



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le Musée Archéologique Communal «Ferruccio Barreca»

La campagne de fouilles de Sant'Antioco, l'ancienne cité de Sulky, commença en 1956, dans la zone du tophet et de la nécropole souterraine. Elles étaient dirigées par le Surintendant aux Antiquités de Cagliari de l'époque, Gennaro Pesce (fig. 1) et par l'Inspecteur Ferruccio Barreca (fig. 2), en collaboration avec l'assistant principal Peppino Lai.



Fig. 1 - Gennaro Pesce sur une photo de 1942 (détail extrait de http://it.wikipedia.org/wiki/File:Sassari_-_Menhir_di_Monte_d%27Accoddi,_1942.jpg)



Fig. 2 - Une photo de Ferruccio Barreca durant son travail (Bartoloni 2007, p. 5, fig. 1)

Vers les années 80, on exposa provisoirement une partie des pièces présentes dans le dépôt temporaire, dans une salle située au rez-de-chaussée du Monte Granatico du village, qui fut spécialement restauré. Entre-temps, au début des années 70, on conçut le nouveau

Musée et en 1973, on construisit la structure dans un secteur adjacent au *tofet*, grâce aux fonds mis à disposition à l'époque par la Cassa del Mezzogiorno. Après de nombreuses vicissitudes et passages du bâtiment d'un organisme à l'autre, celui-ci fut racheté vers la moitié des années 90 par l'Administration Communale qui parvint, grâce à des fonds versés par la Région Autonome de Sardaigne, à achever les travaux du bâtiment qui, après son aménagement sous la supervision de Piero Bartoloni, fut enfin inauguré à la fin de l'année 2005 (fig. 3). Le Musée est intitulé à F. Barreca, qui avait créé le tout premier noyau.



Fig. 3 - Extérieur de l'actuel Musée Archéologique Communal de Sant'Antioco (<http://www.tharros.info/sites/Sulki/Sulki001a.jpg>).

Le Musée actuel est organisé en quatre salles, dont la première, en partie dédiée aux origines de la présence de l'homme à partir de la Préhistoire de la protohistoire, guident le visiteur à travers les civilisations qui se sont succédées sur l'île de Sant'Antioco. De la deuxième à la quatrième salle, l'exposition concerne essentiellement les découvertes qui ont concerné le secteur de la nécropole et du *tofet*, avec des panneaux explicatifs et des maquettes (fig. 4). La vidéo qui reconstruit le sarcophage en bois de la tombe n° 11 est particulièrement intéressante.

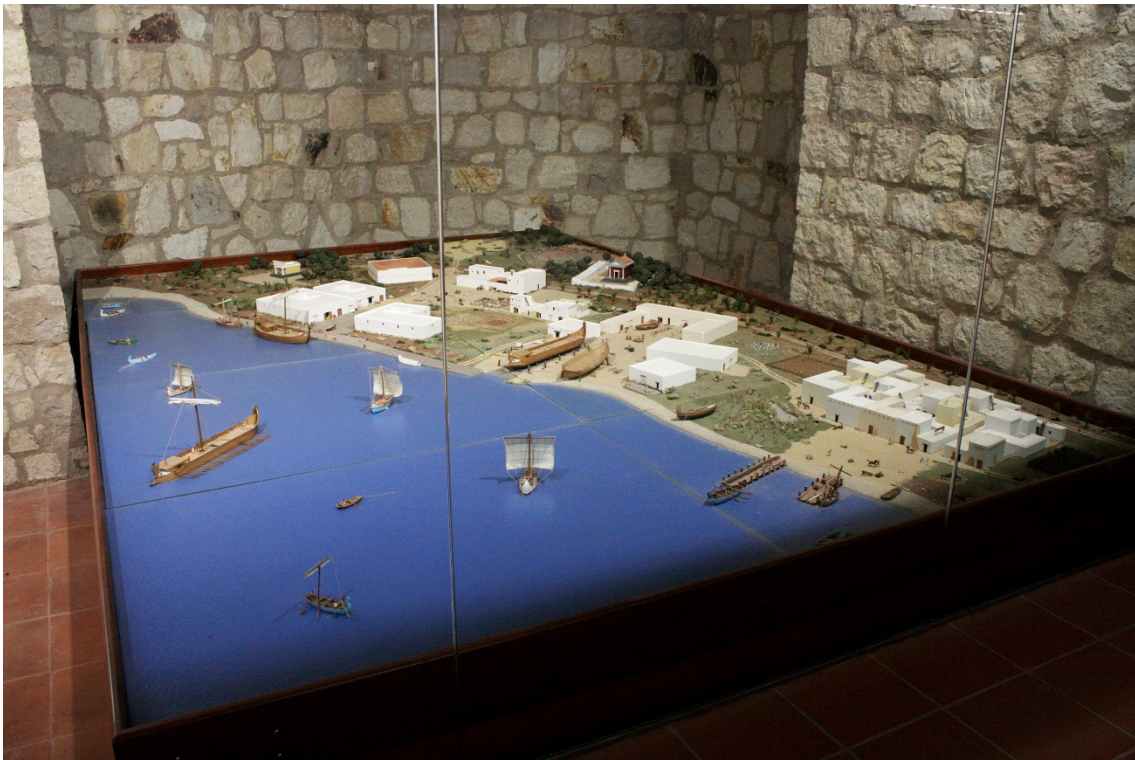


Fig. 4 - Une des maquettes illustrant la reconstruction du port de l'ancienne cité de *Sulky* (photo de M. Murgia)

On rejoint le Musée en parcourant la Route Nationale 126 jusqu'à l'entrée du village. Après le pont qui relie l'île du Sulcis et l'île majeure, on tourne à droite et on parcourt le bord de mer, en laissant le village sur la gauche jusqu'à un virage serré à proximité des chantiers navals. On tourne obligatoirement à gauche et l'on suit la ligne droite qui mène directement au parvis du musée (fig. 5).

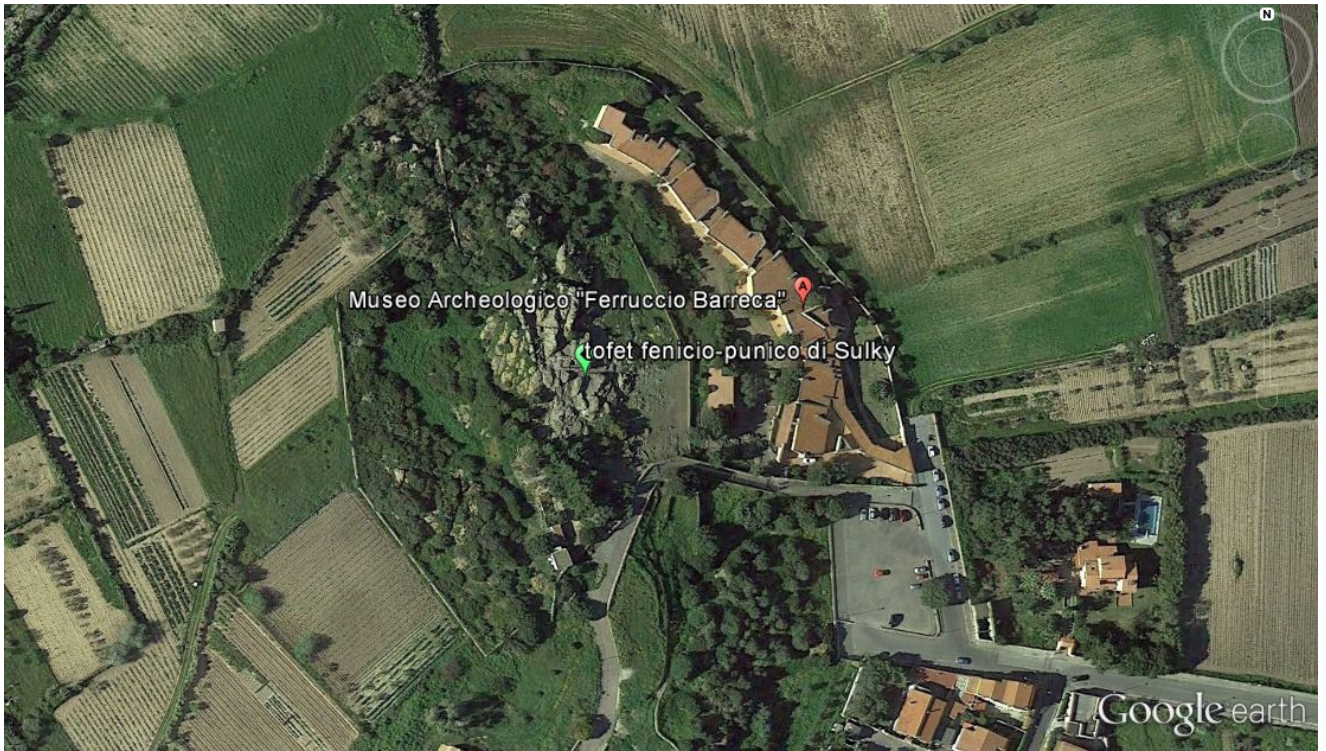


Fig. 5 - Le Musée Archéologique vu du haut. Le *tofet* à gauche du bâtiment (Google Earth).

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

■ Références abrégées

- | | |
|-----------------|--|
| BARTOLONI 2007 | P. BARTOLONI, <i>Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco, Sassari 2007</i> |
| TRONCHETTI 1989 | C. TRONCHETTI, <i>S. Antioco, SASSARI 1989.</i> |





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a