



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Catacombes

La Cathédrale intitulée à Saint Antiochos recèle les catacombes chrétiennes qui, par rapport aux structures plus connues de Rome, présentent une caractéristique absolument unique : il n'a pas été nécessaire de creuser pour réaliser des branches de galerie, mais on a réaménagé la vaste nécropole carthaginoise (VI^e-IV^e s. avant J.-C.), et on a éliminé les dépositions précédentes des anciens sépulcres pour former des cavités en enfilade, en détruisant les diaphragmes qui séparaient les tombes carthagoises. En l'état actuel des connaissances, on compte sept hypogées réutilisés et reliés les uns aux autres, appartenant à deux noyaux avec des entrées séparées : on a donc les hypogées A + B + L, D, E, F et G et l'ambulacre C (fig. 1). La salle A présente une forme en abside, avec une voûte soutenue par six colonnes et autant de chapiteaux empruntés à des bâtiments romains préexistants. Au centre de cette petite colonnade, qui crée une rotonde, se situe le sarcophage-autel qui raconte que les ossements du saint ont été retrouvés en 1615 (fig. 2). Des deux côtés de l'autel se trouvaient deux ouvertures qui menaient à la catacombe, mais celle de gauche avait été bouchée dans l'Antiquité pour des raisons que l'on ignore.





Fig. 2 - Entrée de la catacombe avec l'autel-sarcophage de (<http://www.parcogeominerario.eu/images/Catacombe%2001.jpg>)

L'hypogée A+B+L est celui qui a subi le plus grand nombre de modifications. L'hypogée D conserve en revanche les caractéristiques d'origine de la structure carthaginoise : le vestibule, les deux petites chambres, l'accès qui descend du Sud-Est ; l'hypogée E se présente lui aussi selon le schéma classique des chambres funéraires carthagoises, mis à part les retouches des murs pour l'ouverture de niches mortuaires et d'arcosolia : la chambre est plutôt en mauvais état (fig. 3).

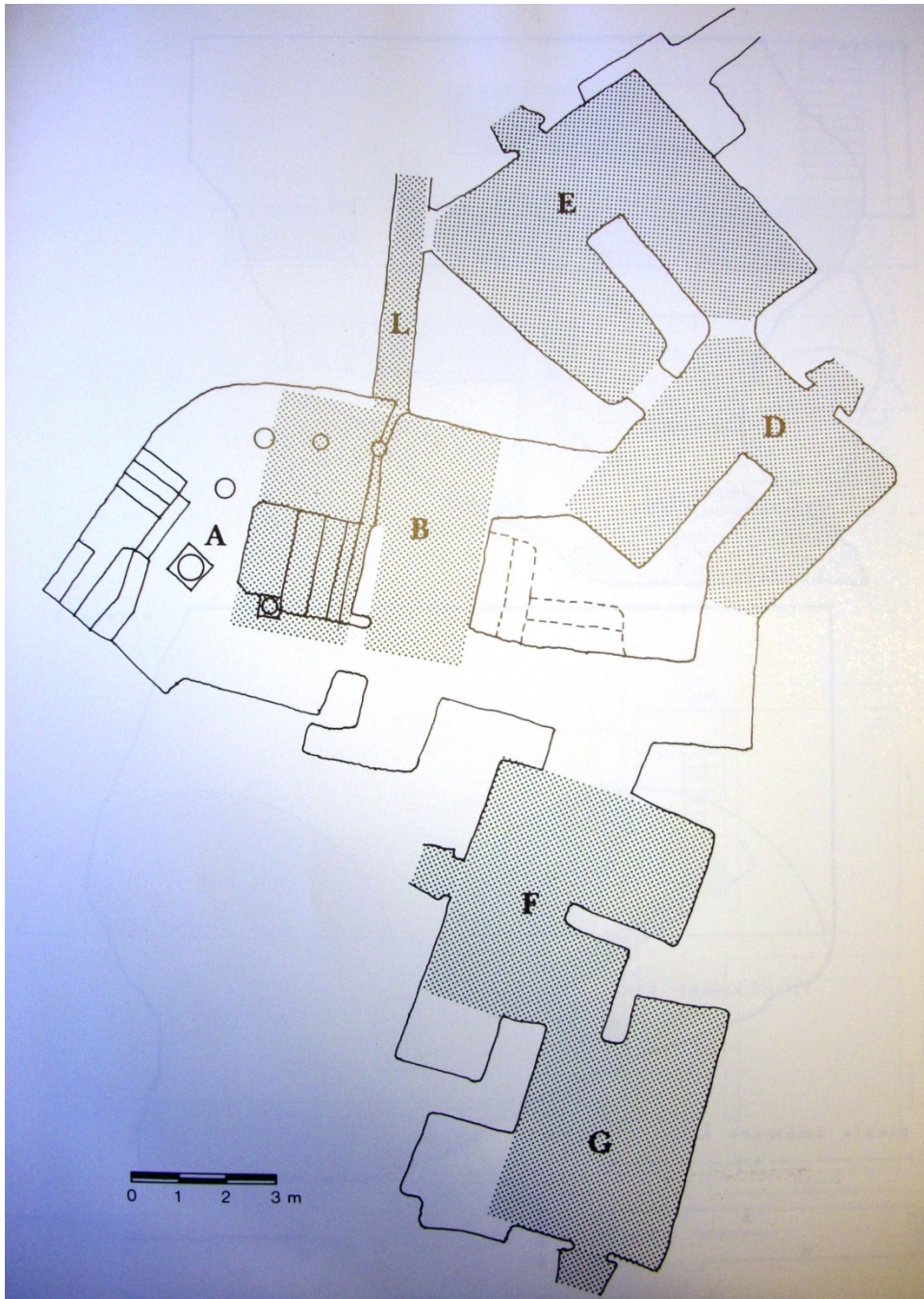


Fig. 3 - Hypothèse de reconstruction des hypogées A + B + L, D, E, F, G (Porru 1989, tab. IX).

La chambre E était peut être destinée aux fonctions liées au rite, vu la présence d'un sarcophage en maçonnerie peint sur lequel on retrouva une quantité considérable d'objets en verre fragmentaires et intacts, signalés par Taramelli durant l'exploration de 1921 (fig. 4).



Fig. 4 - Sarcophage peint dans la salle E (Porru 1989, tab. XXII c)

L'hypogée F a été élargie pour approfondir la chambre carthaginoise préexistante. Enfin, l'hypogée G apparaît très irrégulière par rapport à la structure d'origine et les fossoyeurs agirent de façon plus radicale en démolissant la cloison, et en ouvrant une nouvelle pièce dans le but d'augmenter la capacité de la chambre qui accueille une tombe particulière à baldaquin (fig. 5). Différents types de tombes sont réunis à l'intérieur des salles de la catacombe de Sant'Antioco : à fosse, en arcosolium, à *enchytrismòs*, en niche simple, en sarcophage, à caisson et enfin la soi-disant tombe à baldaquin.



Fig. 5 - La tomba baldachin dans la salle G (Porru 1989, tab. XIII).

Outre les salles qu'on vient d'examiner, il faut rappeler la soi-disant catacombe de Santa Rosa (fig. 1), formée par les pièces dénommées H et I, dont la structure carthaginoise est pratiquement intacte dans la mesure où elles n'ont pas été remaniées : les seuls éléments chrétiens sont représentés par deux sarcophages en maçonnerie, se trouvant tout deux à l'intérieur de la salle H ; celui qui est situé à gauche de l'entrée est généralement considéré comme étant le sarcophage de Sainte-Rose (fig. 6).



Fig. 6 - Entrée de la salle H de la catacombe de Santa Rosa avec un des sarcophages à gauche (Porru 1989, tab. XIII).

On peut accéder aujourd'hui à la catacombe de Santa Rosa à travers le *dròmos* de la salle H, intégré à une autre rampe courte et étroite, depuis le sol de l'église.

La catacombe de Sulky est caractérisée par la présence du *martyrium* (fig. 7) et par sa structure articulée en sept salles communicantes, intégrée à la vaste nécropole carthaginoise et romaine dont il est impossible de préciser les temps et les modalités de la transformation.



Fig. 7 - La basilique *martyrium* de Sant'Antioco (photo Unicity S.p.A.).

D'autres réutilisations paléochrétiennes de chambres souterraines carthaginoises à S. Antioco, sont attestées dans la zone de la nécropole d'*Is Pirixeddus*. On a découvert à l'intérieur de cette petite catacombe une tombe en arcosolium difficile à dater, décorée de fresques avec des symboles du christianisme et l'image polychrome idéalisée du défunt (fig. 8).



Fig. 8 - Arcosolium peint de la nécropole d'*Is Pirixeddus* (Bartoloni 2007, p. 50, fig. 31).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abrégées

- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- PORRU 1989 L. PORRU, *Riesame delle Catacombe (nuove osservazioni e rilievi)* in L. PORRU, R. SERRA, R. CORONEO, *Sant'Antioco. Le Catacombe, il Martyrium, i frammenti scultorei*, Cagliari 1989, pp. 15-51.
- TARAMELLI 1921 A. TARAMELLI, *Sardegna. S. Antioco-Esplorazione delle catacombe sulcitane di Sant'Antioco e di altri ipogei cristiani* = NSc, Roma 1964, pp. 142-176.
- TRONCHETTI 1989 C. TRONCHETTI, *S. Antioco*, Sassari 1989.
- BARRECA 1984 F. BARRECA, *La Sardegna Fenicia e punica*, Sassari 1984.
- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007
- MUSCUSO, POMPIANU 2012 S. MUSCUSO, E. POMPIANU, *Ipogei punici tra età punica e romana: la Tomba Steri 2*, in M. B. COCCO, A. GAVINI, A. IBBA (a cura di), *Atti del XIX Convegno Africa Romana (Sassari, 16-19 dicembre 2010)*, Roma 2012, pp. 2032-2059.
- TRONCHETTI 1989 C. TRONCHETTI, *S. Antioco*, Sassari 1989.
- TRONCHETTI 1990 B C. TRONCHETTI, *La necropoli romana di Sulci. Scavi 1978: relazione preliminare* = QuadCa 1990, pp. 173-192.

■ Périodiques et magazines

- NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1944- Già: *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di*

antichità, Roma 1876-1920 (fa parte di *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche*, Roma 1876). Poi: *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1921-1939. Poi: *Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1940-1943.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a