



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ramas de coral

En el área de Columbaris se han hallado cuatro ramas de coral rosa sin tratar (figs. 1-3) y una cuenta del mismo material.

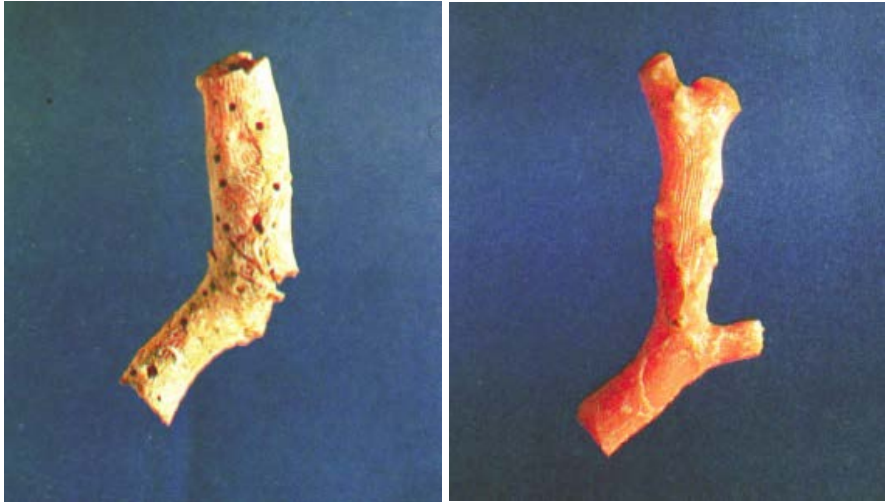


Fig. 1 - Columbaris: ramas de coral (de CUGLIERI I, figs. 19-20).

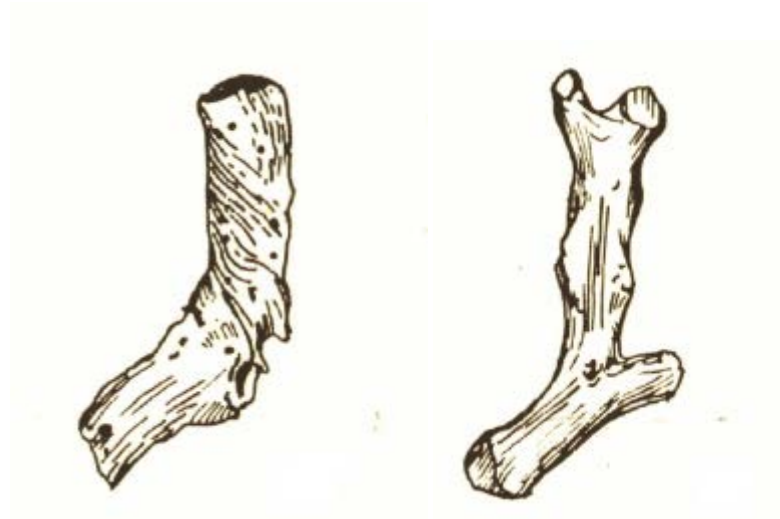


Fig. 2 - Representación gráfica de las ramas de coral halladas en el cementerio de Columbaris (de CUGLIERI I, lám. XCV, nº 28-29).

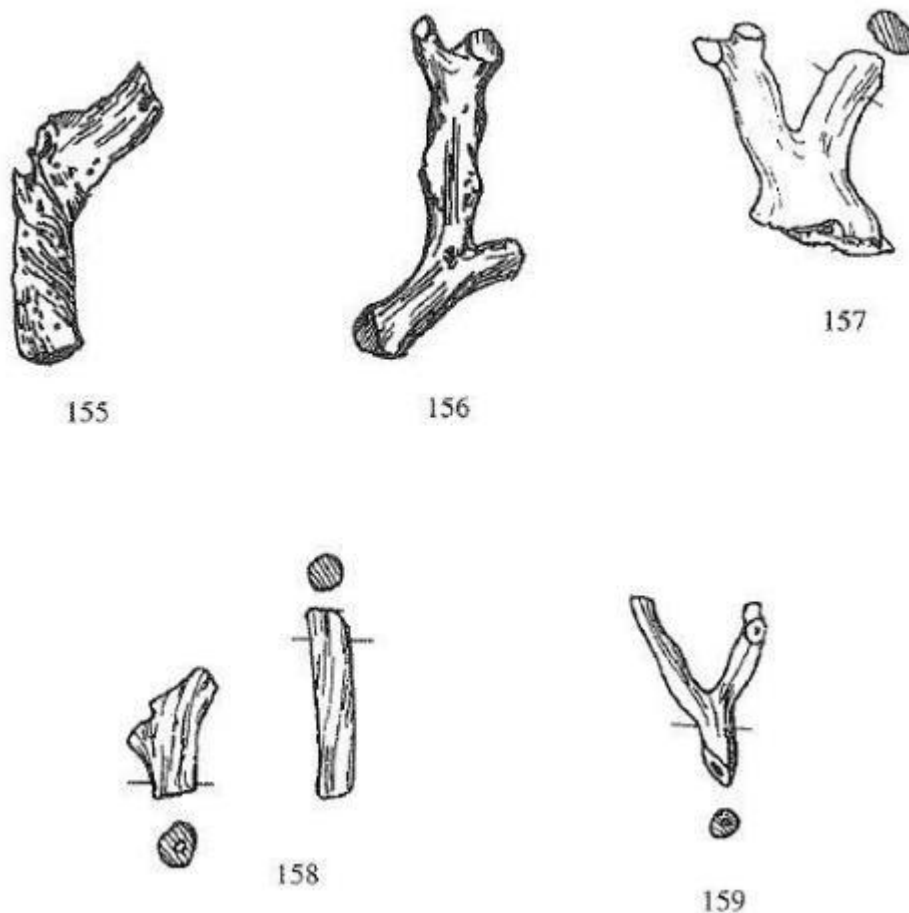


Fig. 3 - Columbaris: cuatro ramas sin tratar y una cuenta de coral (de *Cornus* I.2, lám. XV).

Una de las cuatro ramas proviene del área cercana al baptisterio, mientras el resto y el elemento elaborado se han hallado en ámbito funerario: uno en el extremo de la tumba de *enchytrismos* de un niño (tumba 97), los otros dos dentro de sepulturas (tumbas 83, 102), y la cuenta cilíndrica en la nº 101, también con ánfora. La presencia de dicho material dentro y en las inmediaciones de dos sepulturas infantiles (tumbas 97, 101) podría indicar su valor apotropaico y su función de propiciatorio de la maternidad que tenía el coral en la antigüedad. El coral y el ámbar tenían un valor mágico que ya estaba reconocido en la época fenicio-púnica, papel que perduró en los siglos y permaneció vinculado con la infancia, como si fuera la conservación de un ritual funerario.

Se ha hallado ampliamente en las necrópolis fenicias y, de forma esporádica, en los *tofet* con forma de rama sin elaborar. En los centros fenicios más importantes de Cerdeña se ha hallado en Nora, Cagliari y Tharros (en el tofet).

En el ámbito fenicio-púnico, también se ha hallado coral en las zonas residenciales y, en particular, en las necrópolis y en los santuarios.

En la mitología griega, el coral está relacionado con la sangre de la cabeza de Medusa (fig. 4), cortada por Perseo, y que colocaron sobre una cama de algas. Impregnados de la sangre de las Gorgonas, los elementos vegetales se convirtieron en coral. Por lo tanto, lo que se creía en la antigüedad era que se solidificara mediante el tacto humano, aunque en contacto con el agua tuviera una consistencia diferente.



Fig. 4 - Florencia, Galleria degli Uffizi: detalle de la cabeza de Medusa extraído de "Cabeza de Medusa" de Michelangelo Merisi, más conocido como «Caravaggio» (1595-1596), (de http://it.wikipedia.org/wiki/Gorgoni#/media/File:Michelangelo_Caravaggio_017.jpg).

Las fuentes griegas y latinas mencionan el coral de forma esporádica (fi. 5), que apareció la primera vez en obras de carácter médico, naturalístico y geográfico. Dichas muestras revelan la dificultad de identificar este material, e incluso se ha llegado a clasificar como perteneciente al mundo animal, mineral o vegetal.



Fig. 5 - Rama de coral (de <http://www.paleoantropo.net/reefs/coralli/biologia.htm>).

Del análisis de las fuentes se pueden deducir las principales funciones del coral: su uso mayor fue en el ámbito médico, seguido de la función apotropáica y mágica y, por último, un uso decorativo (fig. 6) y comercial.





Fig. 6 - Piazza Armerina, villa romana: el mosaico representa a seres marinos con adornos de coral, siglos IV-V a.C. (de <http://mlozar.blogspot.it/2012/10/de-la-naturaleza-de-las-cosas.html>).

Por su poder mágico lo usaban como amuleto tanto para protección personal como para la protección de eventos particulares, como en guerras, durante la navegación o el trabajo en el campo. En el mundo romano estaba vinculado con un aspecto de culto, relacionado con Adonis u otros dioses. En la época de la antigüedad tardía y en la Edad Media de Cerdeña, se ha hallado en el ámbito tumbal en lugares como Sant'Imbenia (Alguer) y Sant'Eulalia (Cagliari).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- AMANTE SIMONI,
MARTORELLI 1986 C. AMANTE SIMONI, R. MARTORELLI, *I corredi funerari e la suppellettile metallica. Cultura, Materiali e Fasi Storiche del Complesso Archeologico di Cornus. Primi risultati di una ricerca*, in CUGLIERI I, pp. 161-189.
- Cornus* I.2 A. M. GIUNTELLA (a cura di), *Cornus I. 2. L'area cimiteriale orientale. I materiali = Mediterraneo tardoantico e medievale*, 13. 2, Oristano 2000.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- CUGLIERI IV AA. VV., *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo. IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cuglieri 27-28 giugno 1987) = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 8, Oristano 1990.
- Fonti archeologiche* 2003 S. LUSUARDI SIENA, *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo. Atti delle giornate di studio (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2002) = Contributi di Archeologia*, 3, Milano 2003.
- GIUNTELLA 1990 A. M. GIUNTELLA, *Sepoltura e rito: consuetudini e innovazioni*, in CUGLIERI IV, pp. 215-230.
- GIUNTELLA 1998 A. M. GIUNTELLA, *Note su alcuni aspetti della ritualità funeraria*

nell'alto medioevo. Consuetudini e innovazioni, in G. P. BROGIOLO, G. WATAGHIN (a cura di), *Sepolture tra IV e VIII secolo. 7° Seminario sul tardo antico e l'alto medioevo in Italia centro settentrionale* (Gardone Riviera, 24-26 ottobre 1996) = *Documenti di archeologia*, 6, Mantova 1998, pp. 66-67.

- "L'Africa romana"
VII A. MASTINO (a cura di), *L'Africa romana. Atti del VII Convegno di studio* (Sassari, 15-17 dicembre 1989), Sassari 1990.
- LEURINI 1986-1987 L. LEURINI, *Il corallo, le statuette e Adone. A proposito di Alciphron. IV, 8*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia*, XXIV, n.s., X, 1986/87, 1, *Studi classici*, pp. 33-40.
- LEURINI 2000 L. LEURINI, *Il corallo nei testi greci e latini*, in MOREL *et al.* 2000, pp. 81-97.
- LISSIA, ROVINA 1990 D. LISSIA, D. ROVINA, *Sepolture tardoromane e altomedievali nella Sardegna nord-occidentale e centrale*, in CUGLIERI IV, pp. 75-100.
- MAGDALEINE 2000 C. MAGDALEINE, *Le corail dans la littérature médicale de l'Antiquité gréco-romaine au Moyen Age*, in MOREL *et al.* 2000, pp. 239-253.
- MARTORELLI 1986 R. MARTORELLI, *I corredi tardo-romani (IV - prima metà del VI secolo)*, in AMANTE SIMONI, MARTORELLI 1986, pp. 161-170, catalogo pp. 178-186.
- MARTORELLI 1990 R. MARTORELLI, *Persistenze puniche nei corredi funerari tardoantichi ed altomedievali del complesso di Cornus (S. Caterina di Pittinurri-Oristano)*, in "L'Africa romana" VII, pp. 538-548.

- MARTORELLI 2000a R. MARTORELLI, *I materiali metallici e gli oggetti di corredo*, in *Cornus* I. 2, pp. 23-50.
- MARTORELLI, MU- R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Ma-*
 REDDU 2002a *rina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ri-*
cerca formazione e valorizzazione, Cagliari 2002.
- MdA *Il Mondo dell'Archeologia*, I, Roma 2002 e ss.
- MOREL 2000 J.P. MOREL, *Le corail dans l'Occident phénic-punique*, in MOREL
et al. 2000, pp. 121-134.
- MOREL *et al.* 2000 J.P. MOREL, C. RONDI COSTANZO, D.UGOLINI (a cura di), *Corallo di*
ieri, corallo di oggi, Bari 2000.
- PINNA 2003 F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale:*
la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari, in *Fonti archeolo-*
giche 2003, pp. 323-335.
- PURPURA 2005 G. PURPURA, *Osservazioni sulla pesca del corallo rosso nell'anti-*
chità, in *Archeologia marittima mediterranea*, 2, 2005, pp. 93-
 106.
- QUERCIA 2008 A. QUERCIA, *Il corallo nei santuari del Mediterraneo antico. Il*
caso di Tal Silġ (Malta), in F. D'ANDRIA, J. DE GROSSI MAZZORIN, G.
 FIORENTINO (a cura di), *Uomini, piante e animali nella dimen-*
sione del sacro, pp. 201-208.
- STACCA 2002 L. STACCA, *Corallo, n. 94*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p.
 148.
- STASOLLA 2002 F. R. Stasolla, *I riti e i corredi funerari. Periodo tardoantico e*
medievale, in MdA, II, 2002, pp. 510-518.

■ Publicaciones periódicas y revistas

**Archeologia marit-
tima mediterranea** *Archeologia marittima mediterranea. An International Journal on Underwater Archaeology, Pisa-Roma, I, 2004 e ss.*





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a