



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de Monte Sirai

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Plaquette en os avec Bès provenant du sacellum du temple d'Astarté

On a découvert une grande quantité de matériel précieux et significatif en os lors des fouilles dans le temple d'Astarté, dont une image schématisée du dieu Bès et une palmette, gravées et provenant probablement de Tharros, voire directement d'Orient.



Fig. 1 - Le « temple d'Astarté » (photo Unicity S.p.A.)

Le visage de Bès, une divinité d'origine égyptienne, est présenté sous forme de masque gorgonique, circulaire, avec la grimace classique du visage qui montre la langue. Deux gravures horizontales sous les yeux indiquent qu'il s'agit d'un masque et renvoient aux sillons 'ricanants'.



Fig. 2, 3 - Bès et palmette en os provenant du temple d'Astarte (BARTOLONI 2004, fig. 22).

Les bras sont repliés et les poings sont représentés l'un contre l'autre, formant un triangle avec le sommet de la plaquette. Les mains soutiennent, selon les différentes interprétations, les pans d'une veste (avec une éventuelle transparence) ou deux serpents, bien qu'ils ne reprennent pas, dans la référence égyptisante, l'iconographie connue d'Osiris avec deux sceptres.

Le schéma de la palmette, représentée ici avec un pétale central plus long et 14 pétales (sept à droite et sept à gauche) légèrement décroissants posés sur un petit chapiteau en fleur de laurier, est fréquent dans le patrimoine iconographique du Proche-Orient.



Fig. 4 - Sphinx en os (photo MVO).

Les plaquettes en os – découvertes avec de nombreux autres fragments toujours en os - ont sans doute décoré des surfaces d'objets liés au culte et elles pourraient remonter à l'époque archaïque, vers le VI^e siècle avant J.-C.



■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Giuseppina Manca di Mores et Prof. Marcello Madau

■ Bibliographie

BARTOLONI 2004 = P. BARTOLONI, *Monte Sirai*, Sassari.

MOSCATI 1979 = S. MOSCATI, *Il Bes di Monte Sirai*, in *RANL* 34, 1979, pp. 233-39.

SPANÒ GIAMMELLARO 1995 = A. SPANÒ GIAMMELLARO, *Brevi notazioni su una scultura del Museo Punico di Sabratha*, in *Quaderni di Archeologia della Libia*, 17, pp. 41-51.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a