



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Canthare étrusque en bucchero

Les dévastations des nécropoles de Tharros au XIX^e siècle à la recherche de trésors ont mené à la dispersion des nombreux objets des mobiliers, dont certains ont ensuite alimenté des collections privées et publiques.

Le pillage concerna également les nécropoles archaïques de l'époque phénicienne, d'où proviennent de nombreux objets d'importation, dont en particulier la vaisselle en bucchero étrusque.

Le *kantharos* (fig. 1-3) est la forme la plus courante à Tharros et dans toute la Sardaigne. Le vase, caractérisé par de hautes anses surmontées, appartenant au type Rasmussen 3e datant de la première moitié du VI^e siècle avant J.-C., est typique du symposium où il est expressément dédié à la consommation du vin et, en tant que tel, il constitue un attribut constant de Dionysos dans le monde grec (fig. 4).



Fig. 1 - *Kantharos* en bucchero étrusque provenant d'une nécropole phénicienne de Tharros (Oristano, *Antiquarium Arborensis*) (photo Unicity S.p.A.)



Fig. 2 - *Kantharos* en bucchero étrusque provenant d'une nécropole phénicienne de Tharros (Oristano, *Antiquarium Arborensis*) (photo Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - *Kantharos* en bucchero étrusque provenant d'une nécropole phénicienne de Tharros (Oristano, *Antiquarium Arborensis*) (photo Unicity S.p.A.)





Fig. 4 - Amphore attique à figures noires à col distinct du Peintre d'Amasis, représentant Dionysos avec le *kantharos* et deux Ménades dansants (env. 530 av. J.-C.) (ARIAS 1963, tab. XLVIII bis)

Les rapports étroits entre les cités phéniciennes de Sardaigne et les grandes métropoles côtières de l'Étrurie méridionale sont bien documentés par la grande quantité de vaisselle de cuisine produite dans les centres tyrrhéniens et importée sur l'île par les Phéniciens (fig. 5). Ces vases étaient ensuite redistribués à l'intérieur dans les communautés indigènes qui avaient adopté la façon exotique de consommer les boissons.



Fig. 5 - Kantharoi étrusques en bucchero provenant de Tharros (UGAS, ZUCCA 1984, pl. XLIX. Réélaboration C. Tronchetti)

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

P. E. ARIAS, *Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica e della pittura di età arcaica e classica*, Torino 1963

M. GRAS, *Les importations du VI siècle avant J.-C. à Tharros (Sardaigne)*. Musée de Cagliari, Antiquarium Arborensis d'Oristano, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité*, 86, 1974, pp. 79-139

T. H. RASMUSSEN, *Bucchero pottery from southern Etruria*, Cambridge 1979

S. SANTOCCHINI GERG, *Le relazioni tra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a.C.)*, Bologna 2014.

G.UGAS, R. ZUCCA, *Il commercio arcaico in Sardegna*, Cagliari 1984





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a