



Basilica de San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragmentos de decoración litúrgica

En la década de 1950, en el área de la basílica (fig. 1) fueron hallados 7 fragmentos de arcos de ciborio (fig. 2), es decir, la estructura arquitectónica que cubre el altar en la parte superior, similar al un baldaquín (figs. 3 y 4). Están formados por losas de mármol blanco, cortadas, decoradas con marcos con listones, pavos reales, cruces, hojas y otros elementos fitomorfos. Se pueden comparar con varios objetos escultóricos de decoración de edificios de culto, que han sido hallados en el sur de Cerdeña y que harían referencia a la producción helénica, con muchas muestras halladas también en el sur de Italia, en particular en Campania. Datan de la segunda mitad del siglo X e indicarían la vitalidad y la importancia de la decoración de la iglesia, quizás relacionados con un nuevo uso cristiano según la hipótesis de la presencia musulmana en el lugar, demostrada por algunos objetos como un texto escrito en caracteres cúficos y una inscripción (véase el objeto nº 6). Tras el descubrimiento y la restauración de la iglesia, fueron anulados en la pared de tapadura de la arcada norte del cuerpo con cúpula (que hoy en día ya no existe y que ha sido sustituida por vidrio) y que hoy en día son erráticos.



Fig. 1 - La basílica de S Saturnino (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Fragmento de un arco del ciborio (foto de Labord).



Fig. 3 - Ciborio del siglo IX de la basílica de San Apolinar en Classe, Rávena (de <http://www.medioevo.org/artemedievale/Pages/EmiliaRomagna/SApollinareinClasseaRavenna.html>).



Fig. 4 - Fragmentos de mármor de la Era bizantina (segunda mitad del siglo X), Nuraminis, iglesia de S. Pedro (de CORRIAS, COSENTINO 2002, fig. 37, pág. 271).

■ Créditos

Coordinación por el Dr. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Lucia Mura

■ Bibliografía

CORRIAS, COSENTINO 2002 = P. CORRIAS, S. COSENTINO (eds.), *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia*, Cagliari 2002.

CORONEO 1995 = R. CORONEO, *Marmi epigrafici mediobizantini e identità culturale greco-latina a Cagliari nel secolo X*, in *Archivio Storico Sardo*, XXXVIII, 1995, pp. 103-121.

CORONEO 2000 = R. CORONEO, *Scultura mediobizantina in Sardegna*, Nuoro, 2000.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

DELOGU 1954 = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MUREDDU ET ALII 1988 = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a