



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cruche à bord bilobé

La cruche biconique à bord bilobé, ou « en forme de champignon », a été découverte à l'intérieur de la tombe 11 AR de la nécropole phénicienne-carthaginoise de *Sulky* et elle fait partie d'un mobilier datant de la première moitié du V^e siècle avant notre ère. Elle est caractérisée par un engobe rouge et elle présente une décoration caractéristique constituée par des lignes horizontales groupées (fig. 1).



Fig. 1 - Cruche tronconique bilobée provenant de la tombe 11 AR de la nécropole de Sulky. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).

Ce type de cruche fait partie d'un mobilier rituel typique de la nécropole phénicienne-carthaginoise de *Sulky* (fig. 2).



Fig. 2 - Un des mobiliers de la nécropole phénicienne-carthaginoise de *Sulky*.
Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo de C. Olianas).

Elle est également appelée cruche biconique en raison de la conformation typique du corps qui constitue une des caractéristiques plus tardives de leur évolution : la panse qui, entre le VII^e et le VI^e siècle avant J.-C. était généralement ovoïdale, a pris par la suite, au début du V^e siècle avant J.-C., la forme typique en deux troncs de cône opposés (fig. 3).



Fig. 3 - Cruce bilobée avec panse ovoïdale datant du VII^e siècle avant J.-C. provenant de Tharros. Antiquarium Arborensense (Oristano) (http://www.antiquariumarborensense.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/036_DSC_5753.jpg).

Au fil des siècles, le bord est devenu plus grand et la forme de l'anse a changé : à double bâtonnet dans l'Antiquité puis à un seul bâtonnet au cours des premières décennies du V^e siècle avant J.-C. ; elle prit enfin la forme d'un ruban, vers la moitié du même siècle. Dans le cas de l'exemplaire de Sulky, il s'agit d'une anse à soi-disant faux double bâtonnet, souvent réalisée sur des formes de céramiques datant d'une époque décidément postérieure (fig. 4).

La cruche à bord bilobé contenait le vin que l'on consommait en l'honneur du défunt, probablement selon le rite de la *marzeah*, le banquet rituel oriental dont le vin était un élément très important, en mesure d'approcher la divinité ; ses racines dans la culture du Proche-Orient, liées au culte des héros et des rois, sont très anciennes.



Fig. 4 - Cruche tronconique bilobée provenant de la tombe 11 AR de *Sulky*, avec anse à faux double bâtonnet. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abrégées

- BARTOLONI 1987 P. BARTOLONI, , *La tomba 2AR della necropoli di Sulcis* = RSF vol. XV, 1, Roma 1987, pp. 57-73.
- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- BERNARDINI 2004 P. BERNARDINI, *I roghi del passaggio, le camere del silenzio: aspetti rituali e ideologici del mondo funerario fenicio e punico di Sardegna* in *Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios* (Guardamar del Segura, 3-5 de mayo 2002), Alicante 2004, pp. 131-169.

■ Périodiques et magazines

RSF *Rivista di Studi Fenici*, Roma, I, 1973 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a