



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Taller del artesano de la piedra: elementos arquitectónicos

Hacia el sur de las aulas de culto de Columbaris se encuentra el barrio artesanal, ubicado alrededor de un espacio central, más allá de la posible residencia del obispo (fig. 1)¹. Entre los supuestos talleres se ha hallado el de un cincelador (fig. 2) en el lado sur del patio que pudo pertenecer al siglo VII d.C. Está caracterizado por la presencia de un banco de trabajo en sus tres lados, mientras que el último lado estaba ocupado por una escalera.²

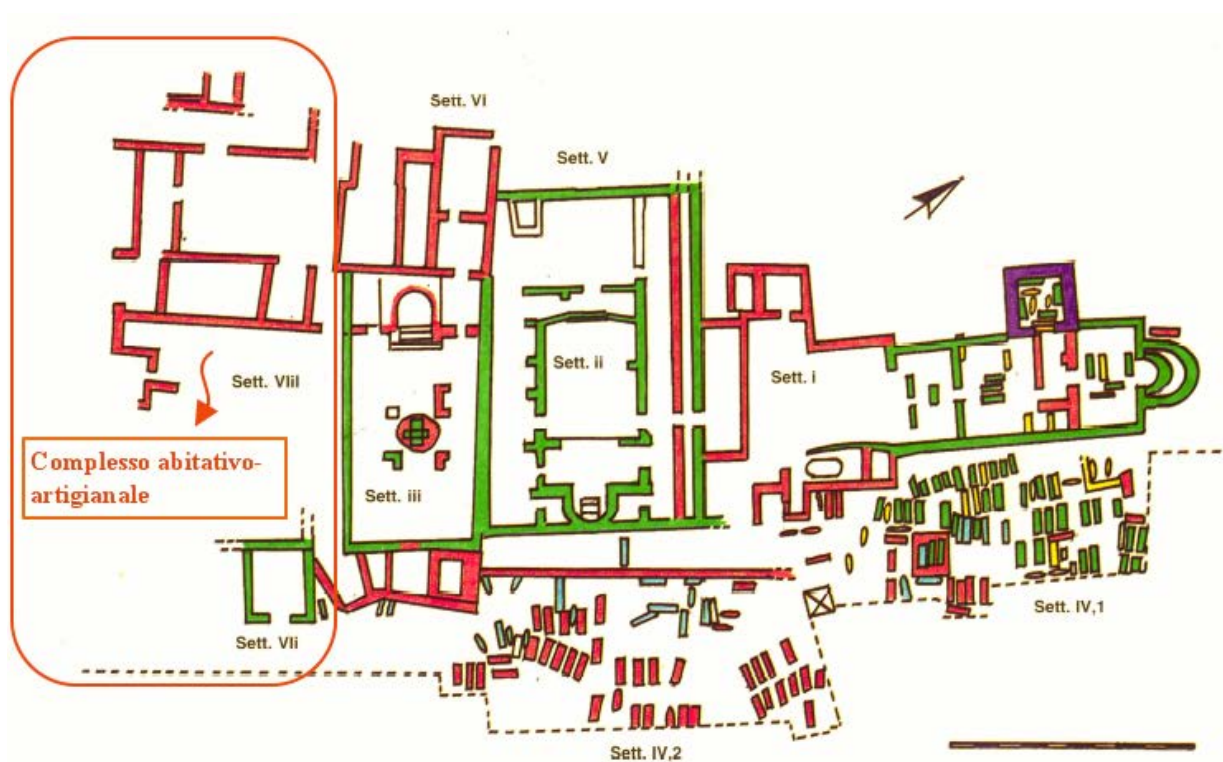


Fig. 1 - Área de las basílicas de Columbaris donde se indica el complejo residencial-artesanal (reelaboración gráfica por F. Collu, de *Cornus* I, 1, pág. 200, lám. II).

¹ *Cornus* I.1, pág. 46.

² MARTORELLI 1999, pág. 582



Fig. 2 - Taller del cincelador (de *Cornus* I.1, pág. 44, fig. 27).

Se ha intuido dicha función por la presencia en su interior de material lítico, como bloques no labrados, generalmente elementos arquitectónicos³, ligeramente bosquejados⁴, otros elementos de reutilización⁵, y otros listos para ser usados⁶. Los objetos hallados son variados: se trata de elementos funerarios como sarcófagos, fragmentos de decoración litúrgica (mesa y las correspondientes columnas pequeñas)⁷ y arquitectónicos (columnas, capiteles, etc.)⁸. Se han hallado algunos fragmentos similares a estos últimos, es decir, procedentes del mismo taller, en el pastoforio al norte del baptisterio⁹, donde probablemente estaban para ser usados durante la restauración de una o de ambas aulas de culto de la iglesia románica¹⁰ (que nunca llegó a construirse), o, según otra teoría, para

³ Algunos elementos lucen la misma decoración que los hallados en el aula-baptisterio y se pueden comparar con los que se han encontrado en el *martiryum* de San Lusorio que corresponden a la basílica del siglo VII (Spanu 1998, págs. 73, 102; Spanu 2007, pág. 1452).

⁴ Dentro del taller se ha hallado una mesa ligeramente bosquejada (Martorelli 1999, pág. 582).

⁵ Cabe destacar el busto de estatua de la era romana que reelaboraron para obtener una ménsula que nunca terminaron (Coroneo 2002, pág. 104).

⁶ Entre estos se encontraban algunos sarcófagos (Martorelli 1999, pág. 582).

⁷ Coroneo 2002, pág. 104.

⁸ Spanu 1998, pág. 102; Martorelli 1999, pág. 582; Coroneo 2002, pág. 104; Spanu 2007, pág. 1452, figs. 6-8; Coroneo 2011, pág. 87.

⁹ Algunos expertos indican que fueron hallados en el aula episcopal (Testinni 1972, pág. 560).

¹⁰ Durante la década de 1960, G. Maetzke propuso la decoración escultórica como la relativa a la reestructuración de la iglesia de forma románica, que tuvo lugar al menos en el siglo X d.C. (Maetzke 1971,

colocarse en el arco *triumphalis* de la catedral y que se habían fragmentado debido a un derrumbe¹¹, o incluso que los iban a introducir en las arcadas o en el entablamento del *tegurium*¹².

Los objetos se distinguen de los que lucen inscripciones, decoraciones geométricas por incrustación (fig. 3) y, por último, de los que cuentan con decoración escultórica. Hay algunos fragmentos de caliza que hacen referencia al primer grupo y que cuentan con una inscripción votiva, a pesar de que falten algunas partes, donde se puede leer *votum fecerunt*, que formaría parte del formulario de dichas inscripciones, y los nombres de Santa María (fig. 4), San Juan y San Pablo. Muy probablemente, dedicaron cada una de las tres basílicas del complejo de Columbaris a los santos: a María la catedral, a Juan el Bautista el baptisterio y a Pablo la basílica con cementerio¹³. Varios expertos han expresado su opinión acerca de la cronología de dicho epígrafe: P. Testini lo data en un período entre el siglo VI y IX¹⁴.

p. 316). Tras la adquisición de los datos de la excavación más reciente no se puede sostener dicha hipótesis porque sería incompatible con la cronología de la última fase de vida del yacimiento (finales del siglo VII - inicios del siglo VIII d.C.), (*Cornus* I.1, pág. 79).

¹¹ Dicho derrumbe pudo haber estado causado por la cesión estructural durante el abandono del aula, o incluso pudo haber sido destruido por causas bélicas (Testini 1972, pág. 560, nota 51).

¹² Spanu 1998, pág. 102; Spanu 2007, pág. 1452, figs. 6-8; Coroneo 2011, pág. 87.

¹³ MAETZKE 1971, pág. 316; Mastino 1984, págs. 165-171; *Cornus* I.1, pág. 46; Santoni 2002, págs. 279-280. La dedicatoria a San Pablo en el aula del cementerio podría estar relacionada con el hallazgo de una pequeña estatua de bronce de la tumba 107 del área del cementerio de Columbaris. Para la estatua y las reflexiones acerca de la misma, véase Pani Ermini 1990b; Santoni 2002.

¹⁴ Testini 1972, pág. 560; Pani Ermini, Zucca 1989, pág. 280; Pani Ermini 1990b, pág. 25.



Fig. 3 - Elementos arquitectónicos: en primer plano se observa parte de la inscripción (de Maetzke 1971, pág. 335, fig. 18).

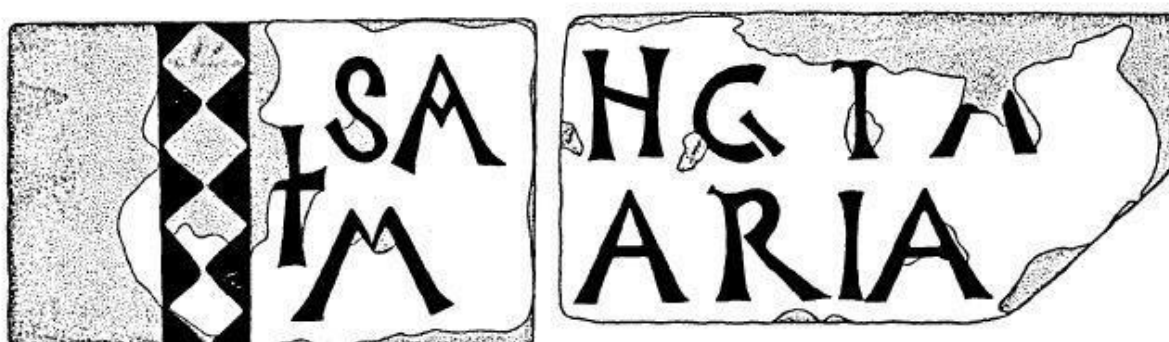


Fig. 4 - Fragmento de un epígrafe donde aparecen las letras que se han interpretado como «Sanctus Paulus» (de Mastino 1984, pág.167, fig. 25).

Los elementos con decoración por incrustación están caracterizados por bloques de caliza con inserciones geométricas en traquita roja (fig. 5), que se pueden comparar con los que se han hallado en el *martyrium* de San Lusorio que corresponden a la basílica del siglo VII¹⁵.

¹⁵ SPANU 1998, págs. 73, 102; Spanu 2007, pág. 1452.



Fig. 5 - Elementos arquitectónicos de caliza con grabados geométricos en traquita roja (de Spanu 1998, pág. 103).

Por último, también se han hallado elementos de la decoración escultórica, como capiteles-imposta, ménsulas con hojas de acanto, un capitel con peces, una ménsula bosquejada en el dorso de una estatua y un capitel-imposta en cuya cara larga luce la decoración del objeto en el que se ha realizado¹⁶.

Un capitel-imposta de mármol presenta un motivo de hoja de acanto con la punta boca abajo, de la que sólo conserva la forma, y las nervaduras grabadas en el elemento

¹⁶ CAPRARA 1986, pág. 172; Coroneo 2002, pág. 260, fig. 18; Coroneo 2011, pág. 268, ficha 4.21.

fitomorfo de la era de Justiniano. Según dichas características y las comparaciones que se han realizado¹⁷, se puede datar entre los siglos VI y VII.

¹⁷ Farris 1993, págs. 131-136. Hay unos capiteles similares que provienen de San Gavino de Porto Torres (Coroneo 2002, págs. 258-259, fig. 15; Coroneo 2011, pág. 268, ficha 4.21), San Saturnino de Cagliari (Coroneo 2002, pág. 259, fig. 16; Coroneo 2011, pág. 268, ficha 4.21), San Juan Bautista de San Sperate (Coroneo 2011, pág. 266, ficha 4.19) y Sant'Antioco de *Sulci* (Coroneo 2002, pág. 260, fig. 17; Coroneo 2011, pág. 267, ficha 4.20).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Ai confini dell'impero* P. Corrias, S. Cosentino (a cura di), *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- Caprara 1986 R. Caprara, *Tarda Antichità e Medioevo*, in Lo schiavo 1986, pp. 169-184.
- CNAC II *Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Matera, Venosa, Melfi, Massafra, Taranto, Canosa, Foggia 25-31 maggio 1969), Roma 1971.
- CNAC IX R. M. Bonacasa Carra, E. Vitale (a cura di), *La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico e Altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento 20-25 novembre 2004), II, Palermo 2007.
- Cornus I.1* A. M. Giuntella, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- Coroneo 2002 R. Coroneo, *La cultura artistica*, in *Ai confini dell'impero*, Cagliari 2002, pp. 99-107.
- Coroneo 2011 R. Coroneo, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.

- Farris 1993 G. Farris, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- Insulae Christi* P. G. Spanu (a cura di), con la collaborazione di M. C. Oppo e A. Boninu, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche* 16, Oristano 2002.
- Lo schiavo 1986 F. Lo schiavo (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.
- Maetzke 1971 G. Maetzke, *Scavi e scoperte nel campo dell'archeologia cristiana negli ultimi dieci anni in Toscana e in Sardegna*, in CNAC II, 1969, pp. 311-336.
- Martorelli 1999 R. Martorelli, *Riflessioni sulle attività produttive nell'età tardoantica e altomedievale: esiste un artigianato "ecclesiastico"?*, in RAC, LXXV, pp. 571-596.
- Mastino 1984 A. Mastino, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- Pani Ermini 1990b L. Pani Ermini, *Un piccolo bronzo da Cornus raffigurante S. Paolo*, Roma 1989, in RenPontAcc, 61, (1988/89), 1990, pp. 3-25.
- Pani Ermini,
Zucca 1989 L. Pani Ermini, R. Zucca, *L'età paleocristiana e altomedievale: la produzione artigianale e l'epigrafia*, in V. Santoni (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Sassari 1989, pp. 247-286.
- Santoni 2002 V. Santoni, *Una statuina in bronzo raffigurante San Paolo*

dall'area cimiteriale di Cornus, in Insulae Christi, pp. 277-280.

Spanu 1998 P. G. Spanu, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998.

Spanu 2007 P. G. Spanu, *Le sedi diocesane della Sardinia in età bizantina: alcune note d'aggiornamento*, in CNAC IX, 2, pp. 1449-1468.

Testini 1972 P. Testini, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.

■ Publicaciones periódicas y revistas

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.

RenPontAcc *Atti della Pontificia Accademia romana di archeologia. Rendiconti*, Città del Vaticano, I, 1923 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a