



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Tombe à cappuccina

Les vestiges de la nécropole romaine de l'ancienne *Sulky* ont pratiquement disparu, car les Romains avaient construit les nécropoles de la période impériale au-dessus de la nécropole carthaginoise souterraine, en utilisant souvent les *dròmoi* pour la déposition des défunts ; les tombes avaient donc tendance à rester en surface, exposées à la destruction due à des travaux agricoles ou autres. La tombe à cappuccina est une des formes de tombe les plus caractéristiques de l'époque romaine impériale et destinée aux classes les plus pauvres de la société (fig. 1) : en effet, il s'agit souvent de sépulcres très pauvres et dans certains cas absolument dépourvue de mobilier funéraire d'accompagnement du défunt.



**Fig.1** - Tombes à cappuccina dans la nécropole d'*Is Pirixeddus* à San'Antioco (photo de M. Murgia.).

Elles sont construites moyennant un lit de tuiles plates en terre cuite, sur lequel on déposait le défunt, recouvert de grandes tuiles disposées en pente (fig. 2).



**Fig. 2** - La disposition à double pente des briques plates de couverture des tombes à cappuccina (photo Unicity S.p.A.).

Dans d'autres cas, le défunt gisait directement sur la terre nue ou bien il était déposé dans un cercueil ou sur une litière en bois : cet aspect est attesté par la découverte de clous en fer dans différentes tombes de *Sulky*.

Les tombes à cappuccina de Sant'Antioco sont généralement situées dans une fosse peu profonde creusée dans le tuf et dont les tuiles étaient bordées de pierres ou de petites plaques. Il peut y avoir trois ou quatre tuiles plates par côté. Une partie seulement de ces tombes a restitué des éléments de mobilier : chaque tombe pouvait contenir de un à sept

objets. Il s'agit de mobiliers modestes, en général constitués par de petites cruches piriformes de la production locale, accompagnées d'une lampe à huile, souvent importée d'Afrique du Nord et / ou d'une forme de céramique fine de cuisine (sigillée claire) elle aussi importée d'Afrique (fig. 3-4).



**Fig. 3** - Petite cruche piriforme à une seule anse. Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).



**Fig. 4** - Assiettes et fragments de bol en céramiques sigillée africaine claire, avec sceau *in planta pedis* et une lampe à huile découverts dans la nécropole, exposés au Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo de C. Olianas).

Certains mobiliers comprenaient également des pièces de monnaie dont une seule est lisible et reproductible à Gordien III (238-244 après J.-C.). Une dernière pièce digne d'être mentionnée est une statuette de Vénus qui conserve la polychromie d'origine et qui a été retrouvée dans une tombe à cappuccina rebaptisée « Tombe de la Vénus blonde » (fig. 5). Les tombes de Sulky examinées, sur la base des études des mobiliers, datent sans doute d'une période comprise entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> siècle de notre ère.



**Fig. 5** - Statuette représentant Vénus, provenant de la « tombe de la Vénus blonde », exposée au Musée Archéologique Communal « F. Barreca » (photo Unicity S.p.A.).

## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

## ■ Références abrégées

- TRONCHETTI 1989                      C. TRONCHETTI, *S. Antioco*, Sassari 1989.
- TRONCHETTI 1990 B                  C. TRONCHETTI, *La necropoli romana di Sulci. Scavi 1978: relazione preliminare* = QuadCa 1990, pp. 173-192.

## ■ Périodiques et magazines

- QuadCa                                  *Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano*, Cagliari, I, 1986 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a