



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Bassines

Dans la zone du temple à puits nuragique de S. Anastasia de Sardara, on a retrouvé, dans une fosse-dépôt, près de l'entrée, un *orcio* rempli d'objets en métal et trois bassines en bronze datant de la fin du VIIIe et du début du VIIe siècle av. J.-C.

Au cours de cette phase avancée de la Civilisation Nuragique, on attribuait aux récipients en métal une valeur rituelle ou symbolique particulièrement importante. Les coupes, les cuvettes et les chaudrons en bronze laminé étaient produits en frappant un disque en métal dans un moule spécial en bois avec un marteau à pointe arrondie. Ensuite, on fixait les éléments pour les anses qui pouvaient avoir différentes formes.

Les trois récipients de S. Anastasia sont très différents mais ils sont tous réalisés suivant la technique de la tôle unique.

Le premier (fig. 1), de forme hémisphérique, a un diamètre de 37,3 cm et une hauteur de 18,2 cm. Il présente un bassin concave profond et les anses en fer à cheval sont appliquées avec une plaque bilobée et surmontées d'un motif en fleurs de lotus.



Fig. 1 - Bassine en bronze avec anses décorées avec des fleurs de lotus, provenant de la hutte 5 de S. Anastasia (photo R.A.S.).

La deuxième bassine (fig. 2), de forme hémisphérique et à cuvette concave, a une hauteur de 10,5 cm et un diamètre de 36,5 cm. Les anses en forme de fer à cheval sont appliquées

sous le bord au moyen d'une plaque bilobée horizontale et trois rivets ; deux segments verticaux raccordent la fixation à la partie supérieure de l'anse. L'intérieur est orné de cinq cercles concentriques et d'une bande « en dents de loup » remplie de petits points.



Fig. 2 - Bassine en bronze avec anses en « fer à cheval », provenant de la hutte 5 de S. Anastasia (photo R.A.S.).

Enfin, la troisième bassine (fig. 3-4) a un diamètre de 37,4 cm et une hauteur de 15 cm. Elle est caractérisée par une profonde cuvette de forme hémisphérique et par un manche mobile raccordé à deux anneaux fixés au niveau du bord par trois rivets et décorés avec des spirales.





Fig. 3 - Bassine en bronze avec décoration en spirales, provenant de la hutte 5 de S. Anastasia (photo R.A.S.).



Fig. 4 - Bassine en bronze avec décoration en spirales, vue du haut (photo R.A.S.).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

■ Bibliographie

LO SCHIAVO 2014 = F. LO SCHIAVO, *La produzione metallurgica*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI (eds.), *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 93-120.

MARRAS 2014 = G. MARRAS, *Schede 13, 14, 15*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI (eds.), *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 341.

UGAS, USAI 1987 = G. UGAS, L. USAI, *Nuovi scavi nel Santuario Nuragico di S. Anastasia di Sardara*, in *Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i paesi del Mediterraneo. Atti del II Convegno di studi (Selargius-Cagliari, 27-30 novembre 1986)*, Cagliari 1987, pp. 167-218.

USAI 2003 = L. USAI, *Sant'Anastasia: l'area archeologica*, in *Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003, pp. 16-40.

UGAS 1990 = G. UGAS, *Sardara (Cagliari). Località di Sant'Anastasia. Area del Santuario nuragico*, in *Bollettino di Archeologia*, 3, 1990, pp. 144-145.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a