



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Salle *alpha*

La salle *alpha* (fig. 1-2), identifiée dans l'angle nord-ouest à l'intérieur du donjon est la première des cinq salles adossées au mur d'enceinte orienté vers le nord et elle est caractérisée par la présence d'un mur curviligne. Au cours des fouilles de 1992, elle fut retrouvée complètement remplie de déchets de gravats et on l'interpréta comme un dépotoir utilisé au cours des différentes phases de vie du château. On récupéra dans la terre dont elle était remplie de grandes quantités de matériel de toute nature (des graines, des ossements de petits animaux, des arrêtes de poisson, des pièces de monnaie, des broches en bronze, des fragments en verre, des dés en os et des parties d'instruments de musique) et surtout, des pièces en céramique du haut Moyen Âge avec des surfaces émaillées, comme la faïence archaïque, et la faïence de Valence, datant de la période comprise entre le XIV^e et le XV^e siècle.

L'enlèvement des couches résiduelles au cours des analyses archéologiques de 2008-2009 ont en revanche révélé la présence sur le terrain de nombreux orifices qui avaient contenu des pieux correspondant à une structure en bois qui soutenait sans doute un escalier, lui aussi en bois (fig. 3). Ces escaliers permettaient de rejoindre les niveaux supérieurs des salles du château. La structure en demi-cercle adossée à l'angle nord de la salle qui fut d'abord interprétée comme une tour, a été déchiffrée par la suite comme un dépôt pour le stockage et la conservation des denrées alimentaires.

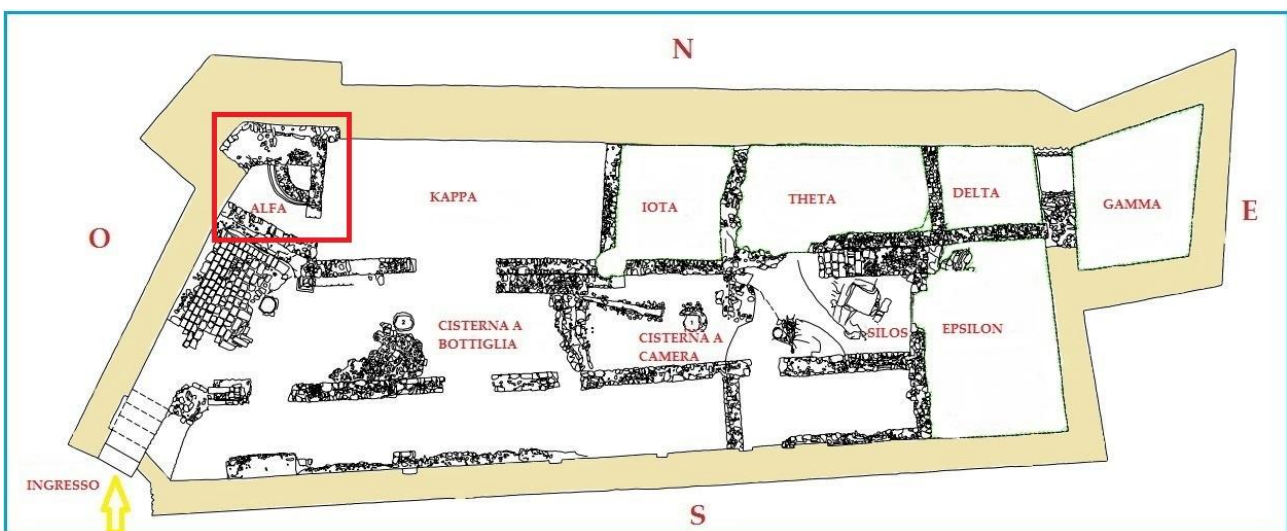


Fig. 1 – La salle *alpha* dans l'angle nord-ouest du donjon (rééLABORATION de M. G. Arru, SPANU 2003, p. 58).



Fig. 2 – Le donjon vu du haut avec l'indication de la salle *alpha* (réélaboration de M. G. Arru, photo de R. Bordicchia).

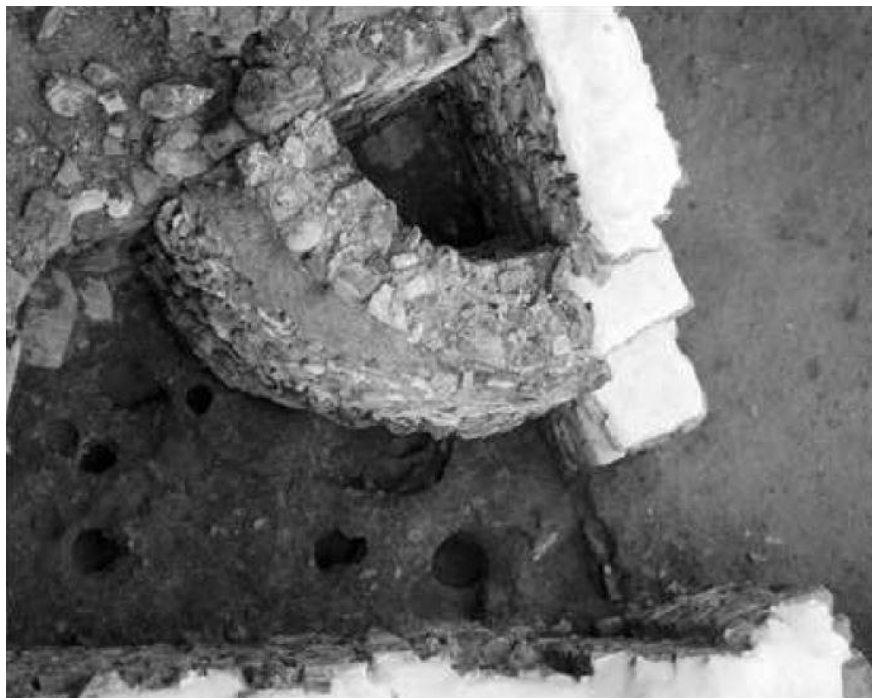


Fig. 3 – Salle *alpha* : trous des pieux et structure pour la conservation des denrées alimentaires (STASOLLA 2010, p. 46).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

■ Bibliographie

F. CARRADA, *Maioliche valenzane dal castello di Monreale (Sardara, CA)*, in *La ceramica nell'iconografia, l'iconografia nella ceramica. Rapporti tra ceramica e arte figurativa. Atti XXIX Convegno internazionale della ceramica (Albisola, 24-25 maggio 1996)*, Firenze 1998, pp. 251-258.

F. CARRADA, *La ceramica medievale in Sardegna: l'esempio del castello di Monreale (Sardara, CA)*, in J.-M. POISSON, *Archéologie e histoire de la Sardaigne médiévale: actualité de la recherche. Actes de la table ronde (Rome, 14-15 novembre 1997)*, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen age*, 113, I, Roma 2001, pp. 57-76.

F. CARRADA, *Ceramiche dal castello di Monreale (Sardara, Cagliari)*, in R. MARTORELLI, *Città, territorio, produzioni e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Ermini Pani offerti dagli allievi sardi per il settantesimo compleanno*, Cagliari 2002, pp. 378-417.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a