



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ L'amphithéâtre romain

Les vestiges de l'amphithéâtre romain de l'ancienne Sulky ont été identifiés à la fin de l'année 1983 à la base de la colline où se trouve également la nécropole carthaginoise avec des tombes à chambre souterraine. En effet, au cours du II^e siècle avant notre ère, c'est-à-dire à l'époque romaine républicaine, la zone de la nécropole a fait l'objet de travaux d'aménagement pour la réalisation d'un accès monumental à l'acropole, dont les vestiges se situent au pied du fort de Su Pisu, au nord de ce dernier. On aperçoit sur l'acropole (fig. 1) les traces d'un temple à grandes marches, dont la structure est analogue à celui de la via Malta à Cagliari (fig. 2).



Fig. 1 - Vestiges d'ouvrages en maçonnerie sur l'acropole de *Sulky* (photo de C. Olinas)

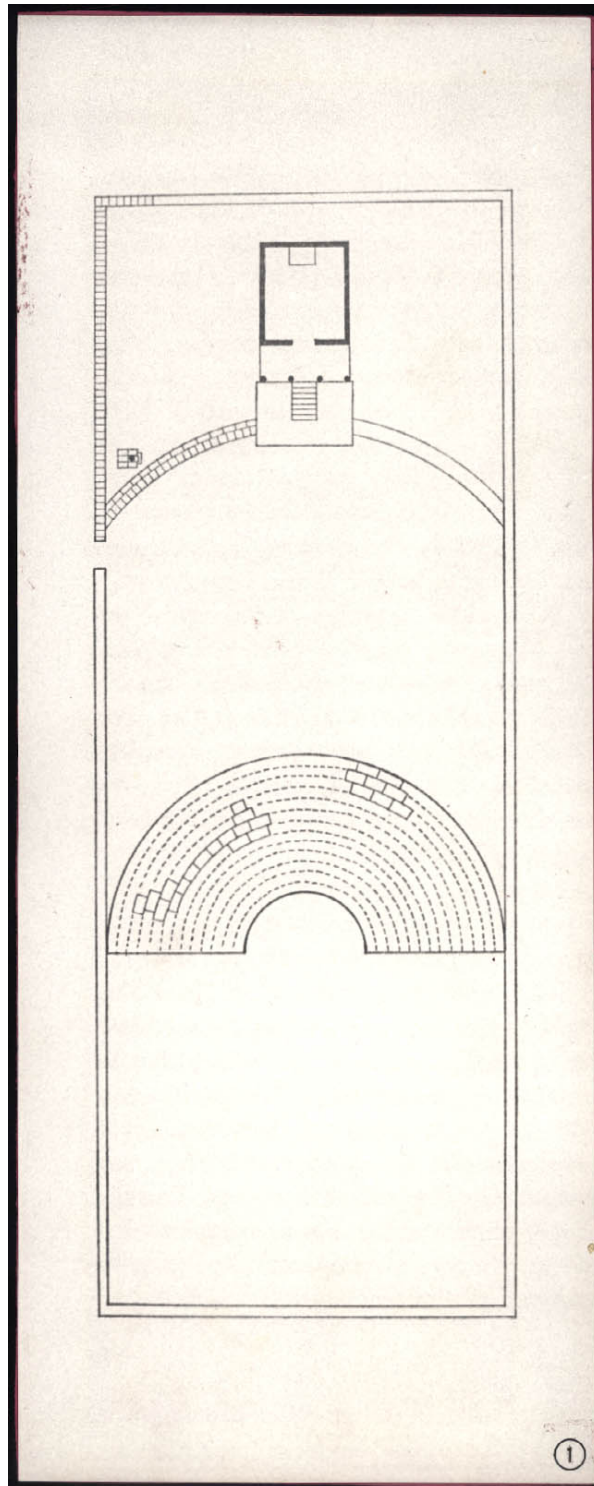


Fig. 2 - Reconstruction du plan du soi-disant « temple-théâtre » de via Malta à Cagliari (<http://mediatca.comune.cagliari.it/Archivio%20Comunale%20JPG%5CSerie%20VIII%20Mo- stre%20jpg%5Cfoto%20308.jpg>)

On construisit à cette époque une rampe ainsi que le mur de terrassement raccordé à l'esplanade, dans la partie inférieure et plus à l'est de la nécropole d'*Is Pirixeddus*, réalisée en remplissant de terre une partie des tombes carthagoises et en y accumulant par-dessus de la terre supplémentaire qui a sans doute été ultérieurement aplanie. Ainsi, durant la période romaine républicaine, la zone perd sa fonction funéraire et prend en revanche un caractère public lié au culte.

Par la suite, vers le II. siècle après J.-C., la zone fit l'objet d'une ultérieure transformation radicale : l'esplanade fut complètement éliminée ; le creusement atteignit le niveau de la roche située en dessous, intercepta les tombes carthagoises ensevelies au cours du premier réaménagement et ouvrit un large espace dans lequel on construisit le *podium* de l'amphithéâtre, avec de grands blocs plus ou moins réguliers plusieurs fois crépis et peints.

On réalisa donc une grande ellipse (fig. 3), orientée selon l'axe Nord-sud, dont la cavea avait été construite dans un matériau périssable, probablement du bois, suivant une technique qui a probablement été utilisée également à Nora.



Fig. 3 - L'ellipse de l'amphithéâtre de Sulky vue du haut (élaboration de C. Olianas, Google Earth).

Sur le *podium* sont également positionnées des statues représentant deux lions (fig. 4), appartenant à une porte de la ville, ou à un lieu de culte carthaginois appartenant au contexte funéraire, et dont la fonction décorative est évidente.



Fig. 4 - Lions de Sulky encore in situ (<http://www.archeotur.it/santantioco/immagini/category/3-museo-archeologico.html>).

On aperçoit sur le périmètre des vestiges du monument les deux grandes entrées, situées aux deux sommets de l'ellipse, et trois petites ouvertures ; l'une d'elles n'était pas une véritable porte, mais elle donnait accès à une niche peut-être destinée à une statue.

La zone change donc une fois de plus : ce lieu d'accès à l'acropole et son temple devient une place pour les spectacles publics, dans un secteur désormais suburbain, immédiatement adjacent à la nécropole de la période impériale contemporaine, légèrement déplacée vers le nord.

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abrégées

- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- BERNARDINI 1988 P. BERNARDINI, *I leoni di Sulci*, Sardò 4, Sassari 1988.
- MUSCUSO 2012 S. MUSCUSO, *La necropoli punica di Sulky*, in M. GUIRGUIS, E. POMPIANU, A. UNALI (a cura di), *Quaderni di Archeologia Sulcitana 1. Summer School di Archeologia Fenicio Punica (Atti 2011)*, Sassari 2012.
- TRONCHETTI 1989 C. TRONCHETTI, *S. Antioco*, Sassari 1989.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a