



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

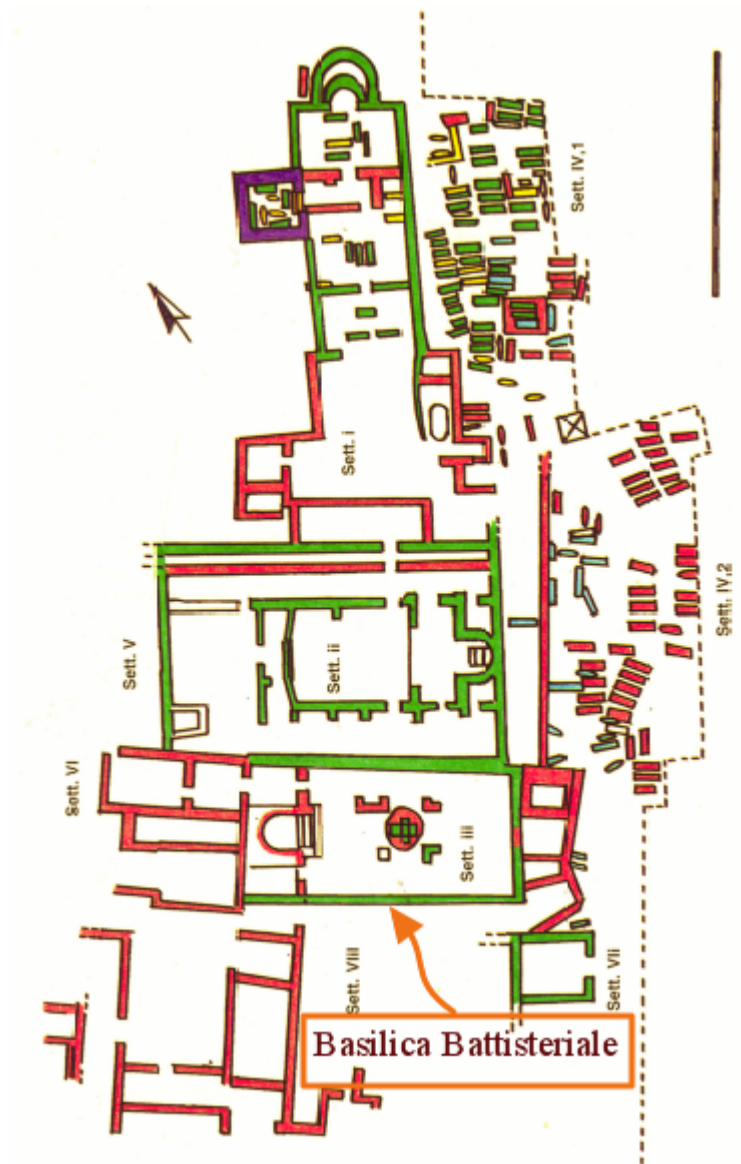
# Área de las basílicas de Cornus

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## Bañera bautismal mayor

En la nave mediana de la basílica donde se realizaban los bautizos, ubicada en el sector sur de Columbaris (fig. 1), se encuentra una pila de mampostería, cuyo interior tiene forma de cruz y, el exterior, poligonal (fig. 2).



**Fig. 1** - Área de las basílicas de Columbaris donde se indica la basílica baptisterial (reelaboración gráfica por C. Cocco, F. Collu, de *Cornus* I, 1, pág. 200, lám. II).



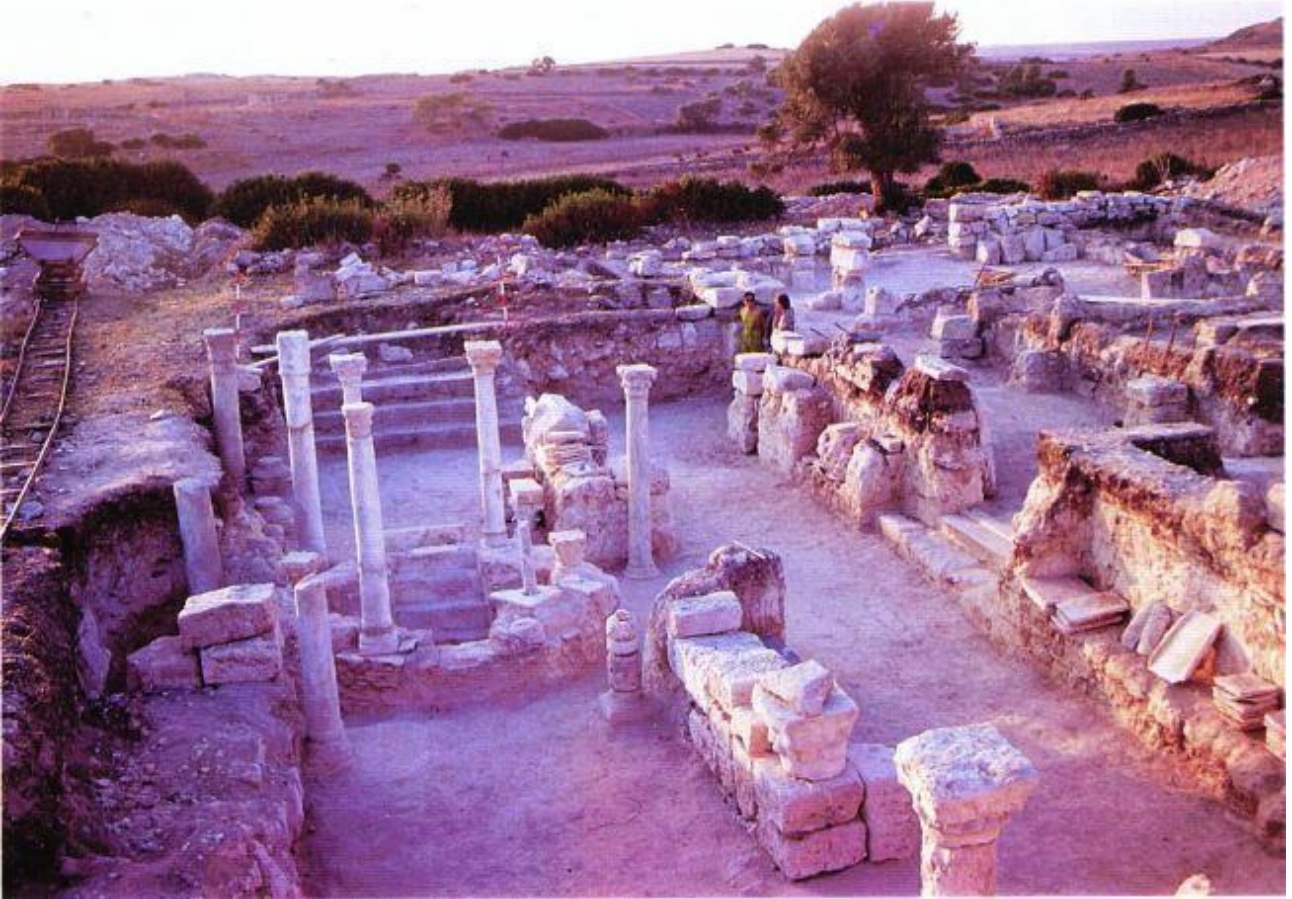
**Fig. 2** - Pila bautismal con el sistema hidráulico a la vista en su interior (foto de F. Collu).

La estructura está elevada 50 cm del suelo de basalto (fig. 3), mientras que la profundidad interior llega hasta los 90 cm. Se ha hipotetizado que la bañera tuvo dos fases: en la segunda, su forma externa fue modificada mediante la reestructuración de la mampostería, que se puede datar según el hallazgo de una moneda vándala al lado de la primera estructura. Este elemento numismático puede ubicar este cambio entre finales del siglo V y principios del siglo VI, relacionándolo de esta forma a los obispos africanos, que exiliaron a la isla huyendo de los vándalos. La pila primitiva era cruciforme tanto en su perímetro externo como en el interior, con los brazos este y oeste caracterizados respectivamente por tres y cuatro escalones. Su interior estaba recubierto de enlucido hidráulico. La fase posterior estuvo caracterizada por la reestructuración de la bañera con ladrillos enlucidos, que colmó los espacios entre los brazos de la cruz: la forma interna no fue modificada, mientras que la externa se convirtió en un polígono con las esquinas achaflanadas (figs. 4 y 5).

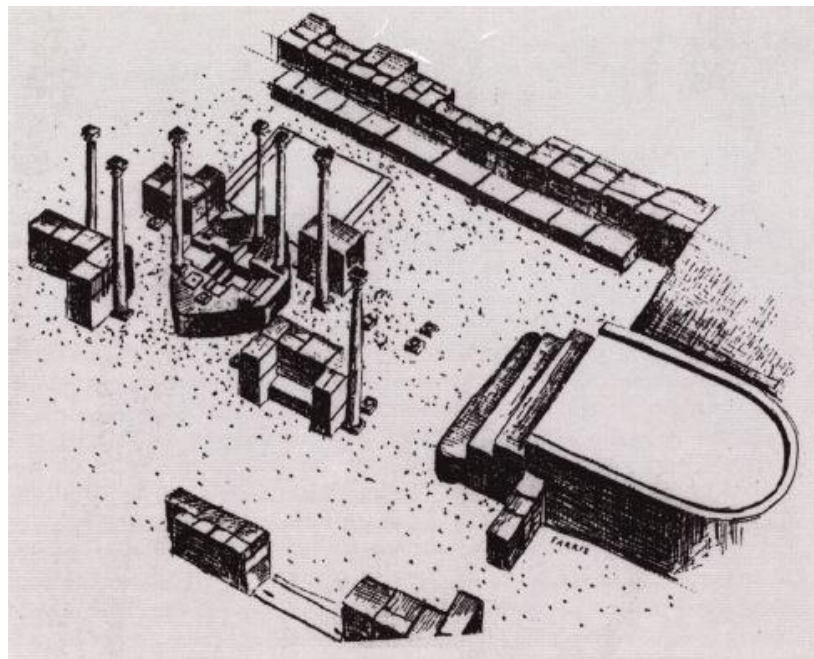


**Fig. 3** - Fuente bautismal vista desde el norte (foto de Unicity S.p.A.)

En la parte superior colocaron seis columnas que sujetaban un baldaquín y una columna de un tamaño diminuto que se ha interpretado como puerta-decoración. Cuando se halló la fuente, todavía había tres fustes de mármol y basalto, además de las seis basas. En los alrededores también se encontraron algunos capiteles. Por otro lado, los fragmentos de caliza de intarsia que quizás contuvieron textos grabados (fig. 6), se podrían asociar a los arcos o al entablamento del *tegurium* (figs. 4 y 5). De conformidad con las características de la fuente, el ritual del bautismo tuvo que haber sido de inmersión. Aunque, en realidad, no se han hallado instalaciones de aducción o del flujo del agua, pero, quizás, usaban unos jarros para suplir dicha ausencia.



**Fig. 4** - Bañera bautismal flanqueada por columnas con un altar elevado en la parte trasera. Vista desde el este (FARRIS 1993, pág. 58).



**Fig. 5** - Perspectiva axonométrica de la basílica: en el centro, la fuente bautismal y, a la derecha el ábside elevado (de FARRIS 1993, pág. 102, lám. 12).



**Fig. 6** - Elementos arquitectónicos de caliza con grabados geométricos en traquita roja  
(de SPANU 1998, pág. 103).

El ritual del bautismo estaba caracterizado por una liturgia determinada, regulada por tiempos y formas rígidas: el sacramento se suministraba sólo a adultos, consciente de su propia decisión, y, a partir del siglo V, también a niños, de forma colectiva y en días determinados, es decir, en Pascua, coincidiendo con la Resurrección de Cristo y el día de Pentecostés. La *Traditio apostólica* imponía que un diácono o un acólito llevara a la persona que se iba a bautizar a la piscina para que se sumergiera pero, según otra tradición, el acompañante tenía que estar descalzo. Tras el bautizo en la piscina, los rituales de iniciación continuaban con la unción y el *impositio manuum*, y, por último, el

neófito convertido iba al aula de culto para participar en la eucaristía. Entre finales del siglo III e inicios del IV, la celebración del sacramento comenzó a introducirse también en los baptisterios rurales. Conocidos con el nombre de *ecclesiae baptismalis*, dichos edificios de culto surgieron por las exigencias de la población que vivía en el campo o en las aldeas rústicas de la Era Romana tardía, es decir, lejos de las localidades principales (véanse los casos orientales - fig. 7). Algunos expertos han encontrado alguna solución de este tipo incluso en el área de Columbaris, donde el baptisterio pudo haber estado relacionado con un *episcopium* rural por su ubicación en una zona lejana de la localidad principal.



**Fig. 7** - Shivta, Israel: pila bautismal bizantina  
(de [http://www.glisrittiti.it/gallery3/index.php/album\\_001/neghev/DSCN6](http://www.glisrittiti.it/gallery3/index.php/album_001/neghev/DSCN6)).

Por lo que respectan las fuentes bautismales, en Cerdeña se ha encontrado una relación muy estrecha con las bañeras norteafricanas e ibéricas, por la presencia de formas en desuso en el panorama peninsular y de baldaquines y bañeras que servían para la pila, que se encontraban a su lado. Las pilas bautismales de Tharros (fig. 8), Nurachi,<sup>381</sup> Villaspeciosa (fig. 9), Cornus y quizás Sant'Antioco cuentan con dichas características.



**Fig. 8** - Tharros, pila bautismal  
(de <http://www.tharros.sardegna.it/sito-archeologico/monumenti/battistero-e-basilica/>).



**Fig. 9** - Villaspeciosa, San Cromazio: bañera bautismal  
(de <http://www.catturalasardegna.it/displayimage.php?album=56&pos=83>).

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

## ■ Abreviaturas bibliográficas

- ADDIS 1966 O. ADDIS, *Il complesso paleocristiano di Cornus secondo i risultati di un recente scavo*, in *Atti del XIII Congresso di storia dell'architettura* (Cagliari, 6-12 aprile 1963), I, Roma 1966, pp. 181-190.
- ASBA Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano.
- BASSAN 1995 E. BASSAN, *s.v. Fonte battesimale*, EAM on line, 1995.
- BAUSI 2011 A. BAUSI, *La "nuova" versione etiopica della Traditio apostolica: edizione e traduzione preliminare*, in P. BUZI, A. CAMPLANI (a cura di), *Christianity in Egypt: literary production and intellectual trends. Studies in honour of Tito Orlandi= Studia Ephemeridis Augustinianum* 125, Roma 2011, pp. 16-69.
- BOTTE 1963 B. BOTTE, *Tradición Apostólica de San Hipólito*, Münster-Westfalen 1963.
- CANTINO WATAGHIN et al. 2001 G. CANTINO WATAGHIN, M. CECHELLI, L. PANI ERMINI, *L'edificio battesimale nel tessuto della città tardoantica e altomedievale*, in CNAC VIII, pp. 231-265.
- CIAC XI N. DUVAL (a cura di), *Actes du XI Congrès International d'archéologie chrétienne* (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986), Rome 1989.

- CNAC VIII D. GANDOLFI (a cura di), *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Genova, Sarzana, Albenga, Finale Ligure, Ventimiglia 21-26 settembre 1998), I-II, Bordighera 2001.
- CNAC IX R.M. BONACASA CARRA, E. VITALE (a cura di), *La cristianizzazione in Italia tra tardoantico e altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento, 20-25 novembre 2004), I-II, Palermo 2007.
- Cornus I.1 A. M. GIUNTELLA, *Cornus I.1. L'area cimiteriale orientale = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche*, 13. 1, Oristano 1999.
- CORONEO 2011 R. CORONEO, *Arte in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo*, Cagliari 2011.
- CUGLIERI I AA.VV., *L'archeologia romana e altomedievale nell'Oristanese. Atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) = Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche*, 3, Taranto 1986.
- DI MANZANO 1968 D. DI MANZANO, *Il simbolismo del fonte battesimale*, in *Aquileia Nostra*, XXXIX, 1968, pp. 49-54.
- EAM on line *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, [http://www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/arte\\_antica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html)  
[http://www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/arte\\_antica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html)  
[http://www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/arte\\_antica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/arte_antica.html)
- FALLA CASTELFRANCHI 2001 M. FALLA CASTELFRANCHI, *L'edificio battesimale in Italia nel periodo paleocristiano*, in CNAC VIII, pp. 267-301.

- FARRIS 1993 G. FARRIS, *Le aree paleocristiane di Cornus*, Oristano 1993.
- FIOCCHI NICOLAI 2001a V. FIOCCHI NICOLAI, *I battisteri rurali: fonti scritte*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 304-311.
- FIOCCHI NICOLAI 2001b V. FIOCCHI NICOLAI, *Schede 37-54*, in FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001, pp. 350-372.
- FIOCCHI NICOLAI, GELICHI 2001 V. FIOCCHI NICOLAI, S. GELICHI, *Battisteri e chiese rurali (IV-VII secolo)*, in CNAC VIII, pp. 303-384.
- GELICHI 2001 S. GELICHI, *I battisteri rurali: dati archeologici*, in CNAC VIII, pp. 311-323.
- GODOY FERNÁNDEZ 1989 C. GODOY FERNÁNDEZ, *Baptisterios hispánicos (siglos IV al VIII): arqueología y liturgia*, in CIAC XI, pp. 607-634.
- Insulae Christi* P. G. SPANU (a cura di), con la collaborazione di M. C. OPPO e A. BONINU, *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche 16*, Oristano 2002.
- LILLIU 1986 O. LILLIU, *Il martyrium di Sant'Antioco nel Sulcis*, Cagliari 1986.
- MARANO 2010 Y. A. MARANO, *Il complesso ecclesiastico di San Giusto (Lucera): un episcopium rurale?* in A. CHAVARRÍA, Y. A. MARANO, *Nuove ricerche sui complessi episcopali in Italia*, in AA. VV., *Caričin Grad III. L'acropole et ses monuments (cathédral, baptistère, bâtiments annexes). Édité par Noël Duval et Vladislav Popovič. Appendice II*. Rome-Belgrade 2010, pp. 540-542.
- MARTORELLI 2007 R. MARTORELLI, *La diffusione del cristianesimo in Sardegna in epoca vandala*, in CNAC IX, 2, pp. 1419-1448.

- NICOLOTTI 2005 A. NICOLOTTI, *Che cos'è la Traditio apostolica di Ippolito? In margine ad una recente pubblicazione*, in *Rivista di Storia del Cristianesimo*, II, 1, 2005, pp. 219-237.
- NURACHI AA.VV., *Nurachi. Storia di una ecclesia*, Oristano 1985.
- PANI ERMINI 1989b L. PANI ERMINI, *Provincia Sardinia*, in *CIAC XI*, pp. 133-138.
- PIANU 2002 G. PIANU, *Sulla "Iglesia de San Gromar"*, in *Insulae Christi*, pp. 443-450.
- PIANU 2007 G. PIANU, *La mansio di San Cromazio*, in *Aristeo*, II, pp. 241-248.
- PIRAS 2008 A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus 2008.
- Relaz. Addis* 1962 O. ADDIS, *Relazione sui lavori di ricerca replicata ed ampliata in Cornus, Regione Columbaris. 23 luglio - 31 ottobre 1962* (Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano).
- SANGIORGI 2002 S. SANGIORGI, *L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici: alcune considerazioni*, in *Insulae Christi*, pp. 341-364.
- SPANU 1998 P. G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998.
- SPANU 2007 P. G. SPANU, *Le sedi diocesane della Sardinia in età bizantina: alcune note d'aggiornamento*, in *CNAC IX*, 2, pp. 1449-1468.
- TESTINI 1966 P. TESTINI, *Il battistero di Tharros*, in *Atti del XIII congresso di Storia dell'architettura (Sardegna) I-II*, (Cagliari, 6-12 aprile 1963), Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura,

1966, pp. 191-199.

- TESTINI 1972 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus (Regione Columbaris) in Sardegna*, in *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana* (Barcelona, 5-11 octubre 1969), Barcellona 1972, pp. 537-561.
- TESTINI 1980 P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Bari 1980.
- TESTINI 1986 P. TESTINI, *Il complesso paleocristiano di Cornus: considerazioni e prospettive*, in CUGLIERI I, pp. 75-81.
- VOLPE 2007 G. VOLPE, *Architecture and Church power in late Antiquity: Canosa and San Giusto (Apulia)*, in L. LAVAN, L. ÖZGENEL, A. SARANTIS (a cura di), *Housing in Antiquity. From Palaces to Shops*, Leiden - Boston 2007, pp. 131-168.
- ZUCCA 1985a R. ZUCCA, *Ad Nuragus in età romana e altomedievale*, in NURACHI, pp. 27-31.

## ■ Publicaciones periódicas y revistas

- Aquileia Nostra** *Aquileia Nostra. Bollettino dell'Associazione nazionale per Aquileia*, Aquileia, I, 1930 e ss.
- Aristeo** *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari*, Cagliari, I, 2004.
- Rivista di Storia del Cristianesimo** *Rivista di Storia del Cristianesimo*, Brescia, I, 2004 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a