



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Estatua loricata

En el área donde se identificó el foro de la antigua ciudad de Cornus, en el año 1859 se halló de forma fortuita un busto de estatua loricata (figs. 1-2). La plaza de la ciudad romana está ubicada sobre una llanura hacia el sureste de la colina de Corchinas, en la localidad de Campu 'e Corra, y se ha identificado de esta forma por la cercanía con la acrópolis de la misma localidad, además de por el descubrimiento de un mosaico, tres epígrafes y dos estatuas: una de la emperatriz Vibia Sabina y la otra la de la coraza



Fig. 1 - Oristano, *Antiquarium Arborense*: estatua loricata de Cornus (foto de C. Cocco).



Fig. 2 - Oristano, *Antiquarium Arborense*: detalle de los *pteryges* de lengüeta de la estatua de Cornus (foto de C. Cocco).

De esta última estatua sólo se conserva el dorso y una parte de las extremidades inferiores. El personaje luce una túnica y encima una coraza anatómica. La decoración de la coraza está formada, a partir de la parte superior, por una pequeña égida con el borde formado por serpientes enrolladas y, en el centro, un *Gorgoneion*; en la parte central del busto todavía se observan dos jetas enfrentadas con un candelabro central (fig. 3), que podría datar entre la Era de Tiberio y la de Antoniniano. Una fila doble de *pteryges* (flecós) de lengüeta cubre la pelvis (fig. 2). Las características formales y estilísticas han hecho suponer que data del siglo I d.C., a pesar de que hay otra hipótesis que indica que perteneció a los principados de Domiciano (51-96 d.C.) y Trajano (97-113 d.C.).



Fig. 3 - Cagliari, Museo arqueológico nacional: busto de una estatua loricata (de SALETTI 1989, fig. 32).

En la era imperial, la estatua loricata se adoptó, en particular, para resaltar las obligaciones y los méritos militares, además del carisma del guerrero. Su uso público se estableció con dificultad, al menos en Roma (la primera estatua loricata probablemente fue la de César en su Foro), y se reservó sólo para los emperadores o herederos designados con un *imperium* (fig. 4). El prototipo de las estatuas loricatas imperiales, usado hasta la época tardía del Imperio, está formado por Augusto de Prima Porta (fig. 5). En Cerdeña, dichos tipos están documentados por los numerosos hallazgos procedentes de importantes localidades de la era romana (Sant'Antioco - fig. 6, Porto Torres, etc.).



▶ PTERYGES A
LINGUETTA

Fig. 4 - Estatua loricata de Marco Aurelio de Gabi, finales del siglo II d.C.
(reelaboración gráfica por F. Collu, de

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/Marc%27aurelio%2C_da_gabi%2C_fine_II_secolo_dc.JPG)



Fig. 5 - Roma, Museos Vaticanos: Augusto de Prima Porta y detalle de su coraza historiada (de http://www.antika.it/006267_roma-villa-di-prima-porta-statua-di-augusto.html; http://it.wikipedia.org/wiki/Augusto_di_Prime_Porta).

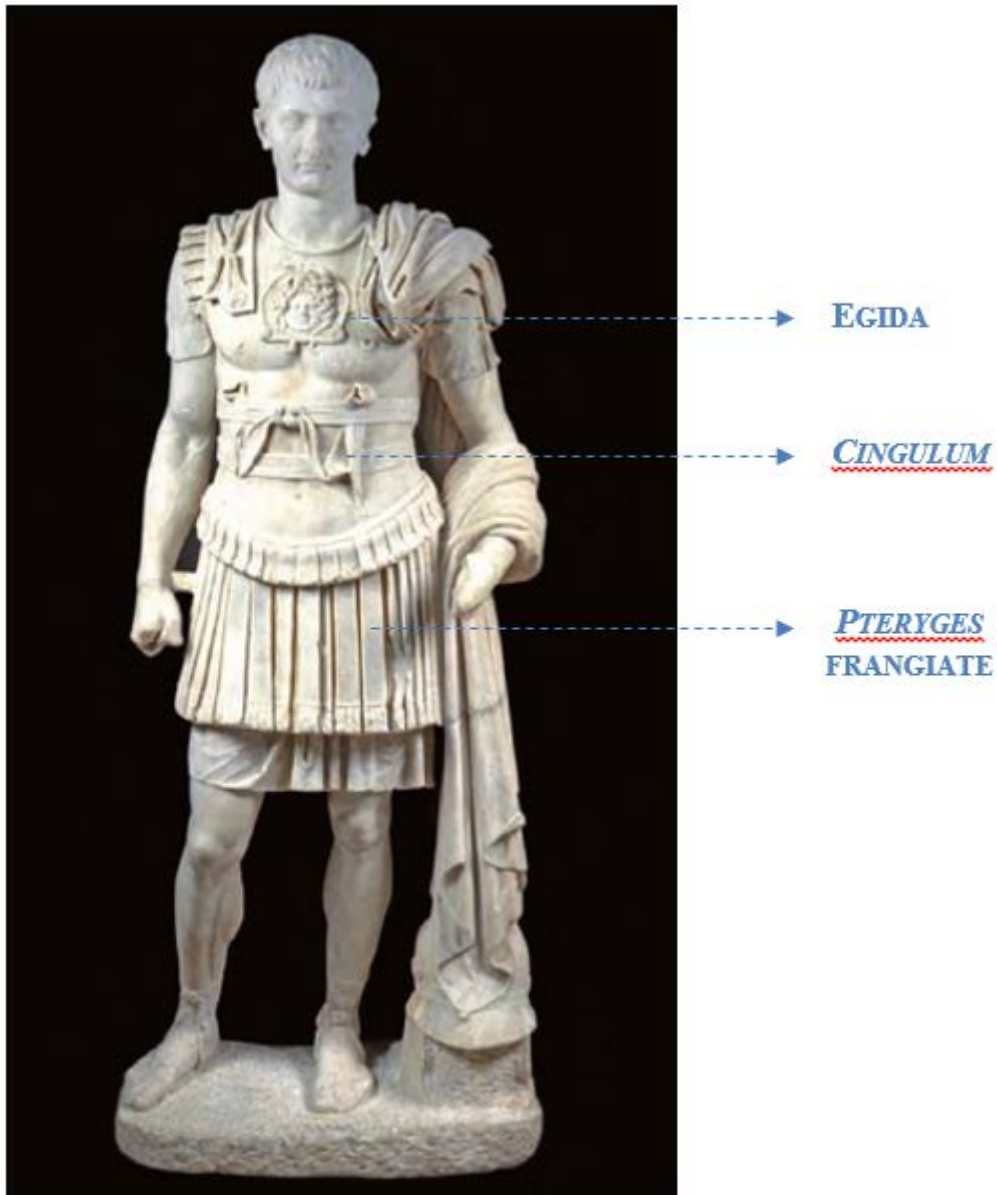


Fig. 6 - Estatua loricata de Druso el Joven Sant'Antioco/Sulci (loc. Su Narboni), aprox. siglo I d.C.: se indican las partes principales que componen la coraza (loriga) (reelaboración gráfica por F. Collu, de CADARIO 2011b, pág. 227).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- ANGIUS 2006 V. ANGIUS in L. CARTA (a cura di), *Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento, I, Abbasanta-Guspini*, Nuoro 2006.
- CADARIO 2011a M. CADARIO, *Il linguaggio dei corpi nel ritratto romano*, in LA ROCCA *et al.* 2011, pp. 209-211.
- CADARIO 2011b M. CADARIO, *Statua loricata di Druso Minore*, in LA ROCCA *et al.* 2011, pp. 227.
- CUGLIERI II AA. VV., *Ampsicora e il territorio di Cornus. Atti del II Convegno sull'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese* (Cuglieri, 22 dicembre 1985) = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 6, Taranto 1988.
- FANTAUZZI, DE VIN- CENZO 2013 C. B. FANTAUZZI, S. DE VINCENZO, *Indagini archeologiche nell'antica Cornus (OR). Le campagne di scavo 2010 - 2011*, *The Journal of Fasti Online* folder 2013-275, pp. 1-16.
- Insulae Christi* P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari* = *Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche* 16, Oristano 2002.
- LA ROCCA *et al.* E. LA ROCCA, C. PARISI PRESICCE, con A. LO MONACO (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere. Catalogo della mostra* (Roma, Musei Capitolini 10 marzo-25 settembre 2011), Roma 2011.

- MANCINI 1923 G. MANCINI, *Le statue loriccate imperiali*, in BCAR, L, 1923, pp. 151-204.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- MELONI 1975 P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1975.
- SALETTI 1989 C. SALETTI, *La scultura di età romana in Sardegna: ritratti e statue iconiche*, in RdA, XIII, 1989, pp. 76-100.
- SPANO 1860b G. SPANO, *Doni fatti al R. Museo*, in BAS, 6, 12, 1860, pp. 181-182.
- SPANO 1864 G. SPANO, *Storia e descrizione dell'antica città di Cornus*, in BAS, 10, 4, pp. 113-119.
- SPANO 1869 G. SPANO, *Scoperta di una statua colossale di marmo in Cornus*, in BAS, 5, 1859, pp. 170-172.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Cuglieri. Ricerche ed esplorazioni nell'antica Cornus*, in NSc, 15, pp. 285-231.
- ZUCCA 1988 R. ZUCCA, *Osservazioni sulla storia e la topografia di Cornus*, in CUGLIERI II, pp. 31-57.
- ZUCCA 2002 R. ZUCCA, *I culti pagani nelle civitates episcopali della Sardinia*, in *Insulae Christi*, pp. 37-56.

■ Publicaciones periódicas y revistas

- BAS** *Bullettino archeologico sardo*, Nuoro, I, 1855 e ss.
- BCAR** *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Roma, I, 1872 e ss.
- NSc** *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1944- Già: *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1876-1920 (fa parte di *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche*, Roma 1876). Poi: *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1921-1939. Poi: *Atti della R.eale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1940-1943.
- RdA** *Rivista di Archeologia*, Roma, I, 1977 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a