

Basilica de San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ San Lucifer: «iglesia subterránea»

La iglesia dedicada a San Lucifer se encuentra a poca distancia de la basílica de San Saturnino, en el área que usaban como necrópolis en la época paleocristiana (fig. 1). La construyeron entre 1646 y 1682 encima del lugar donde supuestamente está la tumba del santo.

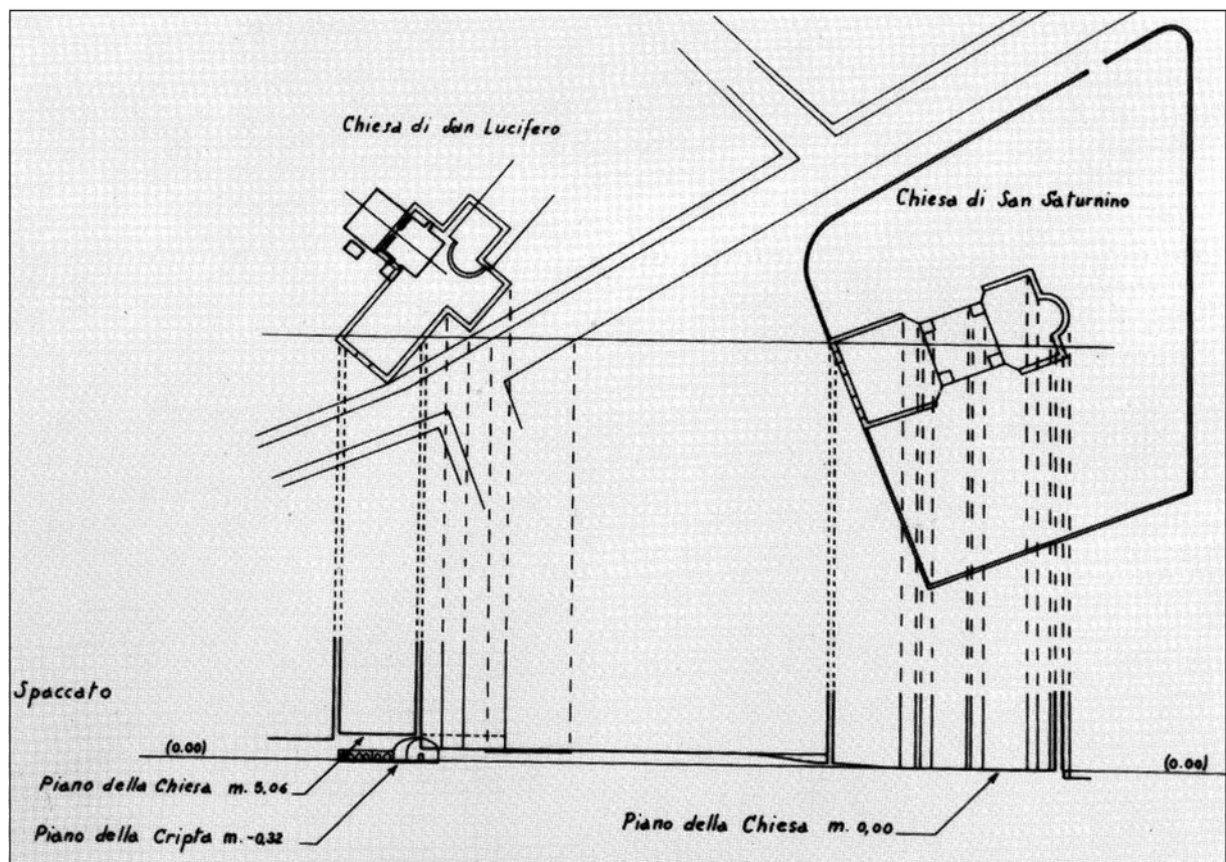


Fig. 1 - Planimetría de los ambientes subyacentes de la iglesia de S. Lucifer en relación con la basílica de S. Saturnino (de Mureddu *et alii* 1988, p. 156, lám. 12).

Debajo de la iglesia del siglo XVII se conservan algunos restos de los tres ambientes funerarios, a los que se les ha llamado «iglesias subterráneas», de los santos Lusorio, Rude y Lucifer. Estas representan la única evidencia que ha sobrevivido de los edificios a los que hacen referencia las crónicas del siglo XVII a pesar de que su forma original ha cambiado. En 1623, en una de estas estructuras identificaron la supuesta sepultura del obispo Lucifer

de Cagliari, que estaba marcada con tres inscripciones (aunque todavía hay alguna reserva sobre su veracidad). Encima de la misma construyeron la iglesia de la actualidad, con el presbiterio elevado en relación con la posición de la tumba.

El ambiente que mejor se conserva es la llamada «segunda iglesia subterránea» (fig. 2), que todavía cuenta con 11 arcosolios en las paredes (denominadas «capillas» por los autores del siglo XVII; fig. 3), que contuvieron hasta 5 sepulturas ordenadamente superpuestas (fig. 4). En uno de los lados se abre un espacio cuadrangular más pequeño, con tres nichos y un sarcófago: la *capilla maior* (fig. 5) de las crónicas del siglo XVII. El suelo es el resultado de las modificaciones que hicieron en la década de 1850, aunque en un origen había numerosas sepulturas, en material de terracota, y sarcófagos, algunos de plomo, con inscripciones de mármol o con mosaicos al nivel del suelo. En cambio, la bóveda de cañón rebajada data del siglo XVII.

El primer uso de la estructura data de entre los siglos IV y VII.



Fig. 2 - Segunda iglesia subterránea: interior (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Segunda iglesia subterránea: arcosolio (foto de Unicity S.p.A.).





Fig. 4 - Segunda iglesia subterránea: detalle de un arcosolio con los espacios para colocar las sepulturas una encima de otra (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Segunda iglesia subterránea: *capilla mayor* (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Coordinación por el Dr. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Lucia Mura

■ Bibliografía

ALEO 1684 = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

BONFANT 1635 = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

CARMONA 1631 = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

CORDA 1999 = A.M. CORDA, *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo. Studi di antichità cristiana*, LV. Città del Vaticano 1999.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *L'architettura romanica in Sardegna dalla metà del Mille al primo '300*. Nuoro 1993.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.

DELOGU 1954 = R. DELOGU, *Vicende e restauri della basilica di S. Saturno in Cagliari*, in *Studi sardi*, 12-13, 5-32.

DESQUIVEL 1617 = F. DESQUIVEL, *Relación de la invención de los Cuerpos Santos que en los años 1616, 1615, 1616, fueron hallados en varias Iglesias de la Ciudad de Caller y su Arçobispado*, Napoles 1617.

ESQUIRRO 1624 = S. ESQUIRRO, *Santuario de Caller, y verdadera istoria de la inbencion de los Cuerpos santos hallados en la dicha Ciudad y su Arçobispado*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1624.

FARA 1992 = I.F. FARA, *Opera*, 1-3, a cura di E. CADONI, traduzione italiana di M.T. Laneri, Sassari 1992.

KIROVA 1984 = T.K. KIROVA (ed.), *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984.

MACHIN 1639 = A. MACHIN, *Defensio Sanctitatis Beati luciferi Archiepiscopi Calaritani*. Cagliari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1639.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MARTORELLI 2006 = R. MARTORELLI, *Gregorio Magno e il fenomeno monastico a Cagliari agli esordi del VII secolo*, in "Per longa maris intervalla. Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardoantico e altomedioevo". *Atti del Convegno Internazionale (Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 17-18 dicembre 2004)*, Cagliari 2006, pp. 125-158.

MARTORELLI 2007 = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I). Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, Spoleto 2007, pp. 281-323.

MARTORELLI 2012 = R. MARTORELLI, *Martiri e devozione nella Sardegna altomedievale e medievale*, Cagliari 2012.

MARTORELLI, MUREDDU 2006 = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

MUREDDU ET ALII 1988 = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

MUREDDU ET ALII 1990 = D. MUREDDU ET ALII, *Alcuni contesti funerari cagliaritari attraverso le cronache del Seicento*, in *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. Atti del IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cuglieri, 27-28 giugno 1987). Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990, pp. 179-206.

MUREDDU, STEFANI 1984 = D. MUREDDU, G. STEFANI, *Scavi "archeologici" nella cultura del Seicento*, in T.K. KIROVA ed., *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984, pp. 397-406.

PISEDDU 1997 = A. PISEDDU, *Francisco Desquivel e la ricerca delle reliquie dei martiri cagliaritani nel secolo XVII*, Cagliari 1997.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a