



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de la Fava

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Vases au corps globulaire

Les objets manufacturés appartenant à cette catégorie de matériel ont été découverts en grande quantité durant les fouilles du nuraghe Monte Idda.

Toutes les urnes ont une forme globulaire et peuvent être subdivisées en quatre groupes, suivant le type de lèvre : celle-ci peut être arrondie ou affinée (fig. 1). Dans le premier cas, on dispose de témoignages de lèvres grossies à cordon qui, dans certains cas, forment une petite gorge au niveau du point d'attache avec le col ; dans d'autres cas, le profil des lèvres peut-être anguleux, au point de former une petite aile. On suppose que les vases présentant ce type de lèvres étaient destinés à contenir des liquides. Le groupe des urnes comprend également les vases globulaires avec un col distinct, des parois très fines et des surfaces externes lissées à l'ébauchoir ; celles-ci présentent des caractères très uniformes, à l'exception du col qui est le seul élément qui les différencie au sein du groupe. En revanche, on dispose de peu d'éléments concernant les urnes avec un listel interne soutenant le couvercle, et dans de rares cas avec des trous d'aération. D'autres pièces de ce type sont munies d'anses en ruban, avec une ouverture large et irrégulière et une épaisseur destinée à soutenir de grands poids ; dans certains cas, les anses étaient remplacées par des prises, qui étaient parfois réduites à un simple épaissement de la paroi (fig. 2). Les éléments décoratifs de cette catégorie de matériel sont les motifs à feuilles imprimés à l'ébauchoir à l'extérieur ou des applications plastiques disposées en réseau (fig. 3).



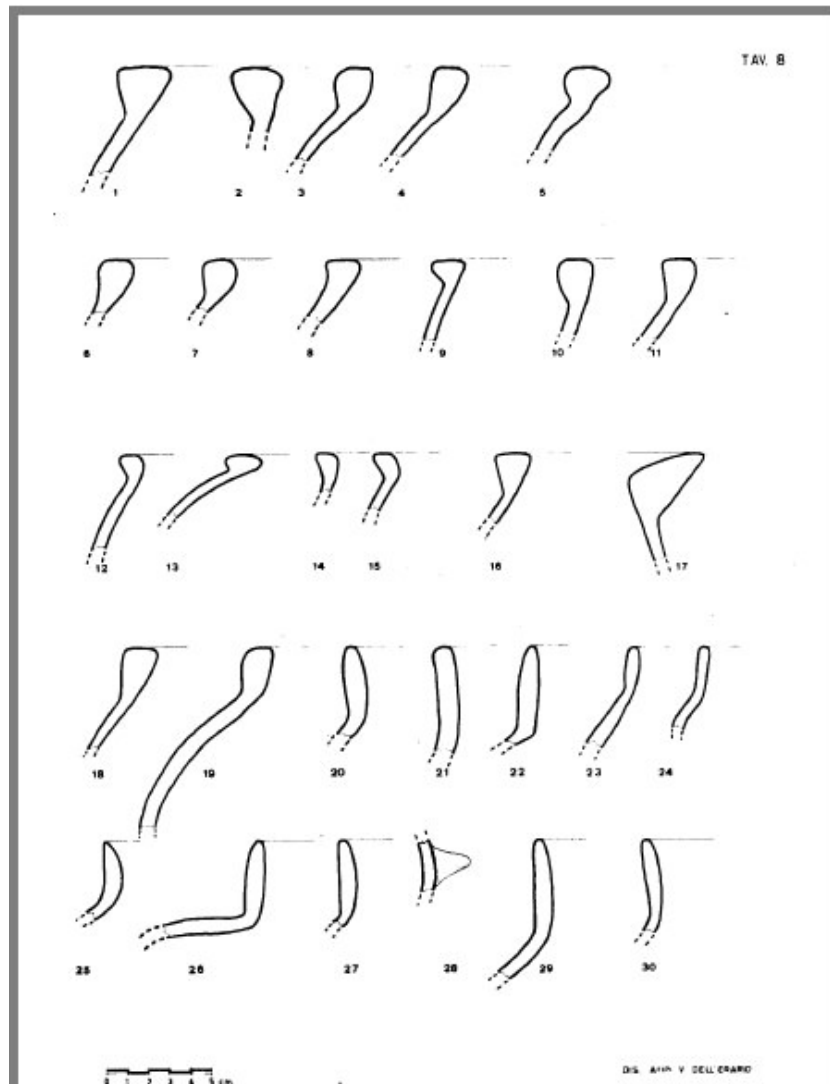


Fig. 1 - Différents profils de lèvre des urnes (FADDA 1984, tab. 8).

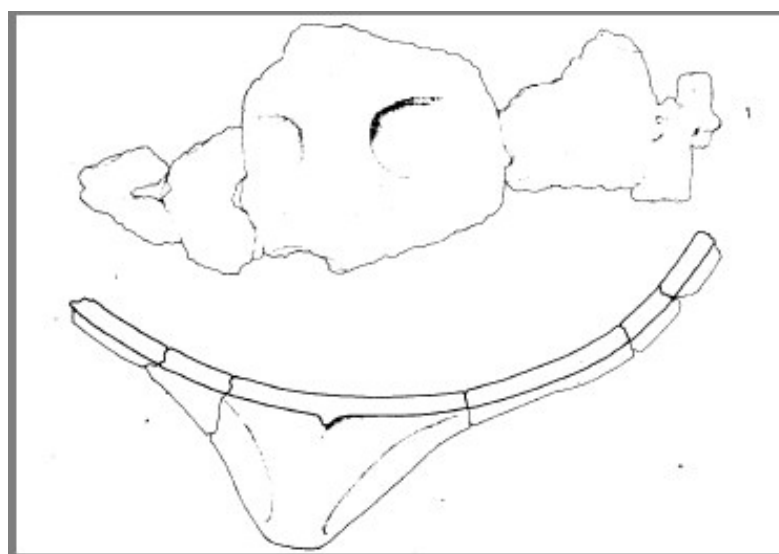


Fig. 2 - Décorations plastiques des urnes (FADDA 1984, tab. 10).



Fig. 3 - Urne globulaire provenant de Casa Zapata, Barumini
(<http://www.sardegna.digitalibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=75953>).

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliographie

CORDA, FRAU 2001 = A. CORDA, M. FRAU, *Ceramica. La produzione della Sardegna preistorica*, Cagliari 2001.

FADDA 1984 = M.A. FADDA, *Il nuraghe Monte Idda di Posada e la ceramica a pettine in Sardegna*, in W.H. WALDREN *et alii*, *The Deya Conference of Prehistory. Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas. BAR International Series 229*, pp. 671-702.

FADDA 2001 = M.A. FADDA, *Posada: preistoria sarda all'ombra di un castello. Archeologia Viva* 85, pp. 88-93.

FADDA 2006 = M.A. FADDA, *Il Museo Archeologico Nazionale di Nuoro. Sardegna archeologica. Guide e itinerari* 17, Sassari 2006.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada). Acta historica et archaeologica mediaevalia* 29, pp. 257-297.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a