii* 1986 = A. ANTONA, A. BONINU, V. CANALIS, R. CAPRARA, G. M. DEMARTIS, G. DORE, F. GUIDO, F. LO SCHIAVO, F. MANCONI, M. MURA, M. L. UBERTI, *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a