



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de Monreale

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le Musée Archéologique Villa Abbas

Le Musée Archéologique Municipal Villa Abbas est situé à Sardara sur la piazza Libertà, face à l'église paroissiale de l'Assunta, dans un immeuble de la vieille ville qui date de la première décennie du XIX^e siècle (fig. 1). Le bâtiment, qui accueillait autrefois l'hôtel de ville, une caserne et une école primaire, a été complètement restauré à la demande de la commune par les architectes Roberto Badas et Francesco Falqui, pour l'adapter sa nouvelle fonction de musée. Après l'aménagement disposé par la Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano, on l'inaugura le 16 avril 1997.



Fig. 1 - Le bâtiment qui accueille le Musée Archéologique Villa Abbas (<http://www.lanottedeimusei.it/wp-content/uploads/2014/05/museo.jpg>).

L'exposition muséale occupe les deux étages du bâtiment où huit salles et 27 vitrines présentent le matériel archéologique provenant du territoire de Sardara et des Communes limitrophes (fig. 2).

Une première salle consacrée à la didactique fournit aux visiteurs les principales notions sur les phases chronologiques allant de la Préhistoire au Moyen-Âge tardif et illustre les techniques du travail de la pierre et de la production de la céramique. La deuxième salle est consacrée aux objets provenant de la zone du temple à puits et du village nuragique de Sant'Anastasia, qui prennent le nom de l'église construite à l'époque byzantine sur les structures préhistoriques.



Fig. 2 - Une des salles d'exposition (http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas02_d0.jpg).

Dans les autres salles (III, IV et une partie de la salle V) sont exposés les mobiliers funéraires provenant de la nécropole romaine de *Terr'e Cresia* (Sardara), datant de la période comprise entre le I^{er} siècle av. J.-C et le III^e siècle ap. J.-C. En outre, on a reconstruit dans de petits puits d'exposition, quelques tombes d'incinération et d'inhumation contenant le

squelette des défunts ainsi que les objets en céramique, en verre et en métal qui en faisaient partie (fig. 3).



Fig. 3 - Petit puis avec la reconstruction d'une des tombes à fosse de *Terr'e Cresia* (http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas03_d0.jpg).

La deuxième partie de la salle V présente les découvertes les plus significatives du territoire urbain et extra urbain de Sardara.

La salle VI accueille la section médiévale et elle est consacrée au complexe fortifié de Monreale ; on y expose des pièces en céramique (faïence et graffitis) et des objets en bois, en os et en métal témoignant de la vie dans le château. On a également reconstruit les phases du travail de l'argile pour réaliser des briques et des tuiles également utilisées pour réaliser certaines structures du donjon (fig. 4).



Fig. 4 - Reconstruction d'une zone possible de production de matériel en terre cuite (http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/villaAbbas04_d0.jpg).

Les salles VII et VIII sont consacrées aux territoires de la XVIII^e Communauté Montagnarde (Arbus, Gonnosfanadiga, Guspini, Pabillonis, San Gavino Monreale, Sardara, Vallermosa, Villacidro), aux témoignages préhistoriques de Padru Jossu (Sanluri), S. Antonio (Serrenti) et S. Sperate, et, en particulier, aux *ex-voto* en terre cuite de l'époque punique provenant de la cité antique Neapolis (Guspini).

Pour permettre aux malvoyants et aux non-voyants de visiter le musée, on a disposé un parcours tactile avec une série de reproductions d'objets en céramique exposés dans les vitrines.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru

Recherche préliminaire par Dr. Valeria Paretta et Dr. Daniele Corda.

■ Bibliographie

D. Cocco, *Il Civico Museo Archeologico Villa Abbas, in Archeologia a Sardara. Da Sant'Anastasia a Monreale, Quaderni Didattici della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano*, 11, 2003, pp. 65-82.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a