

# Basilica de San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Cagliari en la Era Romana

En la Era romana, *Carales* (Cagliari) fue la ciudad más importante de Cerdeña. Los expertos han reconstruido su diseño urbano no solo según los hallazgos de carácter arqueológico, sino también gracias a las evidencias epigráficas. De esta forma se ha podido recomponer el aspecto de una ciudad en continuo crecimiento, en particular durante la Era imperial. Respecto al anterior asentamiento púnico que estaba en el área occidental (la actual calle Brente, Po y Simeto), el núcleo central de la ciudad romana lo desplazaron en dirección centro-oriental a la actual plaza del Carmine. Aquí se encontraba su centro vital, el Foro, donde surgieron los principales edificios públicos y religiosos a poca distancia del puerto, cuyas investigaciones arqueológicas indican que se encontraba en las inmediaciones de la actual calle Campidano. En un período entre el siglo I y el siglo II d.C., en un pequeño valle en las laderas del lado sur de la colina de Buon Cammino, construyeron el anfiteatro, uno de los edificios más importantes de la Cerdeña romana. Entre la calle Sassari y la plaza Carlo Felice se encontraban las termas. La localidad, en cambio, se ha hipotetizado que se encontraba en el área detrás de la plaza del Carmine, a lo largo del eje actual de la avenida Vittorio Emanuele. Los espacios urbanos se encontraban entre las dos necrópolis más importantes: la occidental de Tuvixeddu y la oriental de Bonaria. De hecho, las áreas funerarias se encontraban fuera de la localidad porque así lo imponían las leyes romanas, que prohibían las sepulturas *in urbe*.



**Fig. 1** - Cagliari, la denominada «Villa di Tigellio»  
(de [http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda\\_sito?contentId=SIT489](http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda_sito?contentId=SIT489)).



**Fig. 2** - Cagliari, Mosaico de Orfeo hallado cerca de la iglesia de Annunziata  
(de <http://www.comunecagliarinews.it/news.php?pagina=13840>).



**Fig. 3** - Cagliari, el anfiteatro romano (de <http://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-della-storia-316/monumenti-80/anfiteatro-romano-170>).

## ■ Créditos

Coordinación por el Dr. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliografía

**ANGIOLILLO 1998** = S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1998.

**COLAVITTI 2003** = A.M. COLAVITTI, *Cagliari*, Roma 2003.

**COLAVITTI, TRONCHETTI 2003** = A.M. COLAVITTI, C. TRONCHETTI, *Guida archeologica di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 31, Sassari 2003.

**DADEA 2006** = M. DADEA, *L'anfiteatro romano di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e Itinerari*, 38, Sassari 2006.

**MASTINO 2005** = A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro 2005.

**MELONI 1990** = P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1990.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a