



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Site archéologique de Monte Sirai

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Le temple d'Astarté

Le temple (ou sanctuaire) d'Astarté (du nom attribué à la petite statue qu'on y découvrit), dont l'ultime aménagement date sans doute de la période comprise entre le III^e et le II^e siècle avant J.-C. est situé immédiatement après l'entrée de l'acropole et avant les pâtés de maisons (fig. 1-2).

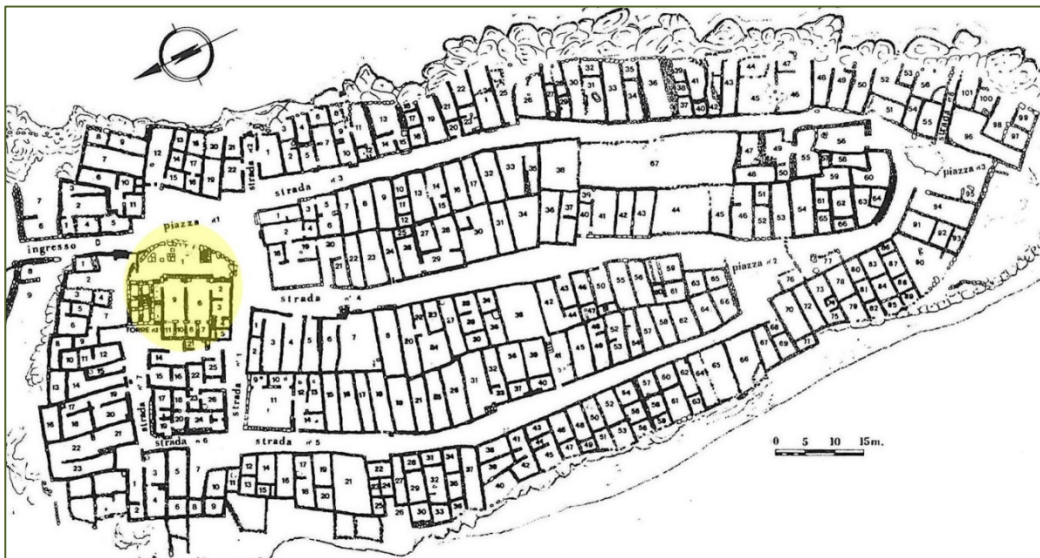


Fig. 1, 2 - Le site de Monte Sirai : indication du "temple d'Astarté"
(BARTOLONI 2004, fig. 11 ; réélab. GUIRGUIS 2013, fig. 11).

Il présente différentes salles, des chambres cultuelles (fig. 3) et un bassin situé à proximité aujourd'hui enseveli (fig. 4) qui avait sans doute une fonction purificatrice. Le monument constitue une clé pour la compréhension de l'histoire du site car il s'agit d'une structure à caractère religieux cultuel, construite sur un bâtiment nuragique précédent, peut-être sacré (on en connaît une partie de la maçonnerie curviligne), utilisée entre le huitième et le sixième siècle avant J.-C., avant la conquête de la part des Carthaginois. La petite statue d'Astarté (fig. 7), déesse phénicienne de la civilisation et des valeurs astrales, bien qu'elle ait été retrouvée (et vénérée) au cours de la dernière phase de l'époque romaine, date au moins du VII^e siècle av. J.-C. ¹



Fig. 3, 5 - Le « temple d'Astarte » et la zone du bassin (photo Unicity S.p.A.) ; planimétrie et objets archaïques (GUIRGUIS 2013, fig. 3).

¹ BISI 1987.

C'est à cette phase qu'appartiennent les bronzes nuragiques et phéniciens ; l'un d'entre eux, bien connu en Sardaigne (retrouvé à proximité du nuraghe Sirai), et qui est l'emblème de la rencontre entre les Phéniciens et la population nuragique, illustre une libation effectuée avec une cruche analogue aux pichets nuragiques de type askoïde (fig. 5-6).



Fig. 6 - 8 - Statuette phénicienne en bronze (MOSCATI 1988b, p. 427) ; statue d'Astarté (MOSCATI 1988b, p. 286) ; protomé égyptisante (MOSCATI 1988, p. 362)

À la phase que nous pourrions définir nuragique et phénicienne se superpose un épisode (qui a concerné l'ensemble du site) de destruction et de réaménagement attribué à la conquête carthaginoise des dernières décennies du VI^e siècle avant J.-C. : c'est de cette période que date le matériel archaïque tardif tandis que les masques, les protomés (fig. 8), la céramique attique avec les figures noires tardives ainsi que la réélaboration possible de la statue, ils datent quant à eux du V^e siècle avant J.-C.

Une autre phase carthaginoise du IV^e siècle avant J.-C. à laquelle on attribue la citerne et l'inscription sur une feuille de bronze, a sans doute précédé l'aménagement final successif de 238 avant J.-C. dont on a proposé une restitution graphique (fig. 9). C'est dans une des chambres centrales, adossée à un rehaussement du fond, que l'on retrouva la célèbre statue qui date de cette phase.

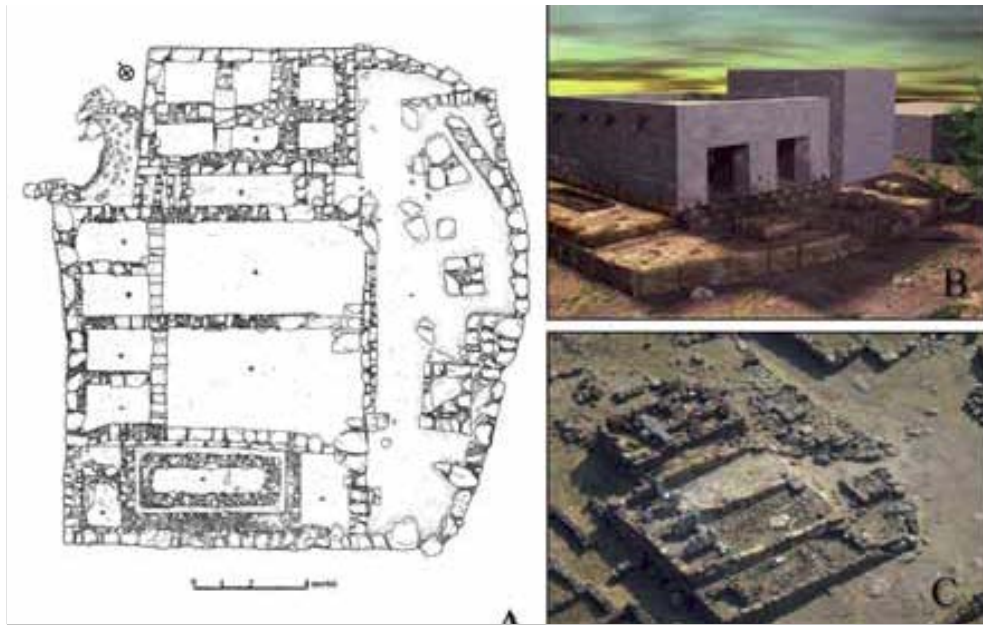


Fig. 9 - Temple d'Astarté : planimétrie et hypothèse de reconstruction (GUIRGUIS 2013, fig. 15)

■ Crédits

Approfondissement édité par Dr. Giuseppina Manca di Mores et Prof. Marcello Madau

■ Bibliographie

BARTOLONI 2004 = P. BARTOLONI, *Monte Sirai*, Sassari.

BISI 1987 = A.M. BISI, *Le origini della statuaria nel mondo coloniale fenicio (Per una riconsiderazione della 'Astarte' di Monte Sirai)*, *Anales de la Univesidad de Cádiz*, 03-04 (1986), pp. 107-121.

BONNET 1996 = C. BONNET, *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques*, Roma 1996.

GUIRGUIS 2013 = M. GUIRGUIS, *Monte Sirai 1963-2013 mezzo secolo di indagini archeologiche*, Sassari.

LIPINSKI 1995 = E. LIPINSKI, *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*, Leuven, pp. 128-153;

MONTE SIRAI - II = M. G. AMADASI GUZZO, *Monte Sirai - II. Rapporto preliminare della missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle antichità di Cagliari* (Studi Semitici, 14), Roma 1965.

MOSCATI 1988b = S. MOSCATI (a cura di), *I Fenici* (Palazzo Grassi, Venezia. Catalogo della Mostra), Bompiani.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a