



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Spirales à tresse en or

On a retrouvé dans la nécropole de *Sulky* des bijoux en or et en argent de différentes formes.

En particulier, on a retrouvé des spirales à tresse, c'est-à-dire des anneaux à cheveux, dont le corps est constitué par une feuille d'or, contenant le plus souvent une âme en bronze : il s'agit d'anneaux dont les extrémités sont plus fines et enroulées de manière à former une sorte de ressort qu'on pouvait ouvrir et fermer à volonté autour des extrémités de la tresse.

Les exemplaires les plus connus sont souvent lisses, sans décorations particulières (fig. 1-2), tandis que d'autres peuvent présenter une extrémité en forme de tête de cygne (fig. 3), des ornements en filigrane et en granulation (fig. 4) ou bien des tressages comme dans le cas d'une des pinces à tresse découvertes à *Sulky* (fig. 5).



Fig. 1 - Anneau à cheveux simple. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Anneaux à cheveux de différentes dimensions exposés au Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo de C. Olianas)



Fig. 3 - Anneau à cheveux avec extrémité en forme de tête de cygne (Quattrocchi Pisano 1974, tab. VI, fig. 95).



Fig. 4 - Anneau à cheveux avec décoration en filigrane et granulation provenant de Carthage. Musée Archéologique National du Bardo, Tunis (Pisano 1988, p. 373).



Fig. 5 - Anneau à cheveux découvert à *Sulky* travaillé suivant la technique particulière du tressage de fils d'or. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).

Les bijoux représentent une des expressions les plus caractéristiques de l'artisanat phénicien-carthaginois. Le développement de cette catégorie de matériel, avec les opportunités offertes par le commerce des métaux sur les routes maritimes de la Méditerranée, est lié à une tradition artistique très riche et affirmée depuis des siècles dans la mère-patrie phénicienne. En Sardaigne, le matériel provenant de Tharros apparaît aujourd'hui comme le contexte le plus riche et le plus important de par la qualité et la quantité de bijoux et des autres *athyrmata*. Il est difficile d'affirmer si la boucle d'oreilles de *Sulky* a été forgée dans les ateliers locaux ou si elle provient des ateliers bien connus de Tharros ou de Phénicie. Ce doute naît d'une homogénéité et d'un conservatisme évident de ce type de production qui ne favorisent pas la distinction entre les exemplaires produits en Orient et ceux fabriqués en Occident. En outre, les bijoux étaient souvent conservés et utilisés pendant plusieurs générations et cette caractéristique limite la possibilité de les dater avec précision ; ainsi, même s'ils ont été découverts dans des contextes archéologiques dûment datés, on ne connaît avec certitude que la période d'utilisation et non l'époque de fabrication effective.

Les pinces à tresse enrichissaient à enrichir les coiffures : elles servaient à embellir et indiquaient selon toute vraisemblance l'appartenance à une couche sociale élevée et quoiqu'il en soit particulièrement aisée. Dans le cas des pinces à tresses, la fonction apotropaïque ne semble avoir aucune importance ; en effet, cette catégorie de matériel n'avait sans doute qu'une fonction d'ornement.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abrégées

- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- PISANO 1989 G. PISANO, *I gioielli*, in Aa. Vv., *I Fenici*, Milano 1989, pp. 370-393.
- QUATTROCCHI PISANO 1974 G. QUATTROCCHI PISANO, *I gioielli fenici di Tharros nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1974.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a