

# Basilica de San Saturnino

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Sarcófagos

El área arqueológica de San Saturnino se encuentra en la parte oriental de la ciudad de Cagliari, zona que en la antigüedad estaba fuera del perímetro urbano y que se hallaba en la necrópolis más amplia que se extendía hacia el oriente de la ciudad, desde la actual calle viale Regina Margherita hasta la colina de Bonaria. En esta área todavía existen restos de la necrópolis y de la basílica que dedicaron al mártir Saturnino.

En el área funeraria al lado de la iglesia hay varios tipos de sepulcros, entre los que se distinguen numerosos sarcófagos: realizados con forma de caja, estaban destinados a contener el cuerpo de un difunto sepultado mediante el ritual de inhumación. El término está compuesto por las palabras griegas *sàrx*, *sarcòs* (carne) y *fagheìn* (comer) y deriva de la creencia antigua que indicaba que los cadáveres se consumían rápidamente por un tipo de piedra caliza de la región de Troade con la que se realizaban las cajas funerarias. Los ejemplares de la necrópolis de S. Saturnino están realizados tanto en mármol como, sobre todo, en piedra y, en la mayoría de los casos, no tienen decoración, simplemente les dieron forma, por eso que muchas veces los enterraban. Hay otros, en cambio, que tienen la parte delantera decorada con secciones estrigiladas (secciones acanaladas con forma de S) o con varios personajes, es decir, que estos ejemplares estaban destinados a permanecer a la vista de las personas, apoyados sobre las paredes o en los nichos de los mausoleos (figs. 1-4).



**Fig. 1** - Sarcófago con caja paralelepípeda de caliza, con una tapa (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 2** - Sarcófago con caja paralelepípeda de caliza, enterrado (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Sarcófago con caja paralelepípeda de caliza, con parte delantera decorada y estrigilada (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 4** - Sarcófago con caja paralelepípeda de caliza, con una tapa con acroteras (foto de Unicity S.p.A.).

## ■ Créditos

Coordinación por el Dr. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

Investigaciones preliminares por el Dr. Lucia Mura

## ■ Bibliografía

**ALEO 1684** = J. ALEO, *Successos generales de la Isla y Reyno de Sardeña*. Manoscritto autografo conservato nella Biblioteca Universitaria di Cagliari, Caller 1684.

**BONFANT 1635** = D. BONFANT, *Triumpho de los Santos del Reyno de Cerdeña*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1635.

**CARMONA 1631** = J.F. CARMONA, *Alabanças de los Santos de Cerdeña*. Caller (manoscritto Conservato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari), 1631.

**DESQUIVEL 1617** = F. DESQUIVEL, *Relación de la invención de los Cuerpos Santos que en los años 1616, 1615, 1616, fueron hallados en varias Iglesias de la Ciudad de Caller y su Arçobispado*, Napoles 1617.

**ESQUIRRO 1624** = S. ESQUIRRO, *Santuario de Caller, y verdadera istoria de la inbencion de los Cuerpos santos hallados en la dicha Ciudad y su Arçobispado*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1624.

**FARA 1992** = I.F. FARA, *Opera*, 1-3, a cura di E. CADONI, traduzione italiana di M.T. Laneri, Sassari 1992.

**MACHIN 1639** = A. MACHIN, *Defensio Sanctitatis Beati luciferi Archiepiscopi Calaritani*. Calari: typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin, 1639.

**MARTORELLI 2002** = R. MARTORELLI, *Le aree funerarie della Sardegna paleocristiana*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 315-340.

**MARTORELLI, MUREDDU 2006** = R. MARTORELLI, D. MUREDDU (eds.), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

**MUREDDU ET ALII 1988** = D. MUREDDU ET ALII, *Sancti innumerabiles. Scavi nella Cagliari del Seicento: testimonianze e verifiche*, Oristano 1988.

**MUREDDU ET ALII 1990** = D. MUREDDU ET ALII, *Alcuni contesti funerari cagliaritari attraverso le cronache del Seicento*, in *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. Atti del IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cagliari, 27-28 giugno 1987). Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990, pp. 179-206.

**MUREDDU, STEFANI 1984** = D. MUREDDU, G. STEFANI, *Scavi "archeologici" nella cultura del Seicento*, in T.K. KIROVA ed., *Arte e Cultura del '600 e del '700 in Sardegna*, Napoli 1984, pp. 397-406.

**PANI ERMINI 1982-84** = L. PANI ERMINI, *Ricerche nel complesso di S. Saturno a Cagliari*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia*, 55/56, 111-128.

**PANI ERMINI 1992b** = L. PANI ERMINI, *Contributo alla conoscenza del suburbio cagliaritano "iuxta basilicam sancti mortyris Saturnini"*, in *"Sardinia antiqua". Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992, pp. 477-490.

**SALVI 2002a** = D. SALVI, *Cagliari: San Saturnino, le fasi altomedievali*, in P. CORRIAS, S. COSENTINO eds., *Ai confini dell'Impero. Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002, pp. 225-229.

**SALVI 2002b** = D. SALVI, *Cagliari: l'area cimiteriale di San Saturnino*, in P.G. SPANU ed., *Insulae Christi: il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica, Baleari. Mediterraneo tardoantico e medievale: scavi e ricerche*, 16, Cagliari-Oristano 2002, pp. 215-223.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a