



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Masques apotropaïques

La nécropole de *Sulkya* également restitué deux masques de silène, tous deux découverts la même année et à l'endroit où l'on retrouvera le protomé féminin.

Le premier (fig. 1) a été découvert en 1979 dans le secteur nord de la nécropole de Sulky ; il a été réalisé avec de l'argile noisette, poreux et peu épuré avec des traces d'un engobage blanc-crème (18 x 15,2 x 7,3 cm). Le masque a été moulé et retouché à la main et avec une baguette. Légèrement ébréchée au niveau du bord postérieur droit, il présente trois orifices de suspension : au centre de la tête à l'avant et sur les côtés. Le masque diffère des exemplaires découverts à Tharros et à Carthage en raison de diverses caractéristiques. Par rapport à ceux qui proviennent de Tharros (fig. 2), le masque de silène de Sulci présente une certaine autonomie : les oreilles sont moins saillantes, les yeux sont intégralement percés, les moustaches sont fortement relevées, la barbe est réalisée avec des traits parallèles verticaux et obliques, la bouche est fermée et la lèvre inférieure est charnue.

L'exemplaire de Sulci a été retrouvé avec du matériel datant du V^e siècle avant J.-C., probablement comme le masque de Carthage dont la production à quoi qu'il en soit continué jusqu'aux III^e-II^e siècle avant J.-C. ; les exemplaires de Tharros remontent probablement à une période comprise entre la fin du V^e siècle et la fin du IV^e siècle avant J.-C.





Fig. 1 - Masque de silène provenant de Sant'Antioco. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (http://wikipedia.org/wiki/Sulci#mediaviewer/File:Sileno_%28Sulcis%29.jpg).

Le second masque de Sulci découvert la même année et au même endroit, est lui aussi en argile noisette, avec un engobage couleur crème et on peut formuler les mêmes indications techniques que pour l'exemplaire précédent ; il a été restauré dans la partie supérieure gauche et il est traversé dans le sens de la longueur par une fracture oblique ; il présente les trois trous de suspension habituels, au centre de la tête, sur le front et sur les côtés sous les oreilles et ses dimensions ne diffèrent guère de l'exemplaire précédent (17,6 x 15,4 x 0,9 cm).



Fig. 2 - Masque de silène provenant de Tharros. Musée Archéologique National de Cagliari (Ciasca 1988, p. 365).

Les différences par rapport à l'autre exemplaire de Sulci sont considérables (fig. 3) : le premier est ovale tandis que l'autre est plutôt carré, il s'élargit vers le haut en une sorte de couvre-chef en forme de calotte qui comprend également les oreilles. Le visage représente davantage celui d'un être humain que celui d'un silène, les yeux et la bouche sont percés, à la différence de l'autre. Les moustaches, une caractéristique du prototype du Silène sont absentes.

Il présente essentiellement des points communs avec un exemplaire de Carthage dont les yeux et la bouche sont percés, caractérisé dans l'ensemble par des traits plus humains. Ce type de masque date du III^e siècle avant J.-C.



Fig. 3 - Masque Silène découvert à *Sulky*. Musée Archéologique « Ferruccio Barreca » (<http2.bp.blogspot.com-0iijUCHNelwUKkWeCtMAeIAAAAAAAAAAAAEcv43cPqlsvjUs1600image004.gif>).

Les masques de silène avaient une fonction apotropaïque : il servait en effet à terroriser les esprits du mal durant le séjour du défunt à l'intérieur de la tombe et durant le voyage de son âme vers l'au-delà, bien que cette fonction ait été exercée de façon plus évidente sur les masques monstrueux ricanants comme par exemple celui de San Sperate (Cagliari) (fig. 4). Les masques ricanants sont très courants dans les différentes cités du monde carthaginois mais aucun objet de ce type n'a été découvert pour le moment à Sant'Antioco.



Fig. 4 - Masque ricanant provenant de San Sperate (Cagliari) (http://it.wikipedia.org/wiki/San_Sperate#mediaviewer/File:Maschera_punica.jpg).



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abréviations

- CIASCA 1988 A. CIASCA, *Le protomi e le maschere*, in AA. VV., *I Fenici*, Milano 1988.
- MOSCATI 1988 S. MOSCATI, *Le officine di Sulcis*, Roma 1988.
- PICARD 1965-1966 C. G. PICARD, *Sacra Punica. Étude sur le masques et rasoirs de Carthage = Kartago 13*, 1965-1966, pp. 1-116.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Maschere fittili apotropaiche della necropoli punica di Tharros ed altra, pure apotropaica, dalla necropoli di S. Sperate = Nsc*, Roma 1918, pp. 145-150.

■ Périodiques et magazines

- NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1944- Già: Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche, Roma 1876). Poi: Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1921-1939. Poi: Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1940-1943.*

Karthago

Khartago. Revue d'archéologie africaine, I, 1950 e
ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a