



Site archéologique de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Les bijoux de Tharros

Tharros est la cité carthaginoise de Sardaigne qui a restitué le plus grand nombre de bijoux, c'est-à-dire des objets en or et en argent mais aussi les nombreux scarabées, aujourd'hui souvent dépourvus de leur monture en métal précieux.

Les études approfondies sur les bijoux carthaginois ont permis de supposer que la plupart d'entre eux avaient été fabriqués à Tharros, tandis que les importations étaient moins importantes. L'origine sarde du jaspe vert dans lequel étaient sculptés les scarabées (fig. 1) renforce cette hypothèse car on est pratiquement certain du fait que les montures étaient réalisées sur place sur mesure pour l'amulette.



Fig. 1 - Scarabée en jaspe vert monté sur or représentant Isis qui nourrit Horus (IVe siècle av. J.-C.)
(AA.VV. 2004)

Ces bijoux étaient des bracelets en or (fig. 2), des boucles d'oreilles, ayant des formes plus ou moins complexes (fig. 3-5), des pendentifs (fig. 6) et des bagues.





Fig. 2 - Bracelet en or provenant de Tharros (VII^e-VI^e s. av. J.-C.) (Archivio Soprintendenza Archeologica)



Fig. 3 - Boucle d'oreille en or composée, de haut en bas, d'une boucle elliptique, d'un corps en croissant à protomé d'oiseau, d'un pendentif en forme de faucon et d'un pendentif en forme de gland (Ve siècle av. J.-C.) (AA.VV. 1990, fig. 1)



Fig. 4 - Boucle d'oreille en or composée, de haut en bas, d'une boucle elliptique, d'un corps en croissant à protomé d'oiseau, d'un pendentif en forme de faucon et d'un pendentif boule à pédoncule bien marqué (Ve siècle av. J.-C.) (AA.VV. 1990, fig. 4)

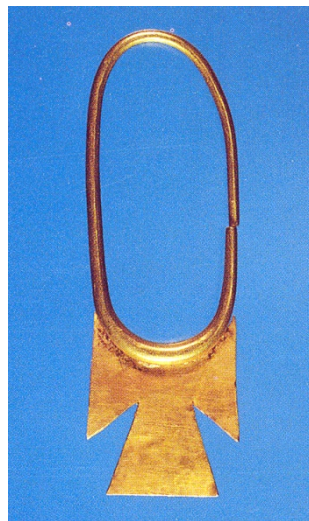


Fig. 5 - Boucle d'oreille en or, en forme de croix à boucle (IV-IIIe siècle av. J.-C.) (AA.VV. 1990, fig. 13)





Fig. 6 - Pendentif en forme de plaquette représentant Isis soutenant les seins durant l'allaitement (V^e s. av. J.-C.) (AA.VV. 1990, p. 76).

On retrouve très souvent des bijoux de ce type dans tout le monde carthaginois, en particulier à Carthage, comme par exemple la boucle d'oreille à croix ansée (fig. 5) qui est couramment attestée dans les mobiliers funéraires. Mais la découverte à Tharros de certains éléments qui n'existent pas ailleurs renforce l'hypothèse de la production locale.

Si l'on considère que la matière première, c'est-à-dire l'or, est absent en Sardaigne, la grande quantité de bijoux de Tharros est un signe clair de la richesse de la cité, qui ne se limitait pas à l'importation mais qui produisait de façon autonome ses bijoux en les commercialisant ensuite dans le reste de l'île.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

AA.VV., *I gioielli di Tharros*, Roma 1991

S. MOSCATI, *I gioielli di Tharros. Origini, caratteri, confronti*, Roma 1988

G. QUATTROCCHI PISANO, *I gioielli fenici di Tharros nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1974





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a