



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Château de la Fava

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Description du site

Le château de la Fava (fig. 1) se dresse au sommet d'une autre colline calcaire d'où il domine le village de Posada, en province de Nuoro (nord-est de la Sardaigne). Grâce à sa position dominante, il contrôlait aisément la plaine environnante, l'embouchure du fleuve Posada et une grande portion de la côte orientale sarde. Il jouait donc un rôle stratégique dans la défense du territoire parce qu'il permettait de repérer l'arrivée d'éventuels ennemis en provenance de l'arrière-pays et de la mer. En outre, il se situait à proximité de la *via a portu Tibulas-Carales*, construite à l'époque romaine pour relier Cagliari et la zone de Santa Teresa di Gallura, le long de la côte orientale.

On ne connaît pas la date exacte de sa construction, mais il existait déjà vers la moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, comme l'attestent certains documents de l'époque qui en font mention. Il fut construit sur l'initiative de la famille pisane des Visconti, dont il a été la résidence, justement sur la frontière entre le Judicat de Gallura, auquel il appartenait et celui d'Arborée. La forteresse, qui fut protagoniste de vicissitudes historiques complexes, fut contrôlé, tour à tour, par les souverains de Gallura et par ceux d'Arborée. En 1324, il passa sous la domination des Catalans-Aragonais et, après quelques parenthèses temporelles au cours desquelles il revint au Judicat d'Arborée, le château et le village de Posada retombèrent définitivement entre les mains des Espagnols en 1409, avant d'être donnés en fief en 1431 à la famille Carroz et élevés au rang de Baronnie.



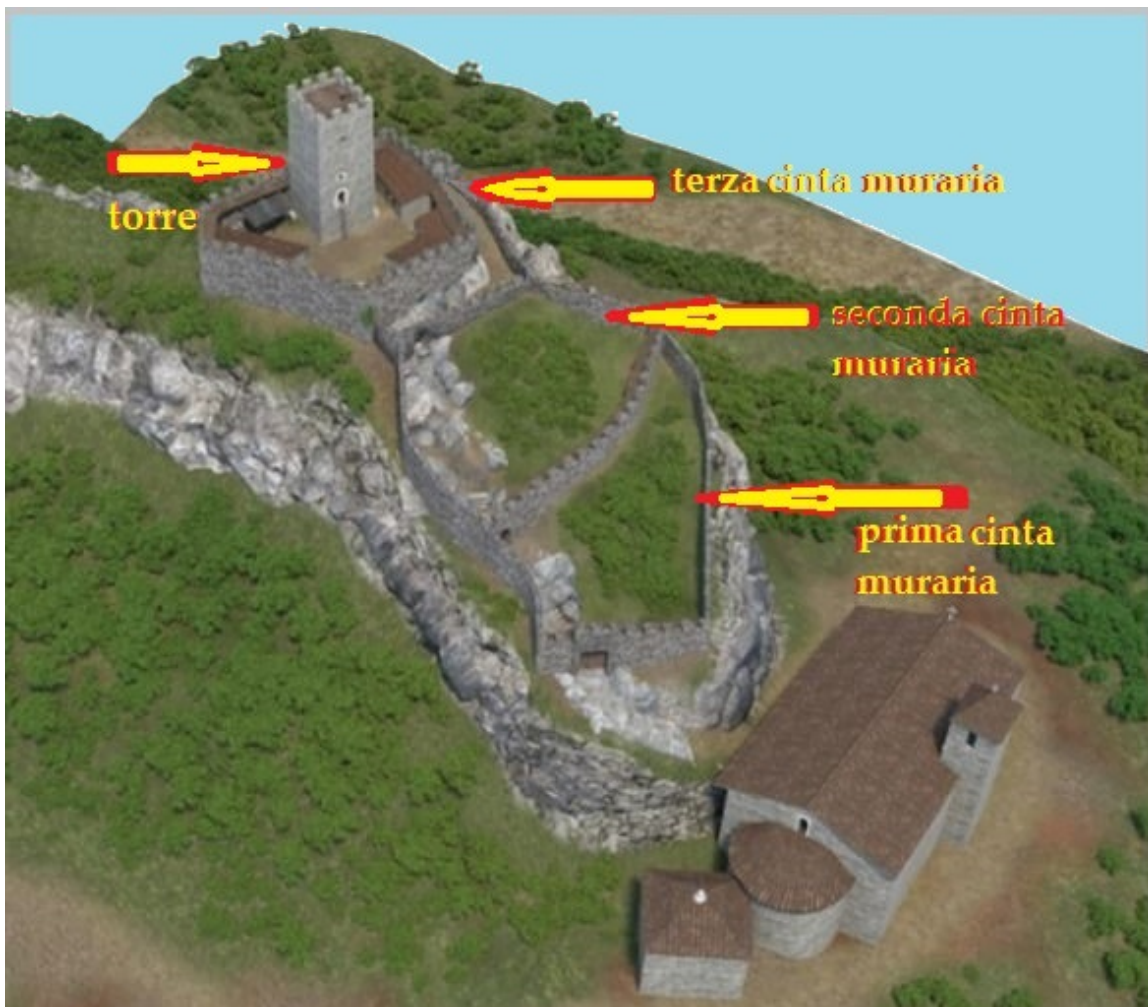


**Fig. 1** - Le château « de la Fava » et le village de Posada (<http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4461&id=62931>).

La forteresse « de la Fava » comprenait le château ainsi que le village fortifié. À l'origine, le bourg de Posada était probablement situé plus à l'ouest que la forteresse, dans la zone du quartier actuel de Santa Caterina. Ensuite, entre la deuxième moitié du XVe et le début du XVIe siècle, en raison de la guerre qui opposa la famille d'Arborée et les Aragon, et plus tard en raison des incursions sarrasines, les habitants se seraient transférés sur les flancs de la colline pour profiter de la protection du manoir. Par la suite, la forteresse de la Fava fut intégrée au nouveau bourg de Posada.

Le château était entouré de plusieurs murs d'enceinte directement construits sur la roche et munis de chemins de ronde protégés par des créneaux, d'où les soldats surveillaient le territoire environnant et défendaient la forteresse en cas d'agression ennemie. Le périmètre externe, dont il ne reste que des vestiges, délimitait une vaste zone et présentait des ouvertures orientées vers la mer, utiles pour épier l'arrivée de bateaux ennemis (fig. 2).

Une porte permettait de franchir ce premier barrage et de pénétrer dans l'espace délimité par le second mur d'enceinte adossé au rempart interne du chapiteau. Il s'agit de la soi-disant « braie » qui protège la forteresse contre l'assaut des machines de guerre comme les béliers et les trébuchets. Un passage permettait de franchir ces remparts et de continuer vers le château en parcourant un sentier qui tournait brusquement à droite, serré entre la braie et les remparts internes. Au bout du sentier, on se trouvait face au dernier mur d'enceinte, c'est-à-dire les remparts internes, construit au sommet de la colline (fig. 2). Un portail, précédé d'une série de marches creusées dans la roche, permettait d'accéder à la place d'armes, un grand espace ouvert au centre duquel on aperçoit encore la haute tour à plan carré (fig. 3).



**Fig. 2** - Reconstruction du château de la Fava avec l'indication des murs d'enceinte (réélaboration de M. G. Arru, reconstruction d'Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Le mur d'enceinte et la tour du château de la Fava (photo Unicity S.p.A.).

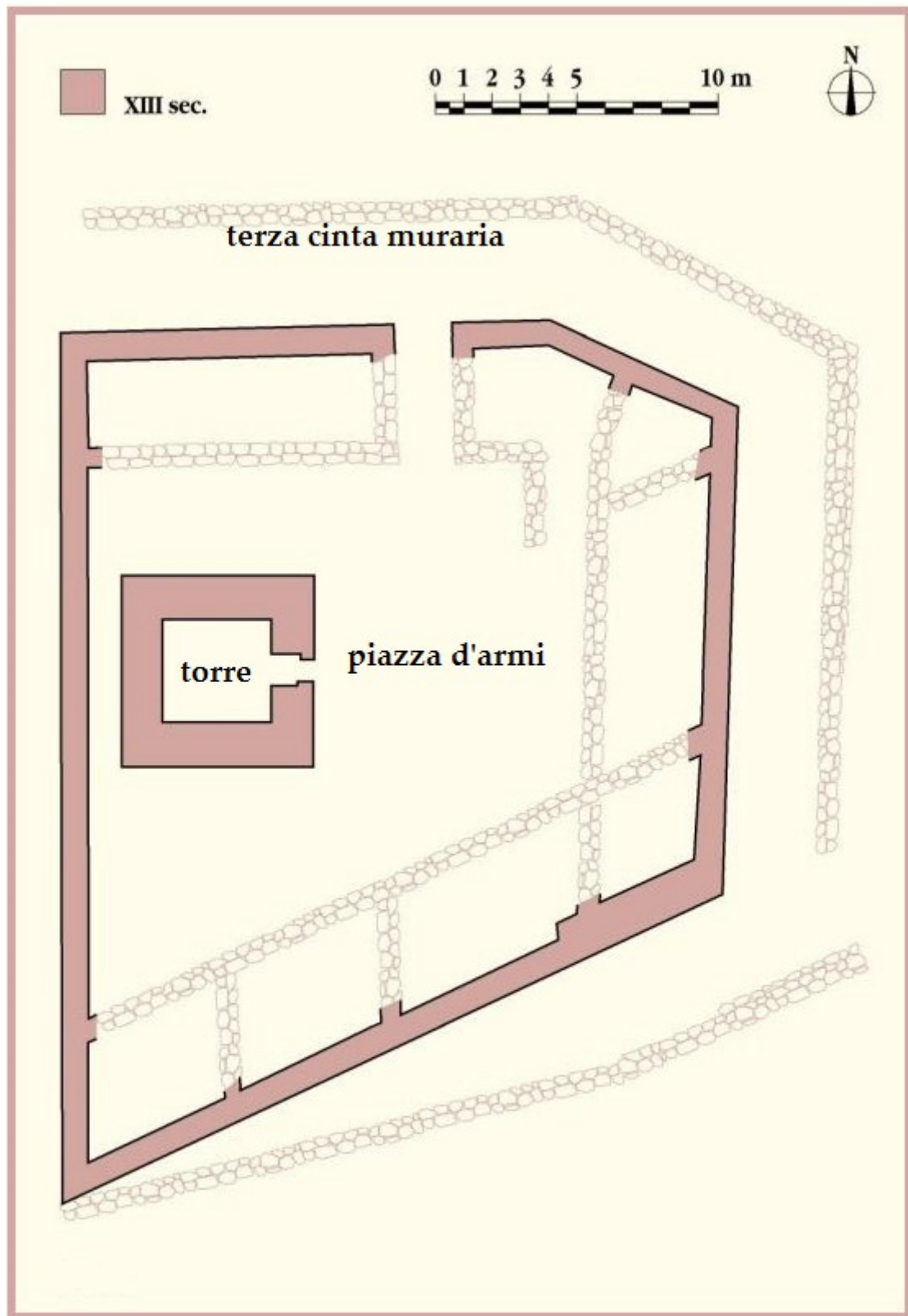
La tour a une hauteur d'environ 20 m et sa particularité est son entrée située plus haut que la surface de piétinement de la place d'armes. On accédait à la tour en empruntant une échelle en bois ou en corde (aujourd'hui on utilise un escalier en fer), qu'on pouvait déplacer rapidement pour empêcher la pénétration d'éventuels ennemis qui auraient réussi à franchir les différents murs d'enceinte (fig. 4). Le sommet de la tour était crénelé, tandis que l'espace interne était subdivisé en trois niveaux, reliés à des échelles escarpées en bois. Sur les murs, des ouvertures aux dimensions réduites permettaient d'éclairer les pièces et de contrôler le territoire environnant.

La place d'armes, c'est-à-dire le grand espace ouvert délimité par les remparts, sur lequel donnait la tour, était le théâtre des manœuvres militaires ainsi que du rassemblement des troupes et des armes. Ici, dans le sous-sol, trois grandes citernes recueillaient l'eau de pluie et garantissaient l'approvisionnement en eau en cas de siège prolongé. Sur la place, s'ouvraient également différentes structures ou des étables, adossées aux remparts, dont il ne reste que quelques vestiges (fig. 5).



**Fig. 4** - La tour du château de la Fava avec l'entrée rehaussée par rapport à la surface de piétement de la place d'armes (photo Unicity S.p.A.).





**Fig. 5** - Plan du château de la Fava, Posada (CORONEO 1993, fiche 177, p. 295)

## ■ Crédits

Coordination Prof. Rossana Martorelli

Approfondissement édité par Dr. Maria Grazia Arru et Dr. Enrico Dirminti

## ■ Bibliographie

CASTELLACCIO 1983 = A. CASTELLACCIO, *Note sul Castello della Fava, in Medioevo. Saggi e Rassegne*, XV, 1983, pp. 55-83.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*, Nuoro 1993.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada). Acta historica et archaeologica mediaevalia* 29, pp. 257-297.

FOIS 2012 = F. FOIS, *Castelli della Sardegna medioevale* (a cura di B. FOIS), Cagliari 2012.

PILONI 1997 = L. PILONI, *Carte geografiche della Sardegna*, Cagliari 1997.

SANCIU 2010 = A. SANCIU, *Fenici lungo la costa orientale sarda. Nuove acquisizioni. Fasti On Line Documents & Research* 174.

ZIROTTU 1999 = G. ZIROTTU, *Posada. Un borgo sardo e il suo castello*, Nuoro 1999.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a