



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Thermes romains de Forum Traiani

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Mosaïque

Au cours des travaux occasionnels réalisés dans une maison située au 16 de la Via Vittorio Emanuele, on découvrit un grand fragment irrégulier de sol en mosaïques (mesurant au maximum 9,15x3,40 m, fig. 1).



Fig. 1 - Fordongianus. Mosaïques d'une maison romaine découvertes sous le village moderne (fin II^e-III^e siècle ap. J.-C.) (Angiolillo 1981, tab. XLIV).

Le bord à rectangles alternés gris et ocres encadrent un tapis en mosaïques dont le champ est constitué par un schéma fait de carrés alternés jalonnés de peltae. En outre, on y découvre également des cercles tressés blancs, ocre et gris sur fond noir alternant avec les carrés. Les espaces de passage sont décorés en gris avec des croix de Malte. L'intérieur des carrés est décoré de motifs ornementaux et les cercles contiennent des figures phytomorphes. Les mosaïques, probablement analogues à celles, entièrement détruites, qui ornaient le bâtiment thermal à la même période, semblent avoir été produites par un atelier

local qui reprenait des motifs africains, en activité au cours de la période comprise entre la fin du II^e et le début du III^e siècle de notre ère. Les couleurs des mosaïques, reprenant essentiellement les couleurs des terres, sont en général parallèles aux productions contemporaines de mosaïques sur l'île, comme les exemplaires retrouvés dans le soi-disant « Palazzo del Re Barbaro » (Palais du Roi Barbare) à Porto Torres et celui du soi-disant « Nymphée » de Nora (fig. 2-4).



Fig. 2 - Porto Torres, Thermes de Palazzo di Re Barbaro (III^e siècle ap. J.-C.) (Angiolillo 1981, tab. XLV).

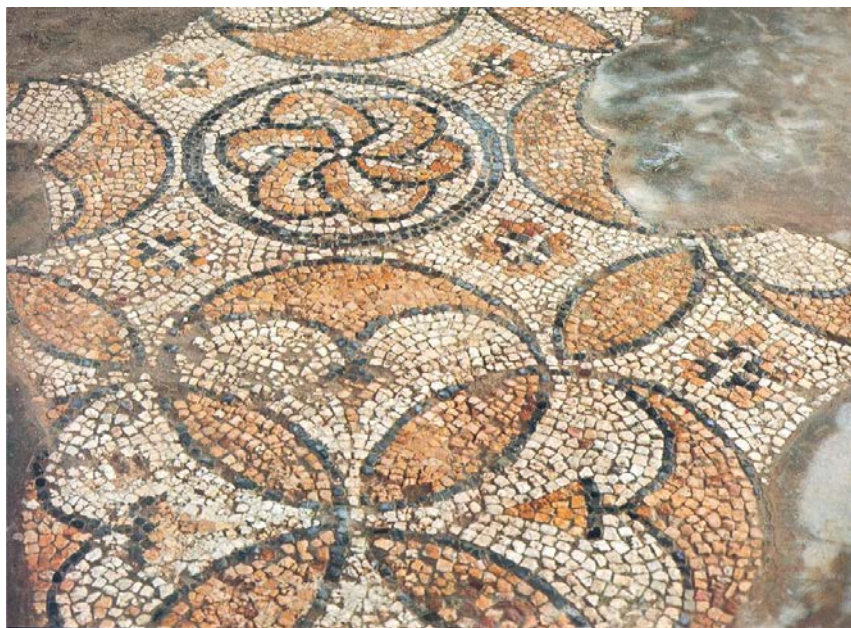


Fig. 3 - Nora, le soi-disant Nymphée (III^e siècle ap. J.-C.) (Angiolillo 1987, fig. 96).

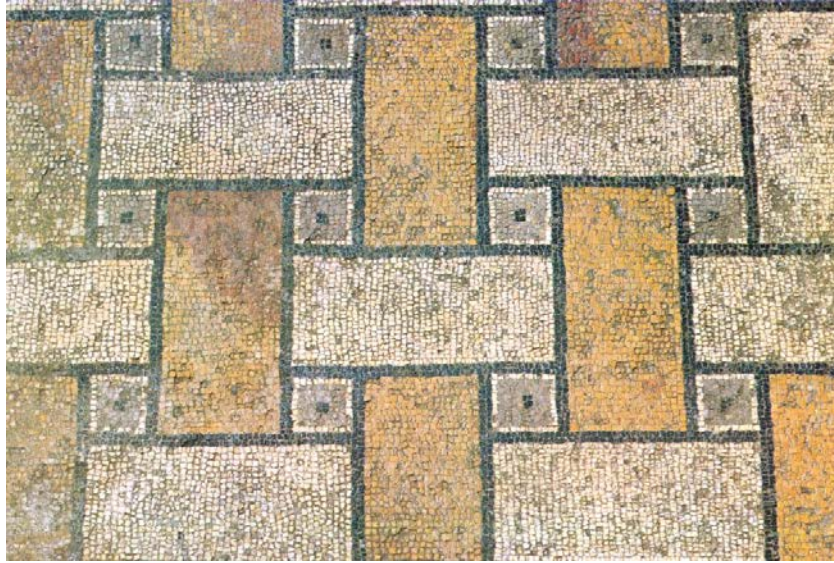


Fig. 4 - Porto Torres, Thermes de Palazzo di Re Barbaro (III^e siècle ap. J.-C.) (Angiolillo 1981, tab. XLIV).



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

S. Angiolillo, Mosaici antichi in Italia. Sardinia, Roma 1981, n. 135.

S. Angiolillo, L'arte della Sardegna romana, Milano 1987.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a