



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de la Fava

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Casseroles

Au cours de l'Époque Nuragique, sur le Mont Idda, se dressait un nuraghe auquel était associé un village. Les fouilles archéologiques sur ce site, dont il ne reste pratiquement rien, ont permis de récupérer une grande quantité de matériel en céramique dont l'étude a fourni des éléments permettant de dater les objets de la période comprise entre le XVI^e et le XIII^e siècle avant J.-C.

Les casseroles sont des récipients en terre cuite, de forme ronde ou allongée, à fond plat et avec des parois de hauteur moyenne; elles étaient utilisées pour la cuisson des aliments (fig. 1).

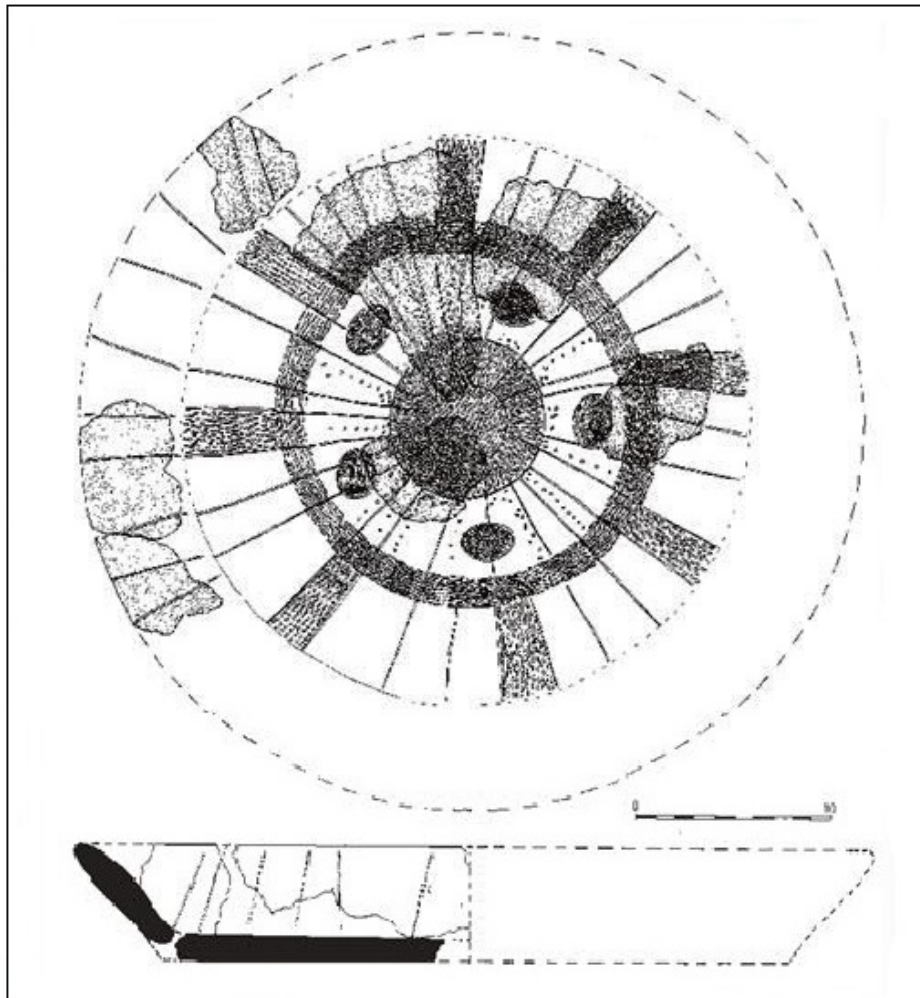


Fig. 1 - Casserole avec décoration réalisée au peigne provenant du nuraghe Chesseddu d'Uri, SS (Melis 2003, p. 62, fig. 55).

La plupart des pièces retrouvées au cours des fouilles sur le Mont Idda appartiennent à ce type d'objet (fig. 2). Il s'agit de récipients de forme généralement tronconique, d'un diamètre de 12 à 45 cm ; seuls quelques exemplaires présentent un fond indéfini. La pâte grossière, poreuse et friable, présente de grandes inclusions de calcaire et de mica. Dans de nombreux cas, elles présentent des prises ou des anses, du type en ruban ou à section convexe, fixées sans trop de précision. Les surfaces externes présentent souvent des impressions végétales, probablement laissées par la paille sur laquelle on laissait sécher les récipients en céramique.

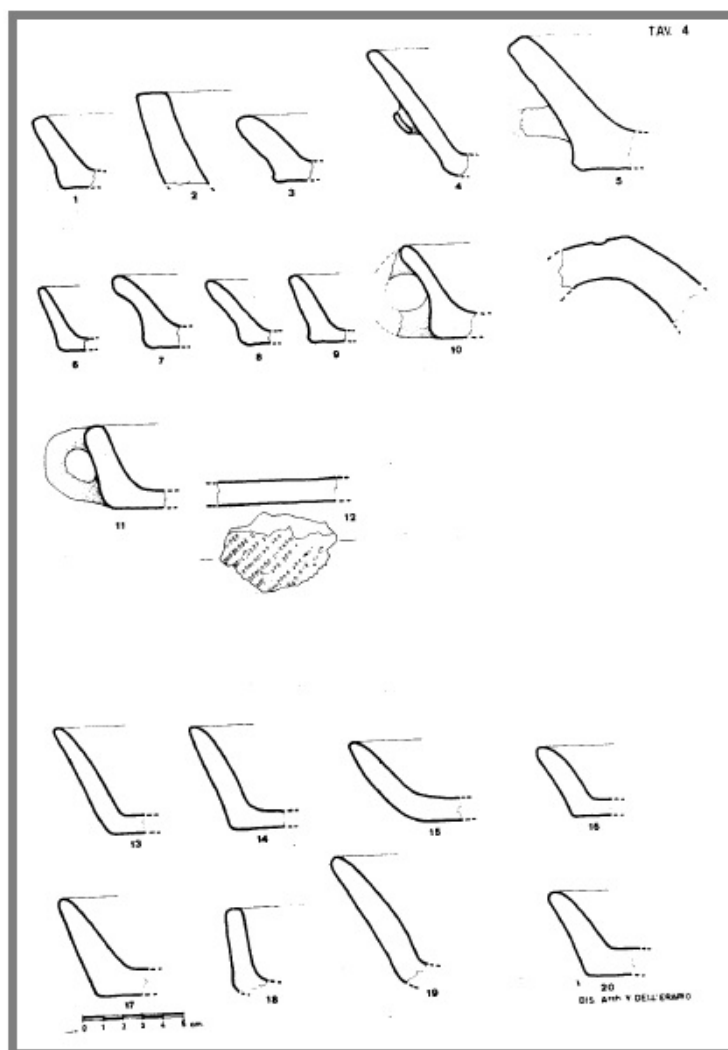


Fig. 2 - Casseroles tronconiques découverte dans le Nuraghe Monte Idda, Posada (FADDA 1984, tab. 4).

La décoration qui caractérise ces objets a été réalisée avec un instrument en forme de peigne, que l'on passait ou que l'on pressait sur la surface interne des casseroles, et

presque toujours sur le fond. On distingue également les casseroles en fonction des motifs décoratifs : le plus fréquent est un élément en éventail, parfois complété par des motifs concentriques et des lignes intermédiaires en zigzag ; on observe également des métopes, disposées en damier, créant une alternance d'espaces vides (parfois prédominants) et pleins. Enfin, le motif en zigzag peut être associé à des bandes circulaires concentriques ou être légèrement gravé, imitant la décoration des vases campaniformes (fig. 3-5). Des comparaisons avec des contextes analogues ont révélé que cette classe de céramique est présente dans de nombreux contextes de la Sardaigne septentrionale tandis qu'elle est faiblement attestée en Sardaigne du Sud où l'on a en revanche souvent retrouvé des urnes du même type que celle du nuraghe Monte Idda. On a proposé de dater ce matériel de la période comprise entre le XVII^e et le XIII^e siècle avant J.-C. au cours d'une phase de passage entre la Culture de Bonnanaro et l'Époque Nuragique successive.



Fig. 3 - Casseroles provenant du nuraghe Monte Idda avec une décoration géométrique réalisée avec un peigne (Fadda 1984, tab. 5).



Fig. 4 - Casseroles provenant du nuraghe Monte Idda avec décoration géométrique réalisée avec un peigne (Fadda 1984, tab. 6).

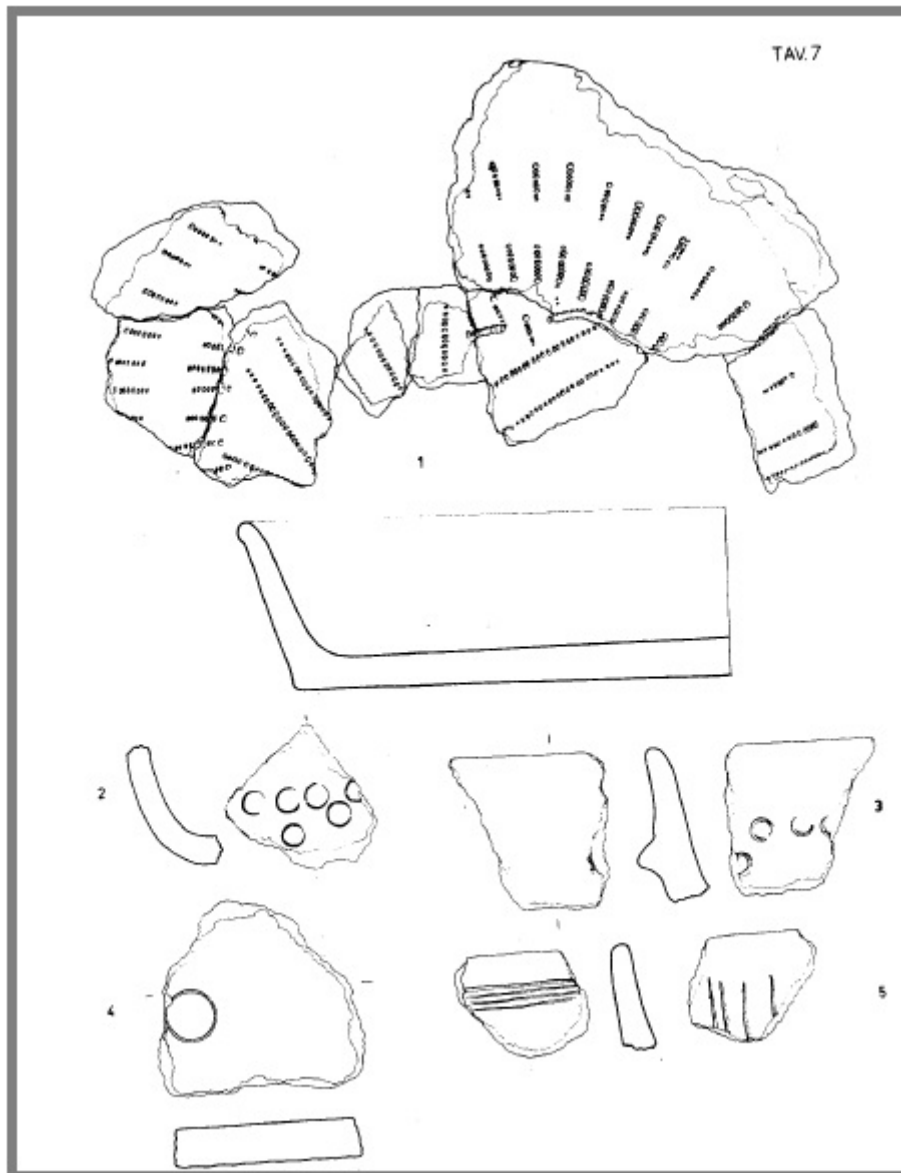


Fig. 5 - Casseroles provenant du nuraghe Monte Idda avec décoration géométrique réalisée avec un peigne (Fadda 1984, tab. 7).

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliographie

CORDA, FRAU 2001 = A. CORDA, M. FRAU, *Ceramica. La produzione della Sardegna preistorica*, Cagliari 2001.

FADDA 1984 = M.A. FADDA, *Il nuraghe Monte Idda di Posada e la ceramica a pettine in Sardegna*, in W.H. WALDREN *et alii*, *The Deya Conference of Prehistory. Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas. BAR International Series 229*, pp. 671-702.

FADDA 2001 = M.A. FADDA, *Posada: preistoria sarda all'ombra di un castello. Archeologia Viva* 85, pp. 88-93.

FADDA 2006 = M.A. FADDA, *Il Museo Archeologico Nazionale di Nuoro. Sardegna archeologica. Guide e itinerari* 17, Sassari 2006.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada). Acta historica et archaeologica mediaevalia* 29, pp. 257-297.

MELIS 2003 = P. MELIS, *Civiltà nuragica*, Sassari 2003.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a