



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Archers lançant une flèche

Le site de *Sa Costa*, aujourd'hui partiellement occupé par le bâtiment qui accueille le Musée Archéologique Municipal de Sardara, a restitué différentes structures de l'époque nuragique et en particulier une tombe, découverte en 1912 par Antonio Taramelli, dont le mobilier funèbre était constitué par deux statuettes en bronze représentant des archers. Le premier archer, d'une hauteur de 15,8 cm, est représenté debout, pendant qu'il lance une flèche. Il porte un casque à calotte hémisphérique, et son cou est défendu par un col haut (fig. 1).



Fig. 1 - Vue frontale de la première statuette en bronze représentant un archer lançant une flèche (photo R.A.S.).

Dans la partie postérieure du personnage, on aperçoit une tunique adhérente, d'où pend une jupe évasée, fermée par des boutons sur le côté de la cuisse droite (fig. 2). Le vêtement qui recouvre la tunique est réalisé en deux pièces unies par une ceinture en cuir ornée de clous.

La pièce supérieure est une petite cuirasse qui enveloppe entièrement le buste y compris le dos, où elle est lisse, tandis que sur la poitrine elle est ornée d'un motif en « dents de loup ». La pièce inférieure, qui va de la taille aux mollets, est une sorte de tablier cuirassé, imitant un original en cuir avec des clous métalliques, qui défend le ventre, les cuisses et une partie des jambes à l'avant, tandis qu'il reste ouvert dans la partie postérieure, laissant voir la tunique. Un pare-joues rigide rectangulaire posé sur l'épaule protège la tête. Le carquois est suspendu de travers sur les épaules.



Fig. 2 - Vue postérieure de la statuette en bronze représentant un archer lançant une flèche (photo R.A.S.).

La figure du second archer (hauteur de 16,5 cm) est identique à la première, à l'exception de la position de la main droite, étendue le long du flanc, l'arc n'étant ainsi empoigné que par la main gauche (fig. 3-4). L'arc, le pare-joues et les pieds sont brisés.



Fig. 3 - Vue frontale de la deuxième statuette en bronze représentant un archer lançant une flèche (photo R.A.S.).



Fig. 4 - Vue postérieure de la deuxième statuette en bronze représentant un archer lançant une flèche (photo R.A.S.).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

■ Bibliographie

TARAMELLI 1913 = A. TARAMELLI, *Tomba arcaica con statuette in bronzo d'arte protosarda scoperte a Sardara (CA)*, *Bollettino Paletnologia Italiana*, XXIX, 1913, pp. 99-127.

LILLIU 2008 = G. LILLIU, *Sculture della Sardegna nuragica*, Nuoro 2008.

CANINO 2014 = G. CANINO, *Arciere saettante, scheda 3*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI, *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 363.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a