



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Château de la Fava

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La tour

On accède aujourd'hui à la tour du château de la Fava, à plan carré, de vingt mètres de haut et de sept mètres de côté, en empruntant un escalier en fer qui mène à une porte surmontée d'une voûte en berceau en pierre (fig. 1). Autrefois, l'entrée de la tour était vraisemblablement garantie par une échelle en bois ou en corde. L'accès principal à la tour est situé à un niveau plus élevé que le terrain naturel : elle n'était donc pas directement accessible, ce qui accroissait son potentiel défensif. La tour a fait l'objet de deux interventions successives de restauration, dans les années 60 et 80 ; les travaux ont permis de rétablir l'utilisation de la part du public du monument qui se trouvait dans un état d'abandon.



Fig. 1 - Entrée principale de la tour, côté est (photo Unicity S.p.A.).

La structure des remparts de la tour est caractérisée par des rangées parallèles de blocs équarris réalisés dans la pierre calcaire locale, de dimensions homogènes (fig. 2) ; les angles sont renforcés par des claveaux plus grands, et dans certains cas la face est façonnée à bossage (fig. 3). La tour compte trois étages, dont la surface est légèrement plus petite que celle du niveau inférieur. On constate cette légère réduction sur les parements des murs externes, ou, au niveau du changement d'étage, on aperçoit une sorte de redent (fig. 4). En outre, on remarque, à l'extérieur, des orifices dans lesquelles étaient insérées les poutres de l'échafaudage qui entourait la tour durant sa construction : certains de ces trous ont été tamponnés avec des briques.



Fig. 2 - Détails de la structure des murs de la tour, avec des rangées de blocs équarris réalisés dans la pierre locale (photo Unicity S.p.A.)

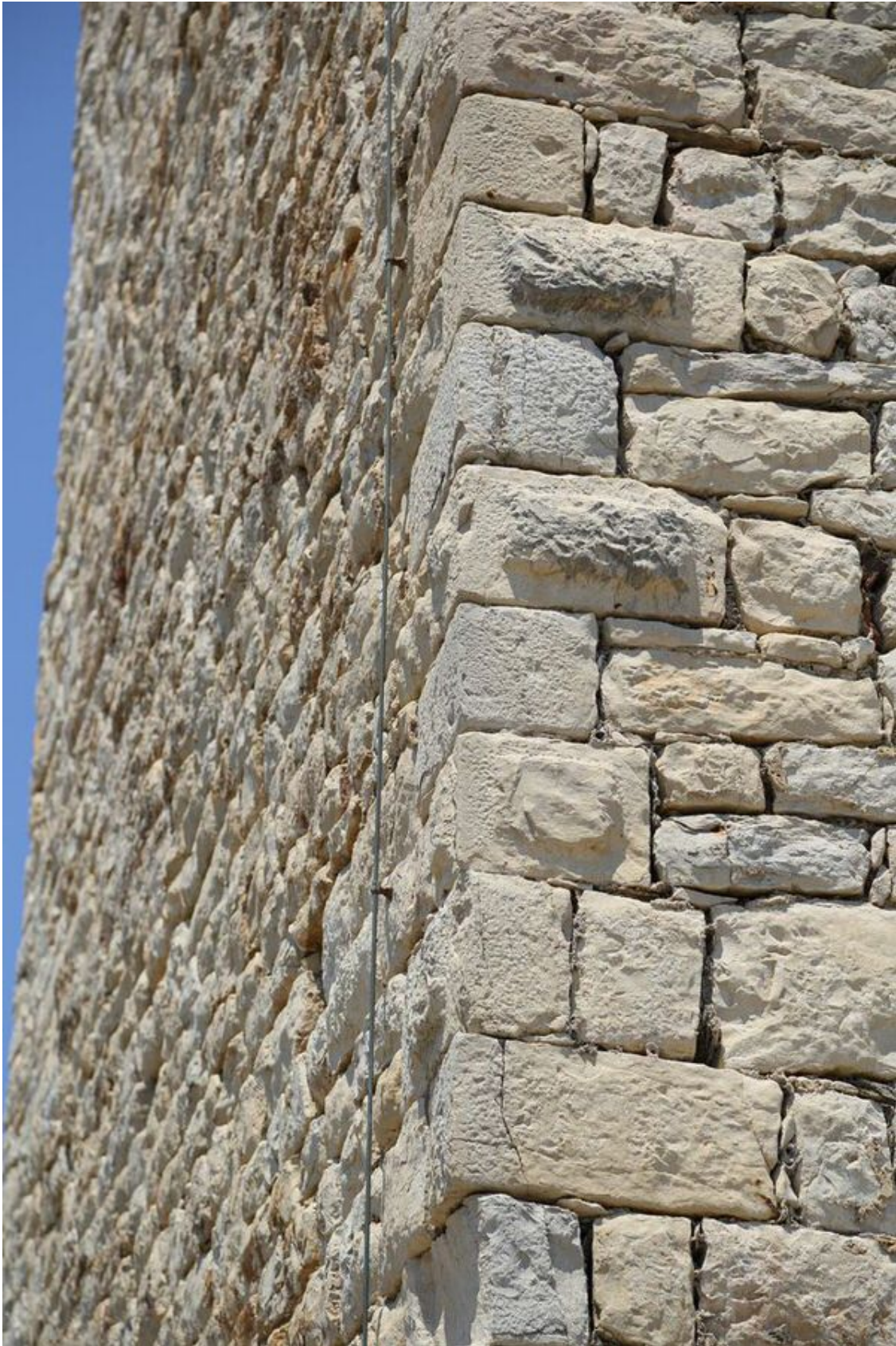


Fig. 3 - Claveaux utilisés au niveau des angles, dont certains ont été façonnés à bossage (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Le côté nord de la tour : on aperçoit dans le parement du mur les redents qui marquent les trois niveaux du bâtiment (photo Unicity S.p.A.).

À l'intérieur, la tour est subdivisée en trois niveaux, auquel on accède en empruntant un escalier raide en bois. Les murs présentent différents types d'ouvertures : des meurtrissures sur les côtés ne donnant pas sur la mer et des poternes qui permettaient à la garnison qui y résidait de contrôler la zone environnante. Du côté de la tour face à la côte, parfaitement dans l'axe, on aperçoit une fenêtre surmontée d'une voûte en berceau et une meurtrissure étroite, profilée par des briques et qui avait probablement été réalisée après la construction du bâtiment (fig. 5-6-7).



Fig. 5 - Façade principale de la tour ; on observe les ouvertures alignées (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 6 - Tour vue du nord-est, avec les différentes ouvertures des côtés nord et à l'est (photo Unicity S.p.A.)



Fig. 7 - Côté sud de la tour, où l'on aperçoit deux meurtrissures (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliographie

CADINU 1999 = M. CADINU, *Il progetto della città nella Sardegna medievale*, in G. MURA, A. SANNA, *Paesi e Città della Sardegna. II. Le città*. Cagliari 1999, pp. 91-101.

CADINU 2001 = M. CADINU, *Urbanistica medievale in Sardegna*, Roma 2001.

CARTA RASPI 1933 = R. CARTA RASPI, *Castelli medioevali di Sardegna*, Cagliari 1933.

CASTELLACCIO 1990 = A. CASTELLACCIO, *Note sul castello de La Fava di Posada*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, 15, pp. 55-84.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada)*, in *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 29, pp. 257-297.

FOIS 1992 = F. FOIS, *Castelli della Sardegna medievale*, Milano 1992.

SANCIU 2011 = A. SANCIU, *Posada. Centro storico. Recupero di materiali archeologici*, in *Erenzias. Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro*, I, pp. 376-377.

ZEDDA 2003 = C. ZEDDA, *Le città della Gallura Medioevale. Commercio, società e istituzioni. Ricerche storiche* 4. Cagliari, 2003.

ZIROTTU 1999 = G. ZIROTTU, *Posada. Un borgo sardo e il suo castello*, Nuoro 1999.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a