



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de la Fava

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La statuette d'Héraclès

On retrouva en 1923, sur le site de Posada, une statuette en bronze (actuellement exposée au Musée Archéologique de Cagliari), d'une hauteur d'environ 30 cm, représentant un Héraclès de type italique, datant selon les historiens, d'une période comprise entre la première moitié du V^e et les premières décennies du IV^e siècle avant J.-C. (fig. 1-2).

Héraclès est représenté nu, debout, et sa jambe gauche est légèrement en avant. La grande *leontè* pend de son avant-bras gauche (fig. 3-4).

On a déterminé que cette pièce avait été fabriquée en Campanie et sa présence pourrait être mise en relation avec la fondation, à proximité de Posada, d'un village romain-étrusque (Féronie?) datant justement de la première moitié du IV^e siècle. La dédicace de la statuette pourrait être l'œuvre de mercenaires originaire de Campanie enrôlés par les Carthaginois pour réprimer la révolte des Sardes en 387 av. J.-C.





Fig. 1 - À gauche, la statuette d'Hercule provenant de Posada ([http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509\(1\)-ori.jpg](http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509(1)-ori.jpg)); à droite « Hercule et l'Hydre » (tableau d'Antonio Pollaiolo, https://it.wikipedia.org/wiki/Eracle#/media/File:Antonio_del_Pollaiolo_-_Ercole_e_l%27Idra_e_Ercole_e_Anteo_-_Google_Art_Project.jpg).



Fig. 2 - Détail de la statuette ([http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509\(1\)-ori.jpg](http://www.exibart.com/profilo/imgpost/rev/509/rev32509(1)-ori.jpg))



Fig. 3 - La statuette d'Hercule exposée au Musée Archéologique de Cagliari (photo M.G. Arru).



Fig. 4 - La statuette d'Hercule vue de côté (photo M.G. Arru).

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliographie

BERNARDINI, ZUCCA 2005 = P. BERNARDINI, R. ZUCCA, Il Mediterraneo di Herakles: studi e ricerche. Atti del Convegno di Studi (26-28 marzo 2004, Sassari-Oristano), Roma 2005, p. 292.

BONELLO, MASTINO 1994 = M. BONELLO, A. MASTINO, *Il Territorio di Siniscola in età romana*, in E. ESPA, (a cura di), *Siniscola: dalle origini ai nostri giorni*, Ozieri 1994, pp. 157-218.

COLONNA 1970 = G. COLONNA, *Bronzi votivi umbro-sabellici a figura umana, I, periodo arcaico*, Firenze 1970, pp. 126-127, n. 374.

Prima Italia 1981 = *Prima Italia: l'arte italica del I millennio a.C. Catalogo della mostra (Museo Luigi Pigorini, Roma, 18 marzo - 30 aprile 1981)*, p. 170.

TARAMELLI 1925 = A. TARAMELLI, *Nuovi acquisti del Museo di Cagliari*, in *Bollettino d'Arte*, V, 1925, pp. 42 ss.

TARAMELLI 1929 = A. TARAMELLI, *Sardi ed Etruschi*, in *Studi Etruschi*, III, 1929, p. 49 (ora in *Scavi e Scoperte*, IV (1922-1939), Sassari 1985, p. 229).

TORELLI 1981 = M. TORELLI, *Colonizzazioni etrusche e latine di epoca arcaica: un esempio*, in *Gli Etruschi e Roma, Atti dell'incontro di studio in onore di Massimo Pallottino (Roma, 11-13 dicembre 1979)*, Roma 1981, pp. 71-82.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a