



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le temple punique des demi-colonnes

Le témoignage le plus important et significatif de la Tharros carthaginoise qui est arrivé jusqu'à nous est sans doute le soi-disant « temple des demi-colonnes » (fig. 1-3).

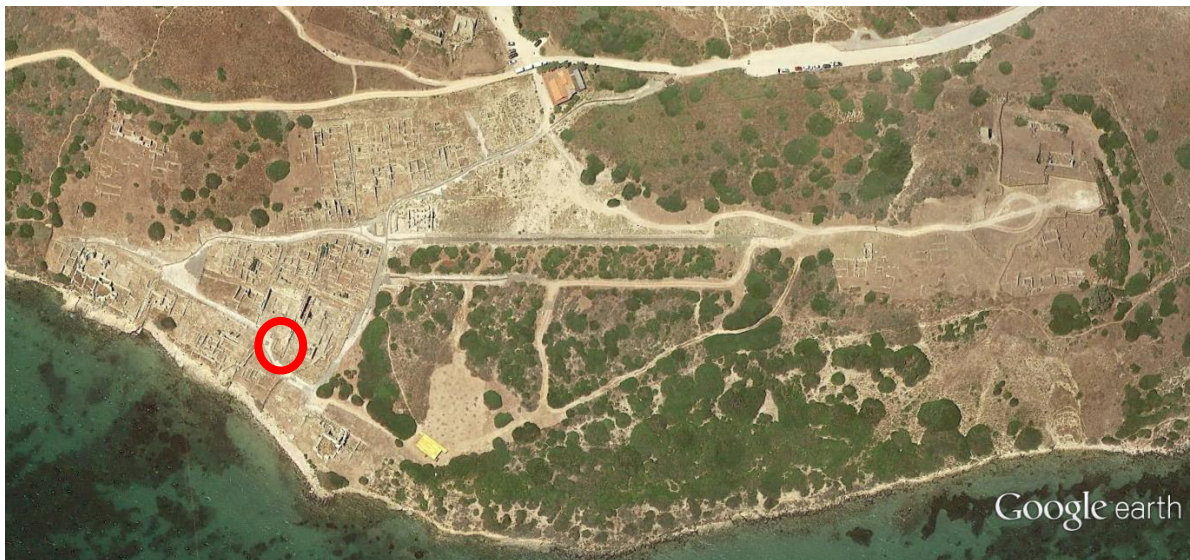


Fig. 1 - Localisation du temple des demi-colonnes (Google Earth. Réélaboration C. Tronchetti)



Fig. 2 - Le temple des demi-colonnes à l'intérieur de l'îlot (photo Unicity S.p.A.)



Fig. 3 - Le temple des demi-colonnes : sur la gauche, les restes d'une structure romaine ; en haut la grande citerne (photo Unicity S.p.A.)

Ce nom a été attribué par l'archéologue Gennaro Pesce, en raison de la technique de construction particulière de la structure. En effet, le socle du temple a été creusé dans la roche vive « per via di levare », pour obtenir un podium en terrasse. On utilisa la même technique pour orner les deux murs longs et le mur postérieur de demi-colonnes en relief (fig. 4-7).



Fig. 4 - Le temple des demi-colonnes (photo Unicity S.p.A.)



Fig. 5 - Le temple des demi-colonnes : détail des colonnes sculptées en relief (photo Unicity S.p.A.)



Fig. 6 - Le temple des demi-colonnes : détail des colonnes sculptées en relief (photo Unicity S.p.A.)

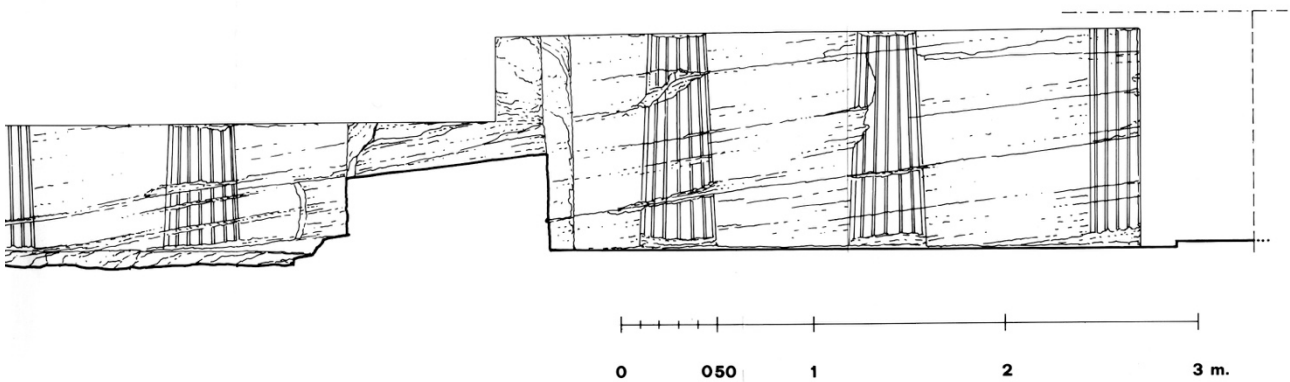


Fig. 7 - Relief du côté nord du temple des demi-colonnes (Acquaro 1991, p. 541)

Le temple des demi-colonnes date de la période comprise entre le IV^e et le III^e siècle avant J.-C., et la reconstruction de sa partie supérieure fut assez complexe ; en effet, elle fut démolie à l'époque romaine républicaine, au I^{er} siècle avant J.-C., puis recouverte d'un dallage à la chaux pour la réalisation d'une nouvelle structure sacrée.

L'hypothèse jugée aujourd'hui la plus plausible reconstruit le temple uniquement constitué par le podium en terrasse qui représentait le socle d'un autel à ciel ouvert (fig. 8), selon un type sacré très courant dans le monde sémitique.

Le temple était orné au niveau des angles Ouest et Sud de deux statues de lion en grès partiellement conservées (fig. 9).

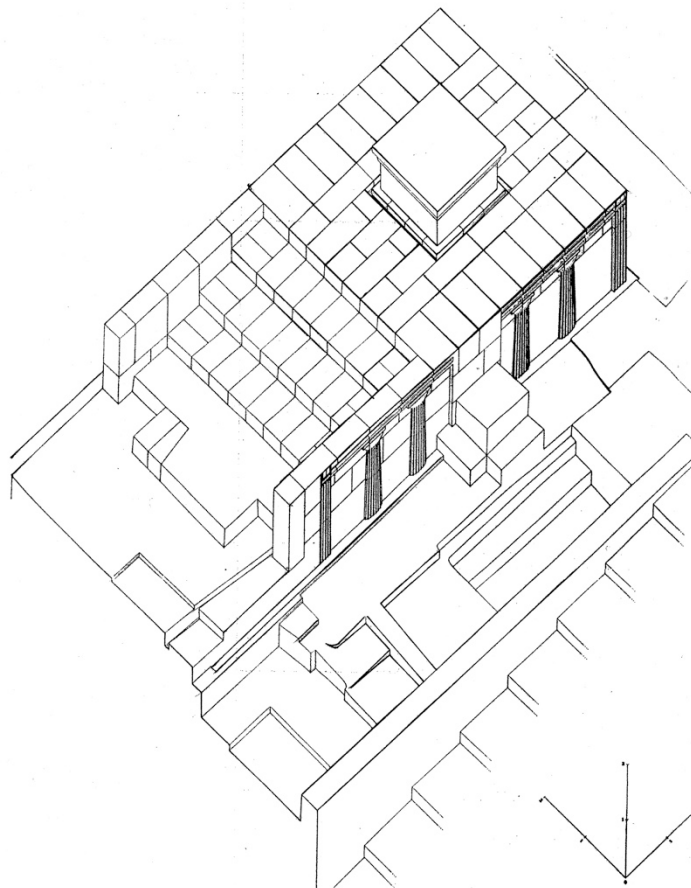


Fig. 8 - Axonométrie de la reconstruction du temple des demi-colonnes (Perra 1998, p. 214)





Fig. 9 - Statue de lion en grès du temple des demi-colonnes (photo Unicity S.p.A.)



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

E. ACQUARO, *Tharros tra Fenicia e Cartagine*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma 1991, pp. 537-558

S. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998, pp. 151-155.

G. PESCE, *Il tempio punico monumentale a Tharros*, in *Monumenti Antichi dei Lincei XLV*, 1960, coll. 332-440.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a