



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Protomé en céramique

Un protomé féminin de style égyptisant a été découvert dans la zone septentrionale de la nécropole de *Sulky* au cours des fouilles de 1979 (17,6 x 11,1 x 6,7 cm). Il a été modelé avec une argile rougeâtre, poreuse et peu épurée et il porte des traces d'un engobage de couleur jaune-crème. Il a été moulé, retouché à la main et à la baguette ; le verso est creux au niveau du visage et ils présentent un trou de suspension au sommet de la tête (fig. 1).



Fig. 1 - Protomé féminin de style égyptisant. Musée Archéologique Communal « F. Barreca »
(photo de C. Olianas).

La figure présente une coiffure à bandes verticales qui descendent à l'avant, sur les côtés du cou, au-delà des épaules, typique des images féminines égyptiennes (fig. 2). Au sommet de la tête, on distingue deux petites bandes verticales et elle se termine très bas sur le front par une bandelette lisse horizontale ; une autre bandelette toujours lisse entoure la tête dans la partie supérieure. Le visage est arrondi et les pommettes sont prononcées ; le menton est rond, le nez large et solide, les sourcils volumineux, presque parfaitement

horizontaux avec l'angle externe tourné vers le bas et des yeux en amande. La bouche est petite et les lèvres sont charnues. Les fossettes de la lèvre supérieure et du menton ont été réalisées avec la baguette. La description coïncide parfaitement avec six exemplaires découverts à Motyé en 1964, dont l'identité substantielle est bien évidente au niveau des différents détails qui le caractérisent (fig. 3-4).



Fig. 2 - Fresque égyptienne représentant la déesse Isis (http://www.strie.it/femm_lside.html)



Fig. 2-3 - Deux des exemplaires de protomé féminin retrouvés à Motyé. Musée Archéologique Whitaker de Motyé (Moscati 1990, p. 124.)

Le protomé de Sulci présente des points communs avec des éléments du contexte sarde et carthaginois. En Sardaigne, deux protomés provenant de Tharros semblent avoir été créés avec la même matrice ou avec des matrices analogues, partant donc d'un modèle identique (fig. 5). D'autres protomés absolument similaires ont été découverts à Carthage.

En ce qui concerne la chronologie, le protomé de Sulci a été découvert avec du matériel carthaginois de la deuxième moitié du VI^e siècle avant J.-C. ; les exemplaires de Motyé remontent sans doute à la fin du VI^e siècle avant J.-C., et ils ont été retrouvés dans le *tofet* et non dans la nécropole comme celui de *Sulky* ; en revanche, les exemplaires carthaginois dateraient de la période comprise entre le VII^e et le VI^e siècle avant notre ère. On observe donc des coïncidences typologiques, chronologiques, iconographiques et techniques communes à tous les protomés qui ne semblent pas être des produits locaux, mais qui pourraient provenir des ateliers de Carthage.



Fig. 5 - Protomé féminin provenant de Tharros. Musée Archéologique National de Cagliari (Ciasca 1988, p. 363).



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abréviations

- CIASCA 1988 A. CIASCA, *Le protomi e le maschere*, in AA. VV., *I Fenici*, Milano 1988.
- MOSCATI 1988 S. MOSCATI, *Le officine di Sulcis*, Roma 1988.
- PICARD 1965-1966 C. G. PICARD, *Sacra Punica. Étude sur le masques et rasoirs de Carthage = Kartago 13*, 1965-1966, pp. 1-116.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Maschere fittili apotropaiche della necropoli punica di Tharros ed altra, pure apotropaica, dalla necropoli di S. Sperate = Nsc*, Roma 1918, pp. 145-150.

■ Périodiques et magazines

NSc *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1944- Già: Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche, Roma 1876). Poi: Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1921-1939. Poi: Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità, Roma 1940-1943.*

Karthago *Khartago. Revue d'archéologie africaine*, I, 1950 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a