



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Vasos con inscripciones

De la necrópolis romana de la zona de Cornus, analizada en el siglo XIX, provienen tres vasos cilíndricos soplados con molde con una inscripción griega, procedentes de un taller de Oriente Medio (fig. 1): el lugar del hallazgo sólo se conoce para el caso del vaso con la frase ? ΕΙΣΕΛΨΩΝ ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΙΚΗΝ de la necrópolis de Sa Fossighedda.

Los tres ejemplares datan del siglo I d.C.508 y cuentan con las mismas características formas aunque se diferencian entre sí por la decoración y la fórmula escrita.



Fig. 1 - Representación gráfica de los vasos de Cornus (de HARDEN 1935, lám. XXVII).

El primer vaso, con el borde hacia afuera, cuenta con una pared recta de color amarillo con la inscripción ΚΑΤΑΞΑΙΡΕ ΚΑΙ ΕΥΦΡΑΙΝΟΥ alégrate y goza» en una sola línea (fig. 2): el texto está dividido en sentido latitudinal, del borde al fondo, por dos ramas de palma que cubren las marcas de unión del molde. La decoración está formada por franjas horizontales alternadas que, en el borde superior, cuentan con dos nervios y sucesivamente cuatro hojas de palma en parejas. Debajo de la inscripción hay dos nervios en relieve y, por último, una franja con hojas continuas. Este ejemplar se puede comparar con otros objetos similares, uno de ellos hallado en Jerusalén y que, según D. B. Harden, fue producido por la misma matriz que la de Cornus; el origen del segundo se desconoce y está conservado en la colección de Mrs. W. H. Moore en New York. Dichos objetos forman parte de las producciones de los maestros de la corriente de "Sidón" de la segunda

mitad del siglo I d. C., que pertenecerían a las áreas de Líbano, Palestina, Chipre y Siria. Se han hallado en varias zonas del centro-norte de Italia (fig. 3), mientras que el único caso conocido hasta ahora hallado en el sur (además del sardo), ha sido en Calabria, en Copia (fig. 4), la actual Sibari.



Fig. 2 - Cagliari, Museo arqueológico nacional: vaso con inscripción, de Cornus (col. Gouin), (foto de N. MONARI- RA_00163375/R.A.S.).



Fig. 3 - Florencia, Museo arqueológico (inv. 91583): vaso de producción chipriota (da CIAPPI 2014, p. 145, fig. 60).



Fig. 4 - Copia/Thurii, área funeraria fuera de la Puerta Norte: fragmento de vaso con la inscripción Kata[chaire kai Euphrainou] (de D'ALESSIO, LUPPINO 2012. pág. 357, fig. 4).

En el segundo ejemplar (fig. 5), con vidrio amarillo-anaranjado, la inscripción ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΕΙΚΗΝ «toma la victoria» está enmarcada por dos series de círculos concéntricos unidos por líneas de rayos en la primera y en la tercera franja: D. B. Harden lo atribuye a un grupo del que también forman parte dos ejemplares idénticos porque fueron creados por el mismo molde procedente de Chipre, que se conservan en el Museo Británico. Se ha

descubierto que el vaso de Cornus también tuvo origen en la matriz que se usó para un ejemplar que se conserva en el Museo Louvre, también de producción chipriota.



Fig. 5 - Cagliari, Museo arqueológico nacional: vaso cilíndrico, de Cornus (foto de N. MONARI- RA_00163190/R.A.S.).

El tercer objeto (fig. 6) data del siglo I d.C.516 y presenta el texto ΕΙΣΕΛΨΩΝ ΛΑΒΕΤΗΝ ΝΙΚΗΝ «entrando, toma la victoria» en dos líneas que, además, incluye dos franjas de hojas de palma. La inscripción está separada por dos hojas de palmas colocadas en vertical desde el borde hasta el fondo, ocultando las marcas de la matriz. Dos láminas en relieve destacan el borde y el fondo plano. D. B. Harden ha enmarcado el objeto de vidrio en un grupo

compuesto por otros dos ejemplares, ambos conservados en el Louvre. Uno fue hallado por Kerch en Crimea, mientras que la procedencia del otro podría ser Siria. Los tres ejemplares harían alusión a una única matriz. El significado de la inscripción podría indicar la participación en competiciones de la bebida.

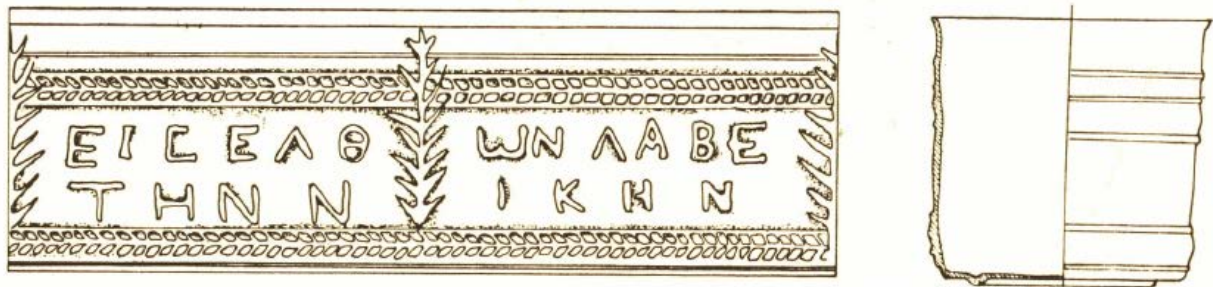


Fig. 6 - Cagliari, Museo arqueológico nacional: representación gráfica del vaso cilíndrico de Cornus (de CUGLIERI I, lám. XXI).

Los tres vasos de Cornus forman parte de un tipo de objetos cuyo centro de producción podría ser Sidón, aunque también podría hacer referencia a otros talleres del área sirio-palestina y chipriota, en base a determinados hallazgos. Se puede suponer que, en un principio, estos objetos sólo se exportaron en los mercados del Imperio romano aunque, posteriormente, debido a la emigración de los artistas a áreas donde había una gran demanda de su trabajo, quizás también se realizaron lejos de Oriente.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- BEVILACQUA, D'ORIANO 2012 G. BEVILACQUA, R. D'ORIANO, *Exotica come segni del potere: un thymiaterion cnidio da Olbia*, in "L'Africa Romana" XIX, II, pp. 1943-1958.
- BORGHETTI 1986 G. BORGHETTI, *I vetri romani da Cornus conservati nel Museo Nazionale di Cagliari*, in CUGLIERI I, pp. 83-89.
- BORGHETTI, STIAFFINI 1994 G. BORGHETTI, D. STIAFFINI (a cura di), *I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Oristano 1994.
- BRUNN 1864 G. BRUNN, *Vasi di vetro con iscrizioni*, in BAS, X, 4, 1864, p. 12
- CARA 1865 G. CARA, *Monumenti di antichità di recente trovati in Tharros e Cornus, esistenti nel R. Museo di Cagliari*, Cagliari 1865.
- CIAPPI 2014 S. CIAPPI, *I vetri di Palazzo Pitti dai Medici di Savoia*, Firenze 2014.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- D'ALESSIO, LUPPINO 2012 A. D'ALESSIO, S. LUPPINO, *Vetri iscritti da Copia Thurii. Ultimi bagliori di una città dei Bruttii*, in A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: Vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università

della Calabria, Aula Magna 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende 2012, pp. 353-370.

- FORTUNA CANIVET 1969 M. T. FORTUNA CANIVET, *I vetri romani di Cornus, conservati al Museo di Cagliari*, in JGS, XI, 1969, pp. 19-26.
- HARDEN 1935 D. B. HARDEN, *Romano-Syrian Glasses with Mould-Blown Inscriptions*, in JRS, 25, 1935, pp. 163-186.
- "L'Africa romana" XIX M. B. COCCO, A. GAVINI, A. IBBA (a cura di), *L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa Settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno di studio* (Sassari, 16-19 dicembre 2010), I-III, Roma 2012.
- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- MCCLELLAN 1983 M. C. MCCLELLAN, *Recent Finds from Greece of First-Ceentury A.D. Mold-Brown Glass*, in JGS, XXV, pp. 71-78.
- PUDDU 2013 M. PUDDU, Scheda RA_00163375 - Reperto Archeologico (su ICCD 3.00). Sistema Informativo del Patrimonio Culturale della Sardegna (R.A.S), pp. 1-7.
- SPANO 1862a G. SPANO, *Quantità di vetri che si trovano nei sepolcri*, in BAS, VIII, 7, 1862, pp. 110-112.
- SPANO 1864b G. SPANO, *Storia e descrizione dell'antica città di Cornus*, in BAS, X, 4, 1864, pp. 113-119.
- SPANO 1866 G. SPANO, *Memoria sopra alcuni idoletti di bronzo trovati nel villaggio di Teti e scoperte archeologiche fattesi nell'isola in tutto*

l'anno 1865, Cagliari 1866.

- SPANO 1868 G. SPANO, *Memoria sopra una moneta finora unica di Nicolò Doria e scoperte archeologiche in tutto l'anno 1867*, Cagliari 1868.
- SPANO 1872 G. SPANO, *Scoperte archeologiche fattesi in Sardegna in tutto l'anno 1871*, Cagliari 1872.
- STERN 2000 E. STERN, *Tree Notes on Early Roman Mold-Blown Glass*, in *JGS*, XLII, pp. 165-167.
- TARAMELLI 1918 A. TARAMELLI, *Cuglieri. Ricerche ed esplorazioni nell'antica Cornus*, in *NSc*, 15, pp. 285-331.
- TARAMELLI 1935 A. TARAMELLI, *Edizione archeologica della carta d'Italia. Foglio 205, Capo Mannu. Foglio 206, Macomer*, Firenze 1935.

■ Publicaciones periódicas y revistas

BAS *Bullettino archeologico sardo*, Nuoro, I, 1855 e ss.

JGS *Journal of Glass Studies*, Corning (NY), I, 1959 e ss.

JRS *The Journal of Roman studies*, London, I, 1924-1926 e ss.

NSc *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1944- Già: *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1876-1920 (fa parte di *Atti della Reale Accademia dei Lincei. Memorie della Classe di Scienza Morali, Storiche e Filologiche*, Roma 1876). Poi: *Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1921-1939. Poi: *Atti della Reale Accademia d'Italia. Notizie degli scavi di antichità*, Roma 1940-1943.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a