



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le territoire de Sardara à l'Époque Nuragique

Les vestiges monumentaux datant de l'époque Nuragique présents sur le territoire de Sardara sont particulièrement nombreux et importants ; on compte en effet plusieurs nuraghi complexes, comme ceux d'Arrigau, Axurridu, Barumeli, Jana, Perra et Ortu Comidu, à proximité du village respectif¹.

Les recherches archéologiques réalisées dans le nuraghe quadrilobé d'**Ortu Comidu** (fig. 1), situé à quelques kilomètres de Sardara, ont permis d'identifier l'utilisation du monument pendant une longue période qui va de la Période Nuragique à la Période Romaine².

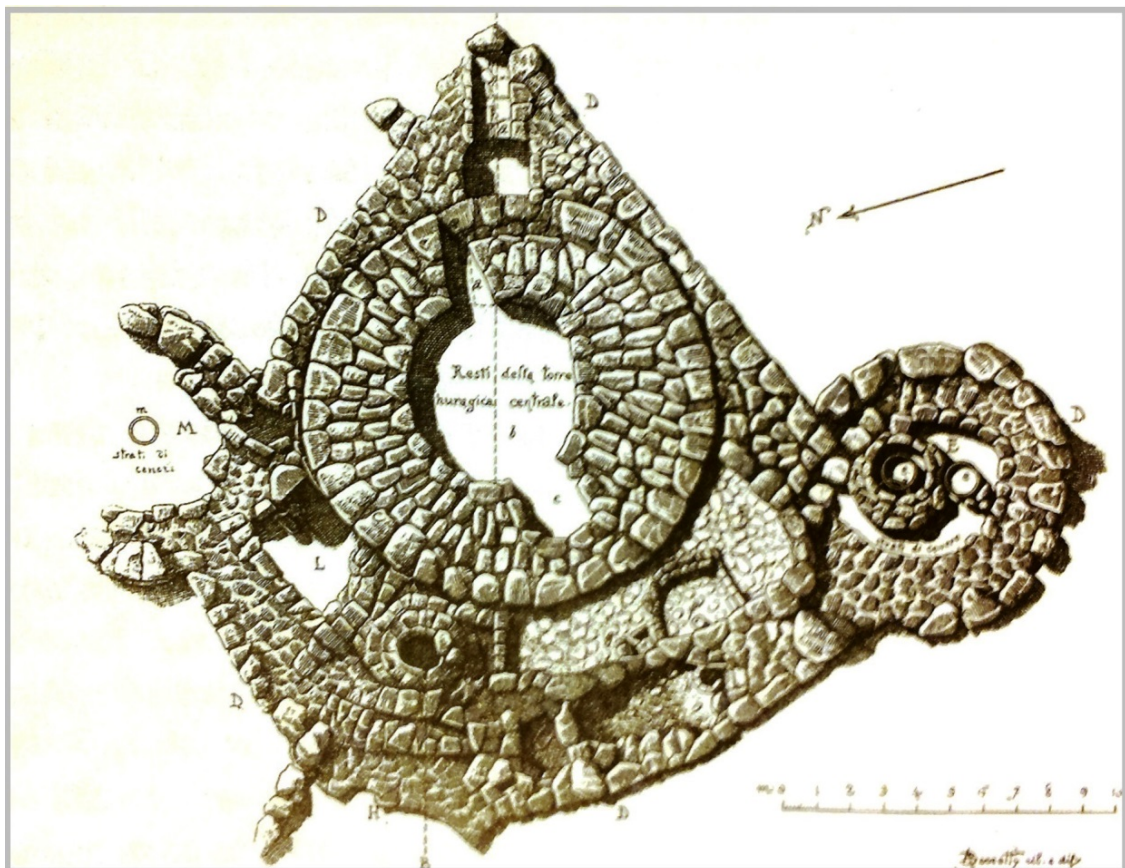


Fig. 1 - Le levé du nuraghe *Ortu Comidu* après les fouilles d'A. Taramelli (Usai 2003 a, p. 42).

¹ Cf. USAI 2003 a.

² Le nuraghe a fait l'objet d'une enquête en 1913 de la part d'Antonio Taramelli (cf. TARAMELLI 1918) puis au début des années 80 de la part de chercheurs américains (cfr BALMHUT *et alii* 1983).

De même, le site de **Sa Costa**, aujourd'hui partiellement occupé par le bâtiment qui accueille le Musée Archéologique Municipal de Sardara, a restitué différentes structures de l'époque nuragique et en particulier une tombe, découverte en 1912 par Antonio Taramelli, dont le mobilier funèbre était constitué par deux statuettes en bronze représentant des archers avec un casque à calotte hémisphérique et un tablier cuirassé couvrant une courte tunique (fig. 2)³.



Fig. 2 - Les statuettes d'archers retrouvées sur le site de *Sa Costa* (photo R.A.S.).

Le temple à puits de **S. Anastasia** (fig. 3), un des plus importants de la Sardaigne nuragique, est réalisé avec des blocs de basalte de calcaire et il comprend un atrium avec des sièges, un escalier de 12 marches avec une couverture en plate-bande de décharge, et une chambre circulaire avec une couverture en « tholos » (fig. 4). L'eau de source jaillissait par

³ Cf. TARAMELLI 1913. L'archéologue Antonio Taramelli, né à Udine en 1868 et décédé à Rome en 1939, a été directeur du musée de Cagliari et surintendant des Antiquités de Sardaigne ; il étudia les principaux monuments de l'île, en particulier ceux relatifs à la civilisation nuragique. Pour une description des deux statuettes en bronze, voir LILLIU 2008, p. 144-147.

une ouverture située à la base de la chambre du puits, après avoir traversé une galerie étroite d'une longueur de 5-6 m⁴.

Le temple qui date de la période du Bronze tardif (XIII^e-XII^e siècle av. J.-C.) est situé dans un village à caractère civil et religieux où se trouve également un second puits sacré, réalisé en appareil isodome et une clôture avec des vestiges de plusieurs huttes⁵. La hutte 5 (datant de la fin du XI^e-début du X^e siècle av. J.-C.), a été définie « salle des réunions », car elle présentait à l'intérieur un comptoir-siège et au centre une colonnette lithique, à côté de laquelle se trouvaient une cuvette et un autel en grès en forme de tour de nuragique. Dans une fosse-dépôt, près de l'entrée, on a retrouvé un *orcio* rempli d'objets en métal et trois bassines en bronze datant de la fin du VIII^e et du début du VII^e siècle av. J.-C⁶.

La sacralité de cette zone a duré des siècles, comme le démontrent les vestiges du bâtiment religieux de la période byzantine dédié à Sant'Anastasia, au-dessus desquels on construisit l'église actuelle, au XV^e siècle (fig. 5-6).

L'église abrite un puits nuragique, qui appartenait sans doute à une des huttes du village, qui a restitué du matériel datant de la période qui va du Bronze final au VII^e siècle av. J.-C.

⁴ Les premières fouilles dans la zone de S. Anastasia ont été réalisées par Antonio Taramelli en 1913. Plus récemment, d'autres fouilles ont été réalisées en 1980-1984 par Giovanni Ugas et Luisanna Usai, en 1988 par Giovanni Ugas et en 2000-2001 par Roberto Sirigu et Donatella Cocco. Pour l'histoire des fouilles de cet important site, voir SIRIGU 2003.

⁵ UGAS, USAI 1987 ; UGAS 1990.

⁶ USAI 2003 b.



Fig. 3 - Le puits sacré de Sant'Anastasia (<http://www.sardegnaigitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=56472>).



Fig. 4 - L'intérieur du puits sacré de Sant'Anastasia (<http://www.sardegna-cultura.it/j/v/277?s=7&v=9&c=2488-izia=20757&pic=4&ng=1>).



Fig. 5 - L'église Sant'Anastasia à proximité du puits sacré nuragique (<http://www.sardegna-cultura.it/j/v/277?s=7&v=9&c=2488-izia=20757&pic=6&ng=1>).



Fig. 6 - L'église et le puits sacré de S. Anastasia (<http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=56478>).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

■ Bibliographie

TARAMELLI 1913 = A. TARAMELLI, *Tomba arcaica con statuette in bronzo d'arte protosarda scoperte a Sardara (CA)*, *Bollettino Paleontologia Italiana*, XXIX, 1913, pp. 99-127.

TARAMELLI 1918 = A. TARAMELLI, *Il tempio nuragico di S. Anastasia*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1918, coll. 5-106; 107-130.

BALMUTH *et alii* 1983 = M. S. BALMUTH, P. PHILLIPS, J.M. DAVISON, S. WOLFF, D.S. REESE, W. WETTERSTROM, R.F. TYLECOTE, *Sardara (Cagliari): Preliminary Report of Excavations 1975-1978 of the nuraghe Ortu Còmidu*. *Notizie Scavi*, XXXVII, 1983, pp. 353-419.

UGAS, USAI 1987 = G. UGAS, L. USAI, *Nuovi scavi nel Santuario Nuragico di S. Anastasia di Sardara*, in *Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i paesi del Mediterraneo. Atti del II Convegno di studi (Selargius-Cagliari, 27-30 novembre 1986)*, Cagliari 1987, pp. 167-218.

UGAS 1990 = G. UGAS, *Sardara (Cagliari) Località di Sant'Anastasia. Area del Santuario nuragico*, in *Bollettino di Archeologia*, 3, 1990, pp. 144-145.

ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003 = *Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003.

SIRIGU 2003 = R. SIRIGU, *Sant'Anastasia: storia degli scavi*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 7-15.

USAI 2003 a = L. USAI, *Le testimonianze archeologiche dal territorio di Sardara*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 41-44.

USAI 2003 b = L. USAI, *Sant'Anastasia: l'area archeologica*, in ARCHEOLOGIA A SARDARA 2003, pp. 16-40.

LILLIU 2008 = G. LILLIU, *Sculture della Sardegna nuragica*, Nuoro 2008.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a