



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de Tharros

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le territoire à l'Âge Préhistorique

Le centre urbain de Tharros naît du Sinis, un territoire favorable à l'installation de l'homme grâce également à la facilité d'abordage dans le Golfe d'Oristano, à l'abondance de poissons, à la chasse, à la fertilité du sol et à la richesse en métal du Montiferru, à quelques kilomètres au nord (fig. 1).

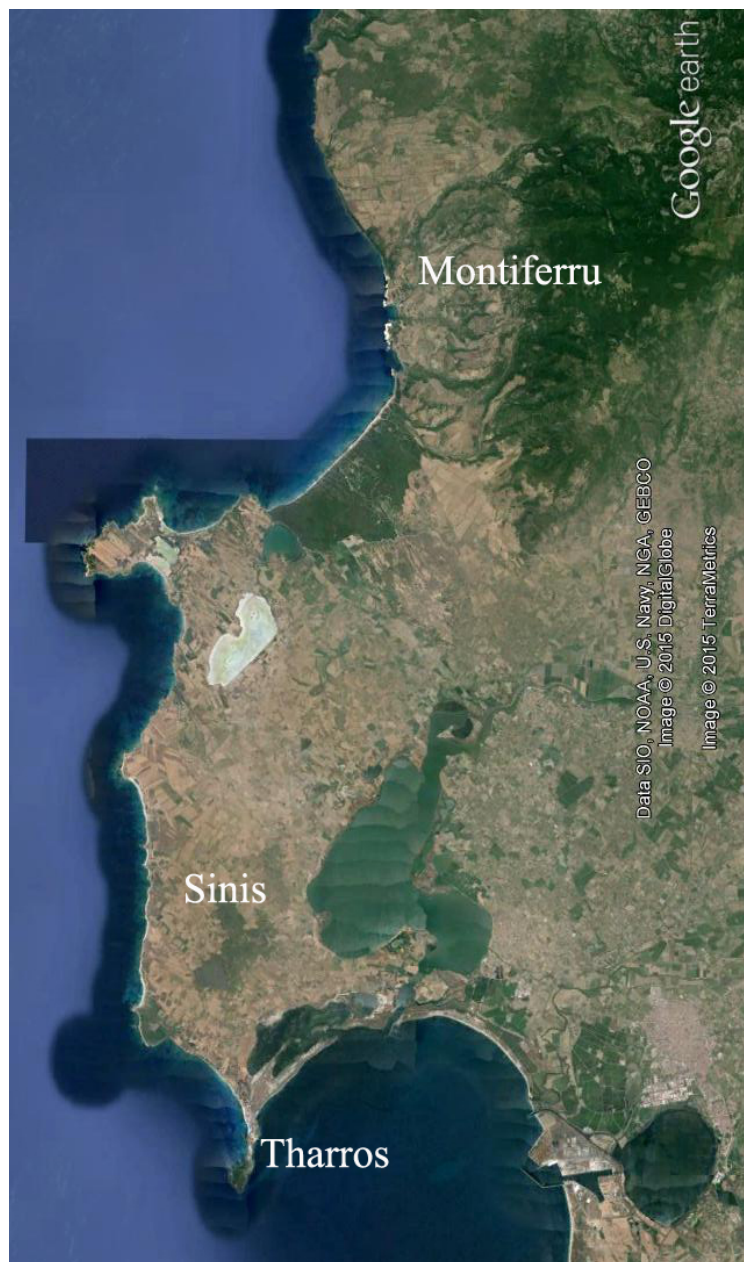


Fig. 1 - Le territoire du Sinis et du Montiferru par rapport à Tharros (Google Earth. Réélaboration de C. Tronchetti)

Les attestations de la fréquentation humaine remontent au Néolithique supérieur (première moitié du IV^e millénaire avant J.-C.) ; le site de Cuccuru S'Arriu, situé sur le cordon lacunaire de l'étang de Cabras est particulièrement important et révèle une fréquentation qui va du néolithique à l'époque romaine. La *facies* de la Culture Bonu Ighinu revêt une importance particulière (Néolithique Moyen : 3400-3200 s. av. J.-C.) ; il est caractérisé par des cabanes et des tombes souterraines à puits, contenant de riche mobilier dont un bon nombre de statuts est en pierre de déesses mères de type stéatopyge. Une tombe a restitué un cadavre intact en position fœtale, tenant dans sa main la statuette de la déesse tournée vers son visage (fig. 2-3). Des coquilles contenant de l'ocre rouge encadrent la tombe selon la culture méditerranéenne contemporaine plus vaste, où l'on retrouve souvent de l'ocre dans les tombes, qui joue vraisemblablement le rôle du symbole de la renaissance du défunt.

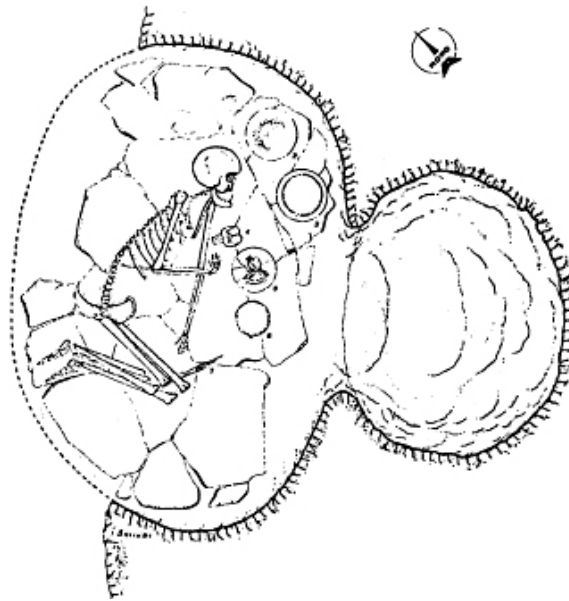


Fig. 2 - Tombe néolithique de Cuccuru S'Arriu (deuxième moitié du IV^e millénaire a. J.-C.)
(Archivio Soprintendenza Archeologica)

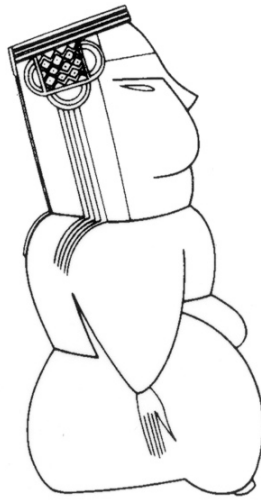


Fig. 3 - Dessin du profil de la statuette de Déesse Mère, mettant en évidence le riche couvre-chef (Archivio Soprintendenza Archeologica)

À l'Époque Nuragique, le territoire était très riche en nuraghi et en village, de l'extrémité du Cap San Marco, et ils occupent pratiquement tout le sommet des collines de l'arrière-pays (fig. 4-5).



Fig. 4 - Le nuraghe de Funtana Meiga, au Nord de Tharros (photo Unicity)



Fig. 5 - Le nuraghe de Funtana Meiga, au Nord de Tharros, vue axiale (photo Unicity)

Le secteur est ouvert aux contacts et aux échanges avec l'extérieur et ce n'est pas un hasard si le Sinis a vu se développer à Monte Prama, le phénomène de la statuaire en pierre de grandes dimensions comme des iconographies strictement locales réalisées suivant une technologie originaire du Proche-Orient et liées à des éléments d'origine orientale, apportés par les Phéniciens qui fréquentaient à l'époque le golfe d'Oristano, bien avant l'avènement de Tharros.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

M. MINOIA, A. USAI (EDD.), *Le sculture di Mont'e Prama. Contesto, scavi e materiali*, Roma 2015

V. SANTONI, *Il mondo del sacro in età neolitica*, in *Le Scienze*, 1982, pp. 70-80.

V. SANTONI, *Tharros XI – Il villaggio nuragico di Su Muru Mannu*, in *Rivista di Studi Fenici*, XIII, 1985, pp. 33-140

V. SANTONI, *Il Neolitico superiore di Cuccuru S'Arriu di Cabras*, in AA.VV., *La ceramica racconta la storia. II*, Oristano 1998, pp. 97-105

P.G. SPANU, R. ZUCCA, *Da Tarrai polis al portus santi Marci: storia e archeologia di una città portuale dall'antichità al Medioevo*, in A.MASTINO ET ALII (edd.), *Tharros Felix 4*, Roma 2011, pp. 15-103



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a