



Basilica de San Saturnino

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragmentos de mosaicos de suelos

En Cagliari, alrededor de las iglesias de San Saturnino y San Lucifer se ha hallado una grande área de la necrópolis oriental de la ciudad antigua, que usaron desde la era romana hasta la Edad Media alta, en la que se supone que enterraron al joven Saturnino, que martirizaron según la tradición a principios del siglo IV d.C. Su supuesta tumba fue objeto de veneración y, además, la monumentalizaron con la construcción de un edificio de culto que, tras varias vicisitudes, se conserva hasta el día de hoy.

En el exterior del lado sur del brazo oriental de la basílica todavía hay algunos fragmentos (restaurados) de los mosaicos del suelo decorado con tres colores diferentes: un diseño con escamas con un motivo de onda (figs. 1 y 2), un pequeño motivo geométrico y, a un nivel ligeramente superior respecto a los anteriores, un marco trenzado con un fragmento de una inscripción (fig. 3). Según las comparaciones, muchas de ámbito africano, indicarían una cronología que data del siglo V-VI. Probablemente, el fragmento de mosaico no perteneció a un mosaico funerario aislado, sino al suelo de un edificio en el que había otros recuadros que probablemente fueron las cubiertas de las sepulturas. Su presencia confirma las noticias de las crónicas del siglo XVII que describen numerosos mosaicos funerarios, que en la actualidad ya se han perdido.





Fig. 1- Mosaico de un suelo decorado con escamas superpuestas (foto di Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Mosaico de un suelo: marco con motivo de ondas (foto de Unicity S.p.A.).

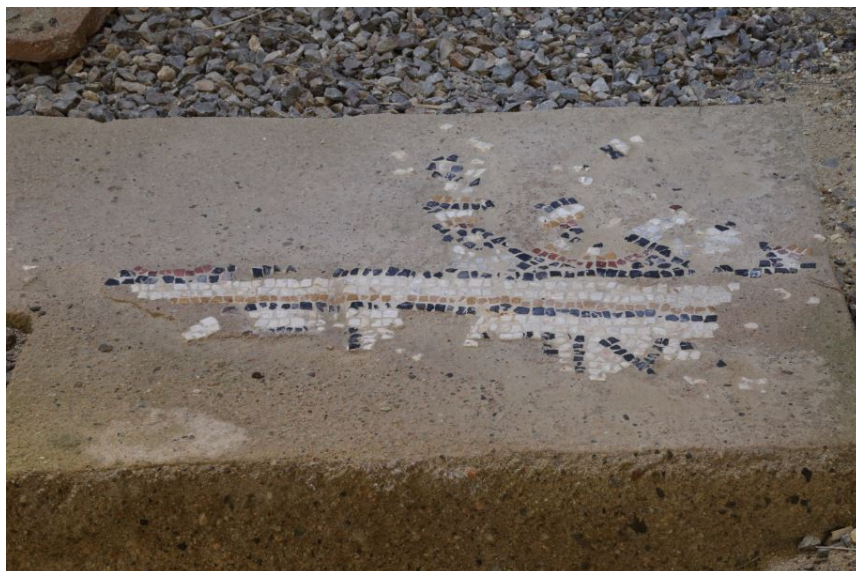


Fig. 3 - Mosaico de un suelo: marco trenzado con el fragmento de una inscripción (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Coordinación por el Dr. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Lucia Mura

■ Bibliografía

ALEO 1684 = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manuscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

BONFANT 1635 = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

CARMONA 1631 = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manuscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

CORONEO 2004 = R. CORONEO, *La basilica di San Saturnino a Cagliari nel quadro dell'architettura mediterranea del VI secolo*, in *San Saturnino. Patrono della città di Cagliari nel 17. centenario del martirio. Atti del Convegno (Cagliari, 28 ottobre 2004)*. S.l. 2004, pp. 55-83.

CORRIAS, COSENTINO 2002 = P. CORRIAS, S. COSENTINO, *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.

DADEA ET ALII 2000 = M. DADEA ET ALII. *Arcidiocesi di Cagliari. Chiese e arte sacra in Sardegna*, 3, Sestu 2000.

MARTORELLI 2002 = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

MARTORELLI 2007 = R. MARTORELLI, *Committenza e ubicazione dei monasteri a Cagliari in età medievale*, in L. PANI ERMINI ed., *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo. (De Re Monastica - I)*. Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), Spoleto 2007, pp. 281-323.

MARTORELLI, MUREDDU 2006 = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

NIEDDU 2002 = A.M. NIEDDU, *L'arte paleocristiana in Sardegna: la pittura*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16. Cagliari-Oristano 2002, pp. 365-386.

PANI ERMINI 1982-84 = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

PANI ERMINI 1992a = L. PANI ERMINI, *Il complesso martiriale di San Saturno*, in P. DEMEGLIO, C. LAMBERT eds., *La Civitas christiana. Urbanistica delle città italiane fra tarda antichità e altomedioevo. Aspetti di archeologia urbana. Atti del I Seminario di studio (Torino 1991). Mediterraneo tardoantico e medievale. Quaderni*, 1, Torino 1992, pp. 55-81.

SALVI 2002a = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.

SALVI 2002b = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a