



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Statuette féminine

Les statuettes moulées et représentant des personnages féminins avec un disque au niveau de la poitrine, occupent une place importante dans le panorama de la petite sculpture en terre cuite de la période carthaginoise archaïque (fig. 1-3).



Fig. 1 - Statuette de femme avec un disque au niveau de la poitrine (Oristano, *Antiquarium Arborensis*)
(photo Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - Statuette de femme avec un disque au niveau de la poitrine (Oristano, *Antiquarium Arborese*)
(photo Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Statuette de femme avec un disque niveau de la poitrine. Vue postérieure (Oristano, *Antiquarium Arborese*)
(photo Unicity S.p.A.)



La tête de la femme est voilée et elle est enveloppée dans un lourd manteau qui pend sur ses jambes marquant trois plis verticaux rigides. Elle tient sur sa poitrine de la main gauche un disque sur lequel elle pose la main droite.

La statuette a été réalisée avec un moule à une seule face ; elle était donc destinée à être vue de face.

Ce type d'iconographie est largement diffusé dans le monde carthaginois d'Occident, et Tharros a restitué un grand nombre d'exemplaires présentant des caractéristiques analogues mais non identiques (fig. 4).



Fig. 4 - Statuette de femme avec un disque niveau de la poitrine. Provenant de Tharros, conservée au British Museum de Londres (da AA.VV. 2007, p. 354, n°213.)

La discussion sur l'identification de la figure féminine représentée est encore ouverte. S'agit-il d'une prêtresse ou d'une dévoté ? Quoi qu'il en soit, on accepte désormais en général l'hypothèse qu'il puisse s'agir d'une joueuse de tambourin, au détriment de l'ancienne théorie qui l'identifiait comme une divinité tenant le disque solaire.

On date cette série de statuettes de la période comprise entre la fin du VI^e et les premières décennies du V^e siècle avant notre ère.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

A. M. BISI, *Le terrecotte figurate*, in S. MOSCATI (ed.), *I Fenici*, Milano 1988, pp.328-353

AA.VV., *La Méditerranée des Phéniciens. De Tyr à Carthage*, Paris 2007





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a