



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Coupe avec décoration monochrome bleue (deuxième moitié du XIVe siècle début du XVe)

Parmi les nombreuses pièces en céramique récupérées en 1992 au cours des investigations archéologiques à l'intérieur du soi-disant « butto » (= dépotoir) du château de Monreale, on signale également une coupe hémisphérique en faïence décorée en bleu cobalt, importée de la région de Paterna (commune espagnole située près de Valence).

L'objet est caractérisé par un bord fin, une paroi avec une carène peu accentuée, un fond presque plat au niveau de la surface interne, mais ombiliqué au niveau de la surface externe et reposant sur un pied en anneau légèrement évasé (fig. 1).



Fig. 1 - Coupe avec décoration monochrome bleue provenant du château de Monreale (photo R.A.S.).

La décoration est constituée par huit rayons qui partent du centre de la descente, et qui se terminent, alternativement, par une palmette ou par un deltoïde contenant deux groupes de traits parallèles verticaux. Sur le bassin, des cercles concentriques croisent les

rayons à la base des palmettes et des deltoïdes. Deux lignes horizontales parallèles courent sous le bord. L'extérieur de la coupe est émaillé mais non décoré.

La faïence décorée en bleu est fabriquée de la première moitié du XIV^e siècle au XVI^e siècle environ (fig. 2). Elle a été introduite en Europe par les Arabes et le principal centre de production était Paterna. Les formes généralement fabriquées étaient les écuelles hémisphériques, mais aussi les assiettes, les pichets, les candélabres, les coupes et les bassines (fig. 3-4). Les pièces les plus anciennes présentent une décoration peu élaborée qui consiste en palmettes et en feuilles.

Après avoir obtenu le soi-disant « biscuit » (c'est-à-dire le corps céramique sans aucun revêtement) moyennant une cuisson au four, on mettait les vases à sécher. Ensuite, on recouvrait la surface de l'objet d'un émail à base d'étain et, après un séchage approprié, on pouvait le décorer avec le bleu cobalt qui ressortait de façon extraordinaire sur les fonds blancs de la faïence.



Fig. 2 - Exemple d'écuelle avec décoration en bleu cobalt provenant de Paterna (Ravanelli Guidotti 1992, fig. 33, p. 53).



Fig. 3 - Exemple d'écuelle avec décoration en bleu cobalt provenant de Manises (Ravanelli Guidotti 1992, fig. 35, p. 54).



Fig. 4 - Exemple de cruche avec décoration en bleu cobalt provenant de Manises (Ravanelli Guidotti 1992, fig. 34, p. 53).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

■ Bibliographie

CARRADA 2002 = F. CARRADA, *Ceramiche dal Castello di Monreale (Sardara-Cagliari)*, in R. MARTORELLI, *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari 2002, pp. 378-417.

CARRADA 1998 = F. CARRADA, *Maioliche valenzane dal castello di Monreale (Sardara, CA)*, in *La ceramica nell'iconografia, l'iconografia nella ceramica. Rapporti tra ceramica e arte figurativa. Atti XXIX Convegno internazionale della ceramica (Albisola, 24-25 maggio 1996)*, Firenze 1998, pp. 251-258.

WHITEHOUSE 1997 = D. WHITEHOUSE, s.v. *Maiolica*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, 8, Roma 1997, pp. 140-143.

RAVANELLI GUIDOTTI 1992 = C. RAVANELLI GUIDOTTI, *Mediterraneum. Ceramica spagnola in Italia tra Medioevo e Rinascimento*, Viterbo 1992.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a