



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Material de terracota y tejas *hamatae*

En el área arqueológica de Sant'Eulalia se han hallado varios fragmentos (y ningún ejemplar íntegro) de tejas¹ (fig. 1), ímbrices² (fig. 2b), ladrillos³ (fig. 2a), tubos figulinos⁴ y tejas *hamatae* (fig. 6).

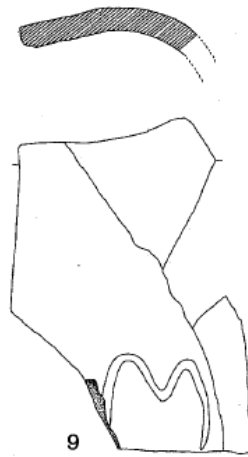


Fig. 1 - Sección y lado principal de un fragmento de teja con una marca grabada (de Arru 2002b, pág. 330, lám. XII, 9).

¹ Arru 2002b, págs. 329-331, lám. XII, 9-10, pág. 330.

² Tejas planas con los bordes levantados sobre los que se apoyan dos tejas. Respecto a los ímbrices hallados en Sant'Eulalia, véase Arru 2002, pág. 331.

³ Gispert 2002, fig. 73a, nº 95, p. 149; Arru 2002b, pág. 331.

⁴ Arru 2002b, págs. 331-332.



Fig. 2 - Dos fragmentos de objetos figulinos: a - ladrillo cocido; b - ímbrice (foto de AFS).

Los numerosos fragmentos de tejas e imbrices (figs. 1b - 3) provienen de los derrumbes de las coberturas de las viviendas (fig. 4).

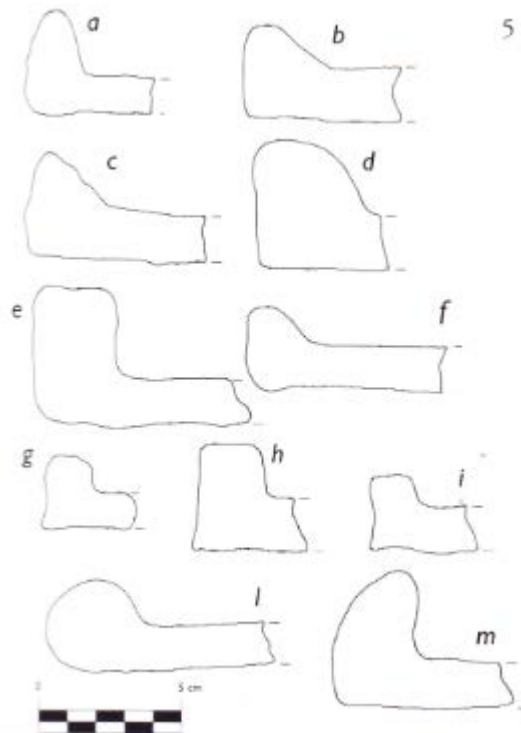


Fig. 3 - Sección de los ímbrices procedentes de Vico III Lanusei (de Sanna 2006, C155, pág. 286).

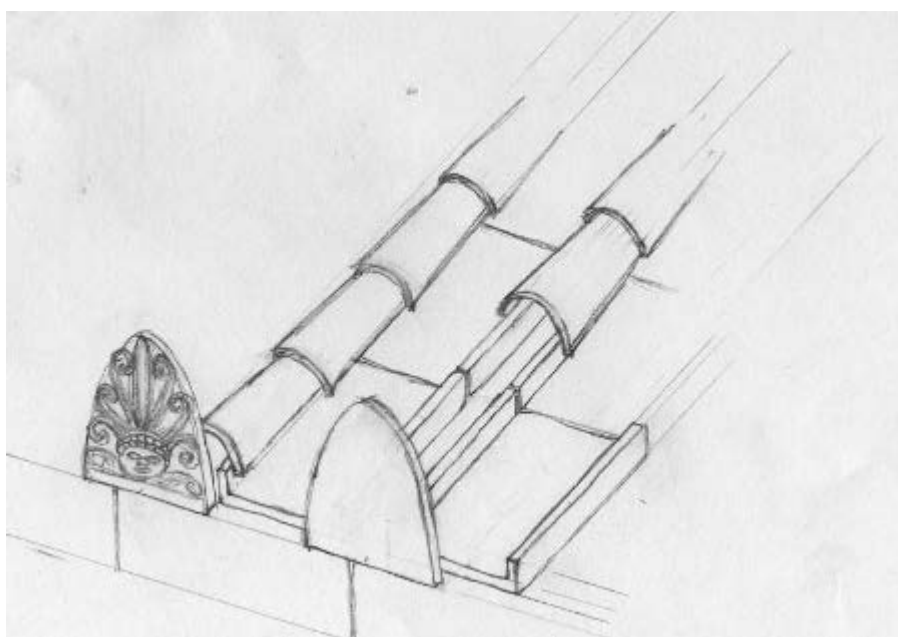


Fig. 4 - Reconstrucción gráfica de la cubierta figulina del techo: objetos de terracota, tejas y antefijas (Elaboración gráfica de M. Tatti).

Los dos tipos figulinos que, a menudo, estaban asociados, tienen la función de sujetar los muros inferiores, permitiendo que pase el agua pluvial. Generalmente, los ímbrices son de forma trapezoidal con los extremos elevados en los bordes largos⁵ (fig. 1b). En algunos casos, las tejas⁶ más o menos curvas muestran, al igual que los ímbrices y los ladrillos, algunas marcas grabadas en la superficie⁷, que, muy probablemente, servían para el *tegularius*⁸ (fig. 2). A menudo, los ladrillos⁹ (fig. 1B) lucían la marca de la rejilla de madera¹⁰ (fig. 1a) o de paja sobre las que los colocaban para secarse. El ladrillo demuestra su función según el tamaño. De hecho, se convirtió en el elemento fundamental de las construcciones domésticas, e incluso en el caso de infraestructuras (como en el canal del alcantarillado bajo la calle empedrada de S. Eulalia) Los tubos

⁵ Gispert 2002, nº 99, pág. 150-151; nº 97, pág. 150.

⁶ Arru 2002b, págs. 329-331, lám. XII,9-10, pág. 330; Gispert 2002, nº 99, págs. 150-151.

⁷ Arru 2001, pág. 120; Arru 2002, pág. 329; Sanna 2006, págs. 280- 292.

⁸ El artesano encargado de la producción de tejas se llamaba *tegularius*.

⁹ Arru 2002b, pág. 331; Gispert 2002, fig. 73b, nº 95-96 pág. 149-150.

¹⁰ Gispert 2002, fig. 73a, nº 95, pág. 149.

figulinos¹¹ (fig. 5) desempeñan un papel fundamental para el aporte hídrico o, en casos excepcionales, del vapor: serían las tuberías o los conductos *ante litteram*.

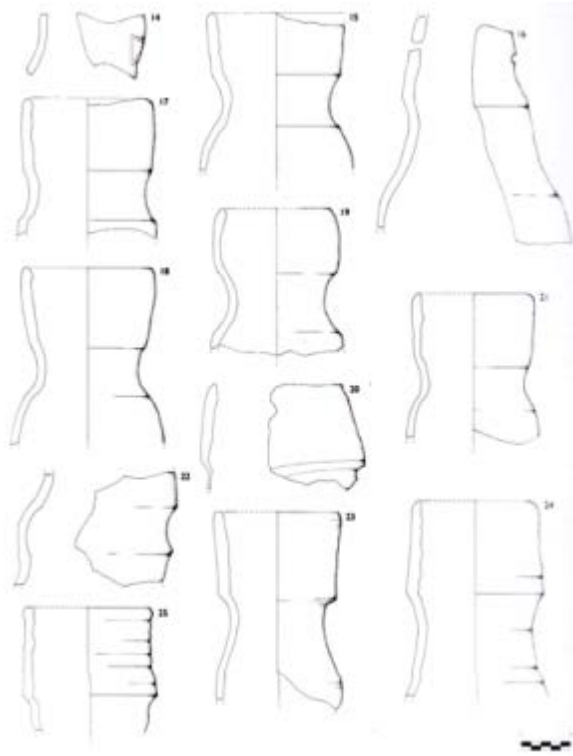


Fig. 5 - Secciones de los bordes de los ímbrices procedentes de Vico III Lanusei (de Sanna 2006, C155, pág. 293).

Las tejas *hamatae* o *mammatae*¹² (fig. 6) todavía se pueden observar en el muro posterior de la columnata, cuya función era crear una cámara de aire para aislar la pared de la humedad. Su nombre proviene de la presencia de cuatro o cinco protuberancias. Es difícil asignarle una fecha exacta debido al conservacionismo morfológico de este tipo de materiales. De hecho, debido a su función práctica, los materiales de terracota y de construcción los siguieron produciendo con las mismas características y con pocas diferencias durante varios siglos. Según los restos hallados relacionados con los mismos, se podría definir un amplio marco cronológico relativos a los siglos de entre la antigüedad tardía y la Edad Media alta. Se ha teorizado que fueron producidos

¹¹ Sanna 2006, C164, pág. 293, págs. 92-95.

¹² Adam 1989, pág. 294.

localmente por la similitud de la pasta con algunos objetos de cerámica de producción local hallados *in situ* y por la ventaja de que suponían un coste menor¹³.



Fig. 6 - Tejas *hamatae* en la parte trasera de la columnata (foto de Unicity S.p.A.).

¹³ Ghiotto 2004, pág. 7.

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- ADAM 1989 P.J. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano 1989.
- ARRU 2001 M.G. ARRU, *I materiali fittili da costruzione dal Castello di Monreale (Sardara - Cagliari)*, in E. DE MINICIS (a cura di), *I laterizi in età medievale. Dalla produzione al cantiere. Atti del Convegno Nazionale di Studi* (Roma, 4-5 giugno 1998), Roma 2001, pp. 115-124.
- ARRU 2002 M.G. ARRU, *Fittili da costruzione*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002b, pp. 329-332.
- GHIOTTO 2004 A.R. GHIOTTO, *L'architettura romana nelle città di Sardegna*, Roma 2004.
- GISPERT 2002 L.C. GISPERT, *Laterizi, nn. 95-99*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 149-151.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002b M. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 283-340.

MARTORELLI, MUREDDU R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.

SANNA 2006 A.L. SANNA, *Fittili da costruzione*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 280-295.

■ Pubblicaciones periódicas y revistas

AM *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a