



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Askos

L'*askos* a été retrouvé dans la tombe 10AR de la nécropole de *Sulky*, et il appartient à un mobilier funèbre datant de la première moitié du V^e siècle avant J.-C.

L'exemplaire en question (fig. 1-2) appartient au type des récipients ornithomorphes ; muni de trois pieds, un à l'avant et deux à l'arrière, il possède un corps allongé avec un haut col et une petite tête à pointe arrondie pour représenter le bec, muni d'un trou. L'anse arquée vers le centre du corps, se détache de l'arrière de la tête, et elle est raccordée à l'ouverture du versoir, muni d'un petit col en entonnoir avec un fond muni de petits trous pour servir de filtre.



Fig. 1 - *Askos* ornithomorphe provenant de *Sulky*. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - *Askos* ornithomorphe provenant de Sulky. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).

L'extrémité postérieure de l'*askos* est pointue et représente la queue d'un volatile. Le vase est ensuite enrichi par une décoration réalisée à la peinture noire et blanche sur la surface rouge de la terre cuite. Un contour noir trace les parties du corps du volatile, les ailes, la poitrine et la tête, complétées par un remplissage blanc sur lequel on applique encore de la peinture noire pour une stylisation du plumage, rendue par de petits points et des lignes obliques. En outre, on observe sur l'anse les lignes horizontales typiques alternées réalisées avec de la peinture noire et blanche.

Un autre *askos* ornithomorphe en forme de colombe, découvert à *Sulky* est conservé au Musée Archéologique National de Cagliari (fig. 3) : à la différence de l'autre, les parties anatomiques de l'animal n'ont pas été mises en évidence au moyen du dessin à la surface du récipient.

L'*askos* zoomorphe phénicien-carthaginois s'inspire du même type de vase chypriote et philistin réalisé entre 1200 et 1050 avant J.-C. et il est présent dans les contextes funéraires, sacrés (comme le *tofet*) et résidentiels. La Sardaigne en a restitué un grand nombre, aux formes très différentes : par exemple, l'*askos* en forme de cheval (fig. 4) et de bœuf est très répandu (fig. 5). En outre, la terre cuite n'est pas le seul matériau utilisé : on a en effet retrouvé des *askoi* en bronze (fig. 6).



Fig. 3 - L'*askos* de Sulkyen en forme de colombe. Musée Archéologique National de Cagliari (<http://www.isoladisardegna.com/fenici/askos-a-forma-colomba.html>).



Fig. 4 - Askos en forme de cheval avec cavalier. Antiquarium Arborensis d'Oristano (<http://museisardigna.blogspot.it/2011/11/antiquarium-arborensis.html>).



Fig. 5 - Askos en forme de bœuf provenant de Motyé. Musée Archéologique de Motyé « G. Whitaker » (<http://web.tiscalinet.it/fondazionewhitaker/Mozia/dir/vasi.htm>).

Le matériel carthaginois reste vaguement fidèle aux originaux égéens et chypriotes comme l'atteste également notre exemplaire. Sa fonction primaire était de contenir des liquides, ou plus vraisemblablement des onguents, une hypothèse confirmée par la présence, d'une surface percée à la base de l'ouverture, pour filtrer les éventuelles herbes parfumées.



Fig. 6 - Askos en tôle de bronze provenant du village nuragique de Sa Sedda et de Sos Carros (<http://www.lamiasardegna.it/files/storia-fenici.htm>).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abrégées

- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007
- CINTAS 1970 CINTAS P., *Manuel d'archéologie punique I*, Paris 1970.
- MUSCUSO 2008 S. MUSCUSO, *Il Museo "F. Barreca" di Sant'Antioco: le tipologie vascolari della necropoli di Sulky = Sardinia Corsica et Baleares Antiquae*, Sassari, VI, 2008, pp. 9-39.

■ Périodiques et magazines

- SARDINIA, CORSICA ET BALEARES ANTIQUAE** *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae. An International Journal of Archaeology*, Sassari, I, 2003 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a