



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

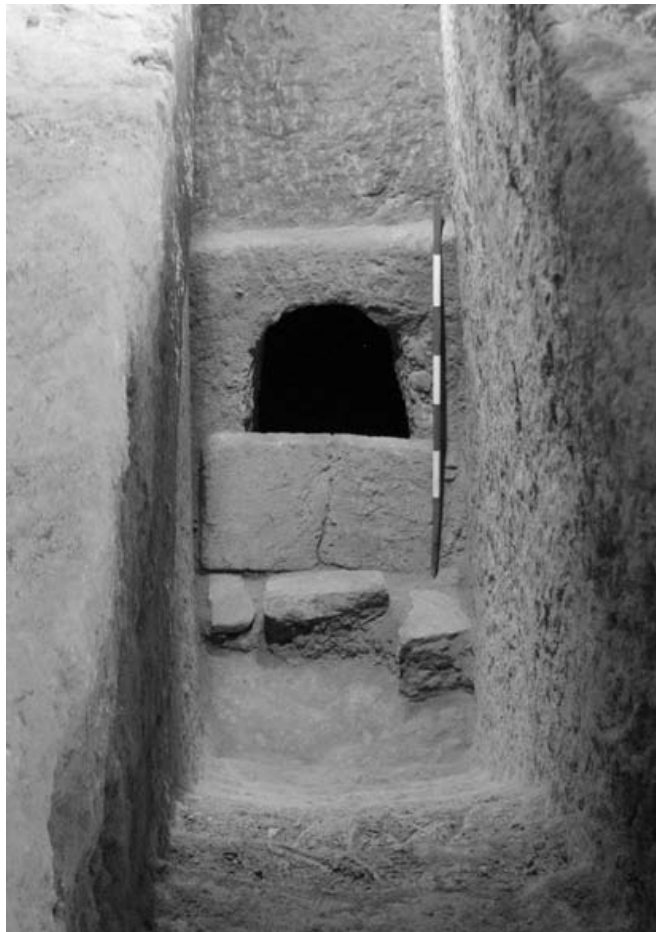
# Nécropole d'Is Pirixeddus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Tombe à chambre souterraine avec entrée en *dròmos*

La nécropole de Sulci comprend essentiellement des tombes à *dròmos*, dont la particularité est l'accès à la chambre souterraine qui a été creusé de manière à réaliser des marches et un palier de seuil (fig. 1), dont la dimension permet de dater les tombes : le *dromos* des sépultures qui remontent à la fin du VI<sup>e</sup> et au début du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. ont une largeur qui peut dépasser le mètre tandis que celles qui remontent à la première moitié du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. présentent un *dromos* dont la largeur est bien inférieure. Le palier mesure en général entre 2 et 3 mètres carrés.



**Fig. 1** - Entrée typique d'une tombe avec entrée en couloir : Tombe Steri 2, Sant'Antioco (Muscuso 2010, p. 2039, fig. 6).

Le couloir et le palier mènent à la chambre sépulcrale qui, lorsqu'elle n'a pas été violée, présente *in situ* une fermeture généralement réalisée avec une plaque taillée durant le creusement de la tombe (voir fig. 1), qu'on scellait avec de l'argile fraîche. On fermait parfois la tombe avec des pierres ou avec des briques en argile séchées au soleil. La chambre sépulcrale a toujours une forme quadrangulaire irrégulière tandis que les tombes plus anciennes sont constituées par une pièce simple de taille moyenne (4x5 mètres), sans autre subdivision, l'entrée se trouvait du côté court et les tombes les plus récentes présentent généralement une cloison dont l'extrémité tournée vers l'entrée est souvent décorée d'éléments géométriques ou figurés, simples ou complexes, comme par exemple des hauts-reliefs représentant des personnages entiers, grandeur nature, de style égyptisant, incarnant vraisemblablement le dieu Baal Addir, seigneur de l'au-delà (tombe 7). Les chambres sépulcrales ne suivent jamais un *standard* précis et elles présentent différents types d'adaptation à la roche dans laquelle elles sont creusées ; certaines d'entre elles contiennent des tombes à fosse comme dans le cas de la Tombe Steri 2 (fig. 2).



**Fig. 2** - Intérieur de la Tombe Steri 2 avec deux fosses (Muscuso, Pompianu 2010, p. 2040, fig. 7).

Les murs des chambres présentent très souvent des niches dans lesquelles on déposait des récipients qui faisaient partie du mobilier funéraire. Dans certains cas, ils étaient décorés

avec de la peinture (directement appliquée sur la roche) comme la chambre sépulcrale de la susdite tombe 7 (fig. 3), dans laquelle de simples bandes rouges parcourent les murs horizontalement, encadrant huit niches, deux sur chaque mur, et une fausse porte (fig. 4-5). De même, les faces latérales et postérieures du pilier central sont encadrées par des bandes rouges (fig. 4-5).



**Fig. 4** - Détail de la décoration picturale du côté droit de l'hypogée 7 et le long du mur du fond (Bernardini 2007, p. 156, fig. 9).





**Fig. 5** - Détail de la fausse porte de la tombe 7 (Bernardini 2007, p. 157, fig. 10).



## ■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Cinzia Olianas

## ■ Références abréviations

- BARTOLONI 1989 P. BARTOLONI, *Sulcis*, Roma 1989.
- BARTOLONI 2007 P. BARTOLONI, *Il museo archeologico comunale "F. Barreca" di Sant'Antioco*, Sassari 2007.
- BERNARDINI 2007 P. BERNARDINI, *Memorie d'Egitto. Un sepolcro punico da Sulky*, in G. M. DELLA FINA (a cura di), *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo Centrale. Atti del XIV Congresso Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria*, (Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina", XIV), Orvieto 2007, pp. 137-60.
- MUSCUSO, POMPIANU 2010 S. MUSCUSO, E. POMPIANU, *Ipogei punici tra età punica e romana: la Tomba Steri 2*, in M. MILANESE, P. RUGGERI, C. VISMARA (a cura di), *Atti del XVIII Convegno Africa Romana (Olbia, 11-14 dicembre 2008)*, Roma 2010, pp. 2032-2059.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a