



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Capiteles de las basílicas

En el complejo episcopal de Columbaris se han hallado numerosos elementos arquitectónicos que probablemente estuvieron colocados en las columnas y en los pilares de las aulas de culto geminadas. Están caracterizados por rasgos artísticos diferentes. Se han hallado elementos escultóricos como capiteles con hojas lisas, un capitel con hoja de acanto finamente dentellada, capiteles-imposta y ménsulas con hoja de acanto del revés, un capitel con peces y una ménsula con una cruz con brazos marcados.

Los capiteles compuestos por hojas lisas (fig. 1) se han hallado en el aula-baptisterio aunque se ha deducido que algunos pertenecieron a las columnas de la basílica episcopal. Están caracterizados por la forma esquemática de las hojas y el elemento icónico, y datan de entre mediados del siglo IV y mediados del siglo V. A la misma cronología pertenecen unos capiteles similares de Sant'Antioco (Colección Biggio y Catacumba del mártir), Terralba (iglesia de San Pedro) y Roma (en Santa Maria in Cosmedin).

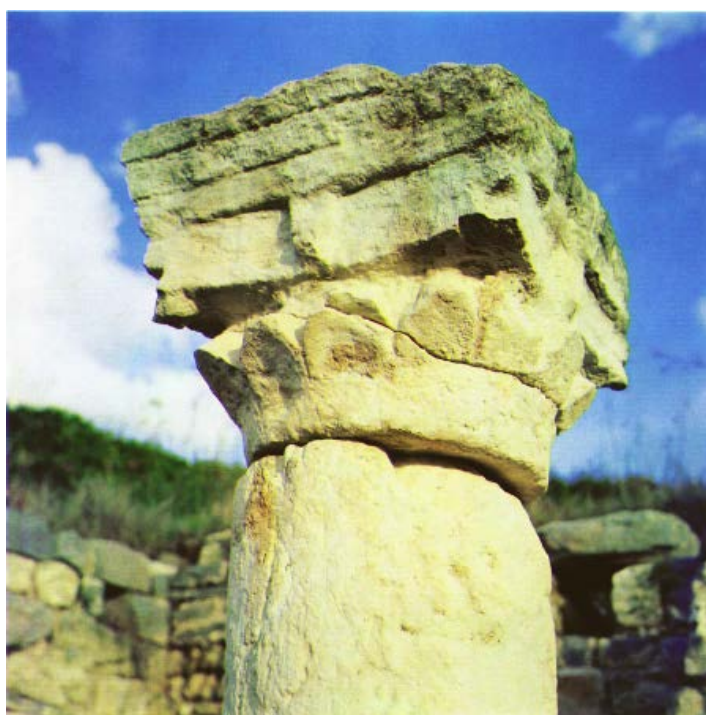


Fig. 1 - Capitel formado por hojas lisas hallado en la basílica bautismal (de FARRIS 1993, pág. 32).

Uno de los ejemplares de mármol blanco el área de Columbaris forma parte de la clase de los capiteles corintios con hojas de acanto dentelladas, datado de entre mediados del siglo

V y mediados del siglo VI (fig. 2). El elemento se puede comparar con tres ejemplares del área del Véneto: los capiteles reutilizados en la basílica de San Marcos en Venecia y dos reutilizados en la basílica de Santa Fosca en Torcello. Además, también hay otras similitudes con objetos de procedencia griega, pónica e ibérica.



Fig. 2 - Columbaris: capitel de hojas de acanto finamente detalladas (reelaboración gráfica por F. Collu, de SERRA 1992, pág. 500, fig. 10).

Cuando se halló, dentro del baptisterio, un capitel con peces y hojas (fig. 3) se encontraba en la parte superior de una pequeña columna intacta: cuenta con una franja con un listón con cuatro hojas de acanto alternadas con las formas de los peces con ojos circulares. La fecha propuesta indica que data de la última fase de construcción del complejo de culto, es decir, entre los siglos VII-X. El elemento de los peces se impone como variación de la iconografía clásica y la protobizantina y, al mismo tiempo, como motivo religioso por excelencia, que representaba a Cristo. La misma forma curvada también la asimiló el elemento vegetal.



Fig. 3 - Columbaris: capitel con peces y hojas (de SERRA 1995, pág. 415, fig. 15).

Se ha hallado un considerable grupo de ménsulas y capiteles con hojas de acanto con la parte superior hacia abajo. Uno de estos ejemplares de mármol data de los siglos VI-VII (fig. 4). Para la creación de los capiteles, a menudo usaban materiales reutilizados como demuestra la ménsula elaborada en el dorso de una estatua clásica no terminada y un capitel campaniforme en cuya cara lateral se puede observar un marco decorado con un elemento arquitectónico de la era imperial (fig. 5).



Fig. 4 - Capitel con hoja de acanto (de CORONEO 2011, pág. 268, figs. 470-472).

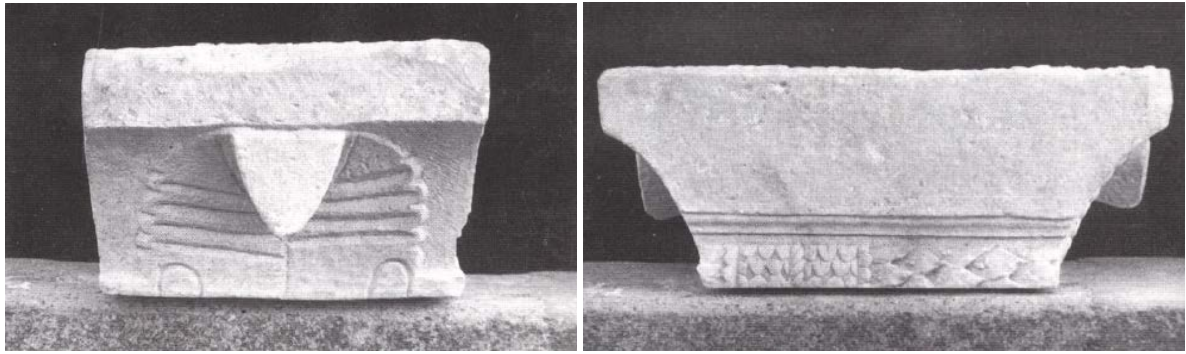


Fig. 5 - Columbaris: capitel campaniforme (de SERRA 1995, pág. 413, figs. 10-11).

Por último, del área de Columbaris también proviene un bloque de caliza (61x cm), que hoy en día ha desaparecido, con una cruz griega con brazos marcados en un círculo (fig. 6). La cruz se asemejaría al sello de una teja (fig. 6) hallada en el pastoforio de la derecha de la basílica bautismal. El análisis del tipo de cruz determina la cronología de la misma, es decir, que pertenece a la Antigüedad tardía.



Fig. 6 - Área de las basílicas de Columbaris: ménsula con cruz entre los materiales escultóricos. (de SERRA 1995, pág. 411, fig. 4) y fragmento de teja con sello con cruz griega del pastoforio del baptisterio mayor (de DE MARIA 1986, lám. CXI, nº 7; lám. CXV, fig. 3).

Al menos para los fragmentos decorativos datados a partir del siglo VI, se ha hipotetizado una producción local de un taller de cinceladores en el barrio artesanal, en el sector sur del complejo de Cornus (fig. 7). En la actualidad, los objetos se conservan, en parte, en el

Museo arqueológico nacional G. A. Sanna de Sassari, y en parte, en el *Antiquarium* de Cuglieri.



Fig. 7 - Área de las basílicas de Columbaris donde se indica el complejo residencial-artesanal (reelaboración gráfica por F. Collu, de *Cornus* I, 1, pág. 200, lám. II).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Ai confini dell'impero* P. CORRIAS, S. COSENTINO (a cura di), *Ai confini dell'impero: storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina*, Cagliari 2002.
- BARSANTI 1989 C. BARSANTI, *L'esportazione di marmi dal Proconneso nelle regioni pontiche durante il VI secolo*, in RIA, s. III, XII, 1989, pp. 91-200.
- CAPRARA 1986 R. CAPRARA, *Tarda Antichità e Medioevo*, in LO SCHIAVO 1986, pp. 169-184.
- Carbonia e il Sulcis* V. SANTONI (a cura di), *Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio*, Oristano 1995.
- CIAC X *Actes du X^e Congrès International d'Archéologie Chrétienne* (Thessalonique, 28 septembre-4 octobre 1980), I-II, Città del Vaticano 1984.
- Cornus* I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 1993 R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*, Nuoro 1993.
- CORONEO 2002 R. CORONEO, *La cultura artistica*, in *Ai confini dell'impero*, Cagliari 2002, pp. 99-107.

- CORONEO 2004 R. CORONEO, *Capitelli d'importazione orientale in Sardegna fra la metà del V e la metà del VI secolo*, in *Aristeo*, 1, 2004, pp. 263-280.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristane. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DE MARIA 1986 L. DE MARIA, *Materiali fittili da costruzione*, in CUGLIERI I, pp. 191-196.
- DEICHMANN 1981 F. W. DEICHMANN, *Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig*, Wiesbaden 1981.
- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- GUIGLIA GUIDOBALDI 1995 A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Reimpiego di marmi bizantini a Torcello*, in IACOBINI, ZANINI 1995, pp. 603-632.
- IACOBINI, ZANINI 1995 A. IACOBINI, E. ZANINI (a cura di), *Arte profana e arte sacra a Bisanzio = Milion, studi e ricerche d'arte bizantina*, 3, 1995.
- LILLIU 1947 G. LILLIU, *Per la topografia di Biora (Serri - Nuoro)*, in *SS*, VII, 1947, pp. 27-104.
- LO SCHIAVO 1986 F. LO SCHIAVO (a cura di), *Il Museo Sanna in Sassari*, Sassari 1986.

- MASTINO 1984 A. MASTINO, *Cornus nella storia degli studi con un catalogo delle iscrizioni rinvenute nel territorio del comune di Cuglieri*, Cagliari 1984.
- NIEDDU 1992 G. NIEDDU, *La decorazione architettonica della Sardegna romana*, Oristano 1992.
- NIEDDU 2011 G. NIEDDU, *La romanizzazione dell'Oristanese vista attraverso l'analisi delle tipologie architettoniche in Oristano e il suo territorio*, Roma 2011, pp. 623-653.
- Oristano e il suo territorio I* P. G. SPANU, R. ZUCCA (a cura di), *Oristano e il suo territorio, 1. Dalla preistoria all'alto Medioevo*, Roma 2011.
- PALLAS 1977 D. PALLAS, *Les monuments paléocrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973*, Città del Vaticano 1977.
- PENSABENE 1986 P. PENSABENE, *La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II-IV d.C.)*, in A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico III. Le merci. Gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 285-429.
- SALVI 1995 D. SALVI, *Capitelli di età romana nel Sulcis Iglesiente*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 343-355.
- SALVI 2002a D. SALVI, *Cagliari: l'area archeologica di Santa Gilla*, in *Ai confini dell'impero*, pp. 231-235.
- Sardinia Antiqua* AA. VV., *Sardinia antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari 1992.

- SERRA 1992 R. SERRA, *Questioni proposte dalle mensole giustinianee del martyrium cagliaritano di San Saturno*, in *Sardinia Antiqua*, 1992, pp. 491-503.
- SERRA 1995 R. SERRA, *Status Quaestionis sul santuario alto medioevale di Sant'Antioco nell'isola omonima (Cagliari)*, in *Carbonia e il Sulcis*, pp. 407-418.
- SODINI 1984 J.-P. SODINI, *La sculpture architecturale à l'époque paléochrétienne en Illyricum*, in *CIAC X*, I, pp. 207-298.
- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.

■ Publicaciones periódicas y revistas

- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- RIA** *Rivista Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma 1952- Già: *Rivista dell'Istituto di Archeologia*, Roma 1930-1949.
- SS** *Studi Sardi*, Sassari, I, 1934 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a