



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Espejo de bronce y estuche de corcho

En la región de Columbaris, bajo el poder del canónigo Mastino, se ha hallado un espejo de bronce dentro de un estuche de corcho roto (figs. 1-2) que se ha donado al Museo arqueológico G. A. Sanna de Sassari, donde todavía se encuentra expuesto.



Fig. 1 - Estuche de corcho y espejo de bronce (foto de P. DESSÌ - RA_00008015-00162070/R.A.S.).



Fig. 2 - Estuche de corcho y espejo de bronce (foto de P. DESSÌ - RA_00008015-00162070/R.A.S.).

El objeto está caracterizado por un disco de bronce con una cara cóncava sin decoración (fig. 3). Forma parte del tipo "de caja" que usaban desde la era etrusca.



Fig. 3 - Espejo de bronce (foto de P. DESSÌ- RA_00008015-00162070/R.A.S.).

La parte superior del estuche debía ser corrediza, que se movía mediante cremalleras de bronce en los laterales y mediante unas pequeñas tuercas en el margen superior (fig. 4). Los fragmentos que componen la tapa muestran una decoración realizada mediante un fino hilo de oro que introdujeron directamente en el corcho.



Fig. 4 - Tapa de corcho con adornos (foto de P. DESSI - RA_00008015-00162070/R.A.S.).

La imagen representada es un ánfora introducida dentro de una estructura arquitectónica con un arco rebajado, cuyo arquitrabe se apoya sobre columnas salomónicas, con capiteles corintios o compuestos (fig. 5).





Fig. 5 - Representación gráfica de la decoración sobre el estuche de corcho
(de MARTORELLI 2005, pág. 29, fig. 3).

El objeto representa un *unicum*, tanto por el material como por el motivo decorativo grabado sobre la tapa. Este último también se ha identificado en otros objetos de ámbito funerario, como en losas, pero también aparece de forma esporádica en otros de uso común. Se ha hipotetizado que dicha representación no hace referencia a un momento de la vida real, sino que tiene un valor simbólico. La forma del ánfora parece indicar la unión de elementos procedentes de algunos contenedores de transporte que circulaban por el Mediterráneo occidental, en particular entre los siglos IV-VI d.C. (véase fig. 6).

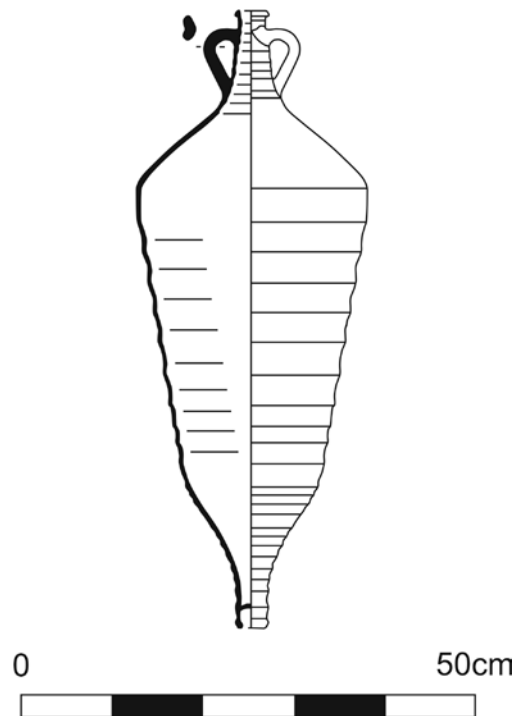


Fig. 6 - Late Roman Amphora 3

(de http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/amphora_ahrb_2005/drawings.cfm?id=240).

Probablemente, el objeto proviene de un ámbito tumbal porque tanto el espejo como el ánfora representan un rol simbólico en la esfera funeraria: el primero reflejaba la imagen de la vida después de la muerte; mientras que el ánfora podría hacer referencia al cuerpo, dentro de la cual estaría el alma. Por lo tanto, se trataría de una alusión a la persona que estaba destinada a gozar la beatitud eterna. El espejo y el estuche podrían ser de producción local a pesar de que el motivo grabado sobre la tapa indique una inspiración en la cultura bizantina o de Rávena, que se difundieron en Cerdeña aproximadamente en el siglo VI-VII d.C.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- CAPRARA 1986 R. CAPRARA, *Tarda Antichità e Medioevo*, in LOSCHIAVO 1986, pp. 169-184.
- LO SCHIAVO 1986 F. LO SCHIAVO (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.
- LECLERCQ 1934 H. LECLERCQ, *s.v. Miroirs et miroitiers*, in *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de la Liturgie*, XI, Paris 1934, coll. 1415-1431.
- MARTORELLI 2005 R. MARTORELLI, *Artigianato locale e modelli culturali: lo "specchio" di Cornus*, in ASS, 44, pp. 9-32.
- NIEDDU 2013 A. M. NIEDDU, Scheda RA_00162070 - Reperto Archeologico (su ICCD 3.00). Sistema Informativo del Patrimonio Culturale della Sardegna (R.A.S), pp. 1-6.
- PACETTI 1986 F. PACETTI, *La distribuzione delle anfore orientali tra IV e VII secolo. d.C. Appendice II*, in PANELLA 1986, pp. 251-278.
- PANELLA 1986 C. PANELLA, *Le anfore tardoantiche: centri di produzione mercati preferenziali*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 273-277.
- ROVINA 2000 D. ROVINA, *La sezione Medievale del Museo "G. A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese 2000.

SPANO 1864a

G. SPANO, *Specchio antico in bronzo*, in *BAS*, X, 3, 1864, pp. 25-26.

■ Publicaciones periódicas y revistas

ASS

Archivio Storico Sardo, Cagliari, I, 1905 e ss.

BAS

Bullettino archeologico sardo, Nuoro, I, 1855 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a